

اسبوع يفصل عن مهلة الشهرين لانتخاب الرئيس والفرزلي ينفى وجود كلمة سر

لبنان: الهراوي لا يرغب في التمديد والحريري لا يرى جديداً حتى الآن

بيروت - الحياة

■ قبل اسبوع من بدء مهلة الشهرين الدستورية لانتخاب رئيس للجمهورية اللبنانية، لم يتضح بعد الى ما ستؤول اليه الأوضاع، وسط تكتم على التحركات والاتصالات الجارية، على غير مستوى في هذا الشأن. ونقل للناشر جاهد الصمد عن رئيس الجمهورية الياس الهراوي أنه لا يرغب في تمديد ولايته. وأضاف في رأي الشخصي أن من تحمل المسؤولية وكان أملاً لها، لن يتهرب في حال طلب منه البقاء.

ولفت الى أن الكلام على المواصفات المطلوبة للرئيس المقبل لا يعني أنها غير متوافقة لدى الرئيس الهراوي. واعتبر أن من إنجازات العهد الحالي إنهاء تمرّد العماد ميشال عون

وحل الميليشيات واستيعابها ونسبانية وبلدية وبيت ملف التحسين. ونقل زوار رئيس الحكومة رفيق الحريري عنه أن «لا جديد، الى الآن، عن الاستحقاق، ولا يمكن انتخاب رئيس قبل بدء المهلة الدستورية». ووصف الأجواء المتعلقة بالانتخابات بـ«الطبيعية». وقال النائب وجيه البعري الذي زار الحريري «أن الأجواء جيد إلى حد ما، لا يمكن التنبؤ على وجهه نظرنا ما ينور على الساحة اللبنانية عن الاستحقاق الرئاسي وخارجه، وبالتالي لا شيء جديد عن هذا الاستحقاق لا من قريب أو بعيد، ولكن منذ ٣٣ ايلول (سبتمبر) الجاري سيجري حسم هذا الموضوع وانتخاب الرئيس الجديد ضمن المهلة الدستورية المؤكدة فيها إلى رئيس المجلس

دعوة المجلس الى الاجتماع والانتخاب. وعن تعديل المادة ٤٤ قال «لا جديد حتى هذا التاريخ، وحسم الاستحقاق سيجري بين ٢٣ ايلول ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر) أي في الشهر المخصص لرئيس المجلس لدعوة المجلس الى الانتخاب وممارسة هذا الحق». وقال الفرزلي «لا كلمة سر، هناك كلمة علنية عنوانها مشاور واضح مع القيادة السورية وعلى رأسها الرئيس الأسد في عنوان المرحلة وسيل مواجهتها ومن تواجده على مستوى الرئاسة اللبنانية».

وأشار الى أن الحديث عن كلمة السر لا يهدف فقط الى الاسماء الى المؤسسات الدستورية في لبنان، بل أيضاً الى الرئيس وهيئته قبل تسلمه مقاليد الرئاسة، ولا مصلحة لأحد فيها لبنانياً. وقال إذا سلمنا بالمقولة اللبنانية أن الرئيس مسيحي فلا مصلحة لخمس صورته وبوره ورمزته في النظام السياسي، هذه الرمزية التي تعلق بدورها كل ارباب الرأسمالات الأخرى.

مخير: لا تغيير في ظل الوجود السوري شمعون: المطروحون لا يحققون الطموحات

بيروت - الحياة

■ تركّز نشاط البطريرك الماروني الكاردينال نصر الله صفير في بكري اسم على موضوعين الانتخابات الرئاسية ووضع جزين. فالتقى رئيس التجمع للجمهورية، البير مخير ورئيس حزب الوطنيين الاحرار دوي شمعون والسفير السابق سيمون كرم. واعتبر مخير «أن الوجود السوري في لبنان لن يغير شيئاً، مهما كان مخلصاً وطنياً، من اجراء أي تغيير، مطالباً بانسحاب الجيش الاسرائيلي أولاً وكذلك الجيش السوري من لبنان». وأضاف «لست ضد أي من المرشحين الى الرئاسة ولكن يجب ان نعطي كرسي الرئاسة للرئيس العتيق وكذلك الحرية والاستقلال. وما دامت سورية هي التي تختار فهي مسخرة في ذلك لأن الشعب اللبناني ليس معاقاً ولديه كل المعرفة وله نزعة استقلالية». وأعلن معارضته التمديد، وقال «ما يهمني كعارضة، استقلال الاستحقاق وحيه

الرئيس العتيق بعيداً من المداخلات الخارجية، نحن مع رئيس يفرض له الشعب الحكم». وقال شمعون أنه بحث مع صفي «في الانتخابات الرئاسية) أو التعيين، سموا كما شئتم». وأضاف «أن الاستحقاق يجب ان يكون انتخاباً صحيحاً، ولكن، لسوء الحظ الحاصل غير ذلك، إذ ليس هناك انتخاب من جانب المجلس النيابي، بل نائب واحد معروف والناس تنتقل القرار». واعتبر «أن بين كل الاسماء المطروحة لا أحد يحقق طموحات اللبنانيين، لأن تحقيقها شروطاً غير متوافرة الآن». ودعا شمعون صفي الى «الذهاب شخصياً الى جزين، لأن القضية لا تحل إلا عن طريقه».

وقال كرم «أن الوضع في جزين متفعل ولا اتصالات في شأنه، ولا أتوقع شيئاً ونيات كل الأطراف اتضحت». وأضاف «أن النيات حيال المنطقة لا تلمتن»، وأعلن أن «لا اتصالات مع حزب الله، معتبراً أن «ليس هناك وفاق وطني خارج ما يقوله البطريرك صفي».

استمرار الاتصالات والمواقف في شأن جزين وإدرة ضبابية قصف اسرائيلي وعمليات للمقاومة

بيروت - الحياة

■ قصف قوات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس اطراف بلدة حبوش ومجرى الزهراني والليطاني والجبل الرفيع في اقليم القنقح بمدافع من عيار ١٥٥ ملم، ما أدى الى اشعال حرائق عدة. وترافق القصف مع تحليق للطائرات الحربية الاسرائيلية في اجواء الشطية والاقليم، منفذة غارات وهمية على علو منخفض. وفي القطاع الغربي قصفت القوات الاسرائيلية ظهر اطراف بلدة قرون والغندورية وقبريا ومجرى وادي الحجير ومجل زون. وفي المقابل، أعلنت «للقاومة الإسلامية» - الجناح العسكري لحزب الله، في بيان ان مجموعة منها هاجمت قبل ظهر امس موقع الاحتلال في السويداء بالأسلحة الرشاشة والصاروخية، وبعد ساعة دورية اسرائيلية على طريق الجرق في العيشية، وأعلنت تحقيق اصابات مباشرة.

وكان وضع جزين أمس محور تحركات واتصالات ومواقف. وبحث فيه رئيس الحكومة رفيق الحريري مع الوزير نديم سالم، في حين أعلن النائب سليمان كنعان أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من العميد ريمون إدو حظه فيه على «مناخية اتصالات» في شأنها. ورأى إدو أن «الوضع في المنطقة ضبابي في ظل النيات

ووضع جزين

مؤتمر اقتصادي لبناني - أرمني يشدد على التعاون

بيروت - الحياة

■ افتتح امس في بيروت الاقتصادي الأرمني - اللبناني، المؤتمر الاقتصادي الأرمني - اللبناني، في المبنى الحكومي في الناحية الاقتصادية، ونظيره الأرمني أرمن بريديان. ودعا الحريري رجال الأعمال اللبنانيين الى إقامة علاقات اقتصادية أوفق مع نظرائهم الأرمن، خصوصاً في أرمينيا

وربطها علاقات جوار مع مجموعة من دول بحر قزوين التي تملك ثروات كبيرة، ويمكن أن تكون مقراً لرجال الأعمال اللبنانيين، وأكد أن «العلاقة بين رجال الأعمال في البلدين أمر جوهري من الناحية الاقتصادية». ووصف الجالية الأرمنية في لبنان بأنها «جسر حيوي مع أرمينيا، والعلاقات بين البلدين بأنها «جيدة جداً». وحشد بريديان توجهات

منع تجمع لـ «التيار العوني»

بيروت - الحياة

■ القوى الأمنية اللبنانية تجمعاً للتيار العوني كان من المفترض أن يحصل أمام مبنى «اسكوا» في بيروت في الذكرى ١٦٠ لصعود قرار الأمم المتحدة الرقم ٢٠٠ القاضي بانسحاب جميع الجيوش الأجنبية من لبنان. وقال أمين التربية والشباب في التيار كمال اليانجي أن «اسكوا» تسليم رسالة تطالب بتنفيذ القرار ٢٠٠، فرقة القوى الأمنية بعدما انتشرت بكثافة في محيط المبنى، وأضاف «بعد مفاوضات سمح لأحد المشاركين بالصعود الى المبنى وتسليم الرسالة الى ممثل الأمم المتحدة في بيروت الدكتور حازم بيلوي».

الأمير البيريني زيارته للبنان

بيروت - الحياة

■ ولي عهد إمارة موناكو الأمير البير بيروت صباح امس بعد زيارة استغرقت أربعة ايام قابل خلالها كبار المسؤولين وقام بجولات سياحية عدة، وأطلع على مشاريع بيئية تمولها الإمارة.

دعوة الى متضررين من حرب الخليج

بيروت - الحياة

■ مديرية الشؤون الاقتصادية في وزارة الخارجية اللبنانية المتضررين من حرب الخليج الذين لم يتقدموا بعد لقبض مستحقاتهم من التعويضات المسجلة في اللائحة الأولى من الفقرة «ج» فقط والتي وبت على الوزارة في تشرين الثاني الأول (أكتوبر) ١٩٩٧، الى الإسراع في التقدم منها لقبض الدفعة الأولى قبل آخر ايلول (سبتمبر) الجاري. وقالت ان الوزارة ستستحصل بناء على طلب لجنة الأمم المتحدة الى إعادة هذه التعويضات التي لم يتقدم أصحابها لقبضها الى لجنة التعويضات التابعة للأمم المتحدة في جنيف في الاول من تشرين الأول المقبل.

فرص للحصول على عائد يفوق حسابات التوفير التقليدية

الآفاق واسعة والفرص متوفرة لنمو أموالك، فاستفد منها الآن.

- جوائز عالمية للأداء في الاستثمار
- خبرة مصرفية واسعة منذ العام ١٩٣٠
- خبراء ماليون متواجدين في العواصم المالية العالمية

فرصة الإشتراك في صناديق البنك العربي متاحة للجميع. اتصل بنا الآن.

صندوق الأسهم العالمية	صندوق الأسهم الأوروبية	صندوق السندات
يتميز هذا الصندوق بدرجة عالية من الأمان مع قدرة التفوق على حسابات التوفير التقليدية. الحد الأدنى للإستثمار به \$10,000	يستفيد من طول الاتحاد النقدي الأوروبي. إمكانية تحقيق عائد مرتفع على المدى المتوسط والطويل الأجل. الحد الأدنى للإستثمار به \$10,000	يتميز هذا الصندوق بدرجة عالية من الأمان مع قدرة التفوق على حسابات التوفير التقليدية. الحد الأدنى للإستثمار به \$10,000
سويسرا زوريخ جنيف لندن ماريبا قبرص	فرنسا باريس كان لبنان - بيروت ساحة رياض الصلح فردان	البحرين الأردن - عمان الشمساني عمان الدوار الخامس
(41) 1-265 7111 (41) 22-715 1211 (41) 171 315 8553 (34) 95-282 6688 (35) 2 76 47	(33) 1-456 16000 (33) 4-933 80101 (961) 1-980 361 (961) 1-868 130	(973) 229 400 (962) 6-568 8816 (962) 6-464 5139 (962) 6-553 0360

البنك العربي
شريك في تطوراتكم



٣٧٠ قرعاً حول العالم

اليزيه شوبينغ
أصالة - فضاءات - شاعرات

على خطوات من الشانزليزيه

- عطور رائت
- أدوات تجميل
- ساعات
- اوتلام حباب
- ودا حبات
- جلد بلاست
- كرافات والبسة
- جلد بلاست
- هدايا مختلفة

• 12 - 14, Rue de Berr, Paris 8e, Tel.: 01 45 52 62 45
• Fax: 01 42 56 18 76 Paris

الجلس الوزاري للجامعة يحمل على التحالف التركي - الاسرائيلي

"دعم كامل" لإعلان الدولة الفلسطينية

وعدم ارتياح ليبي إلى قرار "مرن" في شأن لوكربي

يشربون من البحر، في إشارة إلى لجوء
الهند إلى حارس قوتلوي في شبه قفطو
وهتيداس بريطانيا.

واستخريت الوفود العربية التي
تلا من الجعة الشعبية العامة للوجه
جمعة الأفاني في الجيلة، وطلبت تكليف
الإمانة العامة للخارجية
ببريطانية للتحقق من صنون هنو
التصريح.

وسارعت الخارجية البريطانية عن
سفرها في القاهرة، على في أبلخ
الجامعة العربية فيها ما نسبته الكوفة
اللبنية في سفيرها في القاهرة، واكتن
موقفها واضح وأحتاج إلى تأويل، ولكن
أنها تدعو إلى احترام القوان ١١٩٢، ورفض
حارس مباهر عن ليبيا بشأن ترتيبات
تستطيع الأخيرة بمجاحة مع الإمبراطور
للام للتحدث حارس المادة الخامسة من
ذات القوان.

جانب واحد، فهو التوصل إلى اتفاق بين
الدول أطراف قضية لوكربي، بخصوص
الترتيبات والضمانات المتعلقة بمحاكمة
المواطنين الليبيين المشتبه في تورطها في
القضية، وأبدى عدم الكامل حق ليبيا في
الحصول على هذه الضمانات.

وتعد هذه القضية أقرب إلى قرار
مجلس الأمن الرقم ١١٩٢ منها إلى المجلس
اللبي اعتبار القرارات غير قاضية في حال
عدم الحصول على ضمانات كافية في شأن
إجراءات سير المحاكمة من تسليم المشتبه
فيهمها وحتى انتهاء محاكمتها في لياي
وتأيد حق ليبيا الحصول على ضمانات
من بريطانيا والولايات المتحدة مباشرة
عند تنفيذ القرار.

وعلمت «العهد» أن قرار المجلس الذي
يحظر عرضا ليبيا الكامل، جاء بعد
مداولات وداخلتها ساخنه سبقتها
الطبية لسياسة للمجلس سواء من

هذا ويصل إلى القاهرة غداً كريستوفر براونستون رئيس إدارة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في وزارة الخارجية البريطانية لإجراء محادثات مع المسؤولين المصريين حول العلاقات الثنائية وتطورات عملية السلام في الشرق الأوسط وعسد من القضايا الإقليمية والتعاون الأوروبي المتوسطي.

في ذلك، كشف الأمين العام لبلاغ الأمين العام للجمعية الفلسطينية ياسر عرفات خلال اجتماع مفتوح في أمس متاتين قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف في الرابع من أيار (مايو) المقبل شأنه تاتياديه ام ام وان كل الدول العربية وافقت على ذلك، وعبرت عن استعدادها لتقديم اي دعم ومساندة للدولة.

ووصف تقويم وزير خارجة العراق الحيد عبد الله الصفاح العلاقات مع الدولة المؤيدة (أوسكو)، بأنه عازلة واضع ومتزن واقعي، مفيد استسعا له لثقل انتداء ويعبر عن موقف الحكومة العربية واعتبر الموقف العربي الذي ترجمته قرارات المجلس وبياناته رسالة للشعبيكي في التضامن العربي.

وفي مقدمتها القدس الشريف،
ونبهه إلى آثار هذا التحالف العسكري
التركي - الإسرائيلي على مصالح الوطن
العربي والإسلامية بعرض أهمها لأخيه
وتهديد عملية السلام في المنطقة، لافتاً إلى
أن الحكومة الإسرائيلية الخطيرة تتعمد
إفشال السلام باستمرارها في احتلال
الأراضي العربية وبمكثها حقوق الشعب
اللسطيني الشريعة وشروعها في تهويد
القدس مستغفرة في ذلك بمشاعر المسلمين
في كل أنحاء العالم وبإثارة المجتمع
الولي، وأعرض عن عميق القلق من هذه
التطورات التي تمثل تهديداً لسيادة
وسلامة دول المنطقة وتؤثر سلباً على
استقرار السلم والأمن في الشرق الأوسط،
وكتب المجلس الأعلى العام للجامعة
المشكور عزمه عبدالمجيد مباحمة
الموضوع في ضوء الخطط والعلومات
المؤشرة وإجراء الأبعاد الخطيرة لهذا
التحالف، وتقديم تقرير بذلك للورقة المقبلة
للمجلس في (أيار/مايو) المقبل، وقرر
اعتبار هذا الموضوع بدأ دأماً على جدول
أعماله.

وصف الأمين العام للجامعة الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريحات صحافية مساء أول من أمس البيان بأنه رسالة سياسية محدثة (تركيباً) تعبر عن موقف عربي عريض عموماً، وهي حكومة تركية النخبة، وتصعها أن تثنى بنفسها في التعاون مع طرف يمثل التوريث ويسعى لتوحيدها، ويواصل احتلاله أراضي عربية يقدم بها مستوطنات يهودية.

ومن جهته، بلت أذاعة دمشق أن سورية ترفض كل ما يهدد الأمن القومي العربي وترى في التحالف التركي - الإسرائيلي أداة كبرى للخطر العربي والعالم الإسلامي بما فيه تركيا وشعبها الضعيف، وأتات أن -التحالف يمثل ضغوطاً جديدة على سورية (...) وإسرائيل هي الطرف الوحيد الراجح في هذا التحالف.

وقرر مجلس الجامعة في «صياغة توفيقية» تعليق تعليقها بالمقررات المؤرخة على ليبيا منذ نيسان (أبريل) من ١٩٨٢،

القاهرة - محمد علام

■ مجلس الجامعة بشدة تحديا بسبب «التحالف العسكري» مع الإسرائيليين، فإن صاغته سورية وعارضه برن، فيما أبدت ليبيا عدم ارتياحها.

■ مبادرة لفرقة نشر طائرات قصفية سورية يرحب الفرصة لجهد التوفيق بين موقف الليبي من جهة وموقف بريطانيا حوليات المتحدة من جهة أخرى، لجنة طوارئ ليبيا على ضمانات لتسليم

١٩٢٤. قرآن مجلس الأمن رقم ١٩٢٤.

واعتان الأمين العام للجامعة للتكثور صمت عبد الجليل دعم العمل العربي

لقد انقروا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إعلان قيام الدولة في أيار (مايو) قبل عام فنتأخرا ما أدى، وحض الدول العربية على دعم السودان سواء لجنة إيجازة أو الفصائل أو للحفاظ على سلامة القضية، كما لغت أي الضمان السوري مع الجزائر وسقيادة لوطونية

عربي نظامه أ ن هـ .

وإصدار المجلس الذي أحضره أعلام وسبى بياناً مفصلاً إلى جانب قراراته دعا تركيا إلى إعادة تقويم الموقف، في ظل التحالف العسكري مع إسرائيل، مؤكداً أن الأولى من "أن تستجيب تركيا حكومة رسمياً لنداء الحق والعدل حتى يساهم شعبان العربي والذي في بناء جسور وتعاون والصالح المشتركة التي تعود نفعهم على الجميع، وجعل المنطقة منطقة للسلام والأمن".

وعتبر البيان الذي ساهم رئيس المجلس في تأليفه، سورية طرفاً رئيساً صباغته وأبنته الغالبية وعارضه في تقرير الأئمة عبد الله الخليلي أن الحلف "مؤسّر، يمتدّ على محاولات إعادة الخريطة السياسية مناهضة الشرق الأوسط وتهديد سقوط أنظمة العربية التي يتناقض مع الروابط التاريخية والثقافية والصراية بين تركيا والعالم العربي، ويتناقض مع المصالح المشتركة للشعب التركي في الدفاع عن القيم الإسلامية والأمن الإسلامية المقدسة".

على عقد اتفاقات لتجديد التجارة مع العربية بما يضمن اتفاقاً مثملاً للتجارة العربية الكبرى،
مما يوفى لها أن في مقدم أولويات
حكومة تامين التجارة الخارجية
السوق الاستيعابية، والعمل على
الأسس الاقتصادية التي يملكها
ودورها، ويعزز الاقتصاد
الزراعي من التفتيش برئتي كما
فعلا طبقه قبل الاحتلال.
وأكد الاقتصاد الزراعي حكومة
تأمين الطرقات والنشر في
الأساطير استناداً من الأساطير
السياسية والاقتصادية بعد أن
تقدمت به الحكومة السابقة، وأقاله
إحساناً بعد القرار
النسبوية ورئيس الوزراء
والوزراء مخطون تفهيدته، كما
بعد باعتماد القرار الهادي
والهاتف والبنك مع وسائل
الاعلام المختلفة، وكما مع الطرقات
عبر في مطلع الأسبوع ادا
القطار، وفي موقع لبرالي منبراً
لإدارة السبوع والتشتر، بداً من
مديرها السبوع بلال التي
واجه استنادات شديدة من
الأساطير الاعلانية بعد منعه
وصاحته بعد كبرياً من
خلفه عربيه واجنبية
الصالحين على الحكمة.
واعتبروا الأساطير السياسية
والاعلانية أن حكومة السبوعية
تسعى إلى تفتيش الاحتقان
التي خلقته الحكومة السابقة
خصوصاً أن الظروف الاقتصادية
لا تسمح بزيادة من التفتيش على
البلاد.

بين العراق والولايات المتحدة
 انتهاها الصراع الدائلي، وإيجاد
 التسوية العادلة بموجب عقد لإحدى
 المسائل الأساسية بما في ذلك
 تسوية أشكال الخلاف بين
 اللاسلكي في الكويت والعراق،
 ووصف البيان الحصار المضروب
 في العراق بـ "الجاني ظل"
 اسمه واستغلت عواطفه عليه
 وعوليا، وعلى المنطقة بأسرها،
 بما يتضمن البيان انتقادات
 للنظام العراقي، ولعسوة له
 بتطبيق قرارات مجلس الأمن.
 وأكد القراء الوزري استمرار
 بمثل الشعب الجهود لإيجاد المحطة
 للشعب العراقي الشقيق، ولأنه
 أن لن يكتمل باقي اللاسلكي
 العرب الذين يعانون من سياسات
 المتطرفة، خصوصا شقائفا في
 ليبيا والسودان،
 وعلى الصعيد الاقتصادي،
 أكدت الحكومة التزامها برنامجه
 التصحيح الاقتصادي، الذي
 يتراقع مع حزمة الأمان
 الاجتماعية، وأعادت الحكومة بأن
 ظاهرة الفقر توسعت في
 السنوات الأخيرة،
 وعلى صعيد العلاقات
 الاقتصادية الخارجية، قال رئيس
 الوزراء الأردني أن دخول اتفاق
 الشراكة الأردنية - الأوروبية،
 في منتصف العام المقبل سيؤدي إلى
 إنشاء منطقة تجارية حرة مع
 أوروبا، وقد نال ترحيب الحكومة

□ عمان - ياسر ابو هلاله

قال رئيس الوزراء الدكتور نعتون جابر الطراونة إن حكومته لن تتوانى في دعم الأشواق الفلسطينية لنيل حقوقهم المشروعة وفي مقصدها حقهم في الترابهم وادبائهم المستقلة على الترابهم الوطني، وبمساهمة إسرائيل في انسحاب من الجولان السورية إلى حدود الرابع من حزيران عام ١٩٦٦، وتقديراً لقرار مجلس الأمن رقم ٤٢٤ لانسحاب إسرائيل من دون شروط.

جاء ذلك في بيانه الوزاري الذي قمت به جلسة النواب الأردنية على الثقة على أساسه.

استعرض الطراونة في البيان مكون من ٥٥ صفحة السياسات الخارجية والداخلية والحكومية في مجالات الاقتصادية والاجتماعية والاعلامية والأمنية.

وخلال البيان من استقادات باشارة حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بكيان متناحاه على رغم دعوتى الى تحقيق التراب الامم المتحدة. وتقدم على التزام بمساعدة السلام الأردنية - الاسرائيلية التي استعدنا هوججا حقوقنا الوطنية كاملة- مستغبرا السلام خضياراً سترائيلية عريبا.

وجد الطراونة دعمه العامل اثرى مني الحين بعدة حوار

موقع الملك حسين على شبكة انترنت

■ عمان - 1 ف ب - أعلن الديوان الملكي الأردني أمس ان العاهل الأردني الملك حسين، الذي يتلقى العلاج في الولايات المتحدة منذ شهرين إثر إصابته بسرطان الغدة المفاغوية، افتتح أمس موقعا للترويجية على شبكة المعلومات العالية (انترنت)، ووضعت في الموقع أكثر من ٤٠٠ صفحة تحتوي حيوات من حياة الملك وتاريخ الأردن وحاضره كما تحتوي على وثائق ومعلومات تخص التعليم والتحديث بانتظام، ويغطي عنوانين بينهما «المهاجرين والاسلام في الماضي والحاضر» ومشاهد وتسجيلات الصوت والصورة عن حياة الحسين واسرته منذ ايام الطفولة، ويقدم الملك الأردني مكتبة غنية بـ «الكتب التي صدرت عن الأردن والمقالات والخطابات الرسمية والقوانين الأردنية» وأقوال الملك حسين.

وافتح الديوان الملكي موقعا خاصا عن حياة الملك نور الحسين وأعمالها قبل أشهره.

**البشير يدعو اوغندا الى انسحاب
وقرنق يعلن استيلاءه
على بلدة جنوبية**

■ الخرطوم- نيروبي -
«الحياة» رويترز - دعا الرئيس
السوداني عمر البشير أوغندا إلى
سحب قواتها من جنوب السودان
والإلتزام باتفاقها مع الخرطوم
على عدم الإعتداء، فيما أعلن
«الجيش الشعبي لتحرير
السودان» بقيادة العقيد جون
أرتين استيلاءه على بلدة تبعد
٧٧ كيلومترا إلى جنوب شرقي مدينة
كوتوما، كبرى مدن الجنوب.

وخلقت دعوة الأتباء السودانية
عز البشير بكونه أوغندا اسم
أبي سحب قواتها التي توغلت في
الجنوب، وطالبه سحب
الأتباء باتفاق عدم اعتداء
توصل إليه البلدان أخيرا.

وأوضح الرئيس سلسل
الجنوب أوغندا أن قواتها
زوار أوغندا لخصم والتمني قرقي الذي
اجتماع فضمة الحكومة أوغندية
أن هجوم المتمردين الجدد الذي
تتمعه أوغندا يمثل اعتداء على
الأراضي السودانية وتراجعا
أوغندا عن تعهداتها.

ثبيلية على الانترنت
سلاح الجو الاسرائيلي امس
قمة اعداء الحوية العنيفة عشرة الت

٢٥ صفحة اضافة الى ٨٠٠ صورة.
تفاصيل عن طائراته ونقل طحولا
تحت خلال العقول الخشنة للماضيه.
اشهره فيديو ومقابلات مع
الطائرات. واكد سلاح الجو
ينشئها خصوصا في لبنان، على
الاسرائيلية.

القواعد الجوية الأسرار

كانت تعتبر سرية.

ويؤشر الموقع معطيات تقع في
وتشترن من سلاح الجو ويقيم
شركات من العمليات العسكرية التي نفذت
ويضع العمليات أيضا تحت تصرف
الطيارين، ومعارك وهمية ويوسيا في
الأسرائيلي أنه سيعلن غارات التي ست
الانترنت في نشرها في وسائل الإعلام.

استقالة وزير

■ غرة - أ ف ب - أعلن وزير الب
عن استقالته بسبب عدم توافق مقر
وظائفه لوزارته. وصرح أبو صفية أن
يضمي إلى التشكيلة الحكومية الجديدة
نرت وزير للدولة لشؤون البيئة ولم ي
ثرت الاستقالة.

وكان الرئيس ياسر عرفات لجري
في خلاله أعضاء الشراكات التي
زواء جند. وأعلن الرئيس العام للراب
ذلك أنه ولد لتخصيص مقرات جديدة
مالية إضافية على السلطة الفلسطينية.
أعلن الحكومة الجديدة لأسباب مختلفة.

الجمهورية الإسلامية)،
وربما زعيم المحافظين في
البرلمان بين الخطأ الأمنية
المختصة من الخارج وبين الانفتاح
على المخطط في الداخل، إحصائياً في
التي أعتبروا (تفعل)، والبعض من
التي تبعد نموها للحدود في الداخل
ينفخوا بما لا يتواءم مع المتأخر
للشعوب في الخارج. هؤلاء
يتمتعون العقائد الدينية في

وقبل أن يتلقى خبر
قيادة الحرس، في إشارة لثقل
دلائل عدة، شهد ناطق نوري علو
أن الحرس، فضلاً عن كونه نهضة
عسكرية، فضلاً عن كونه بهيمة
حماية الثورة ومكائنها وحيث
في الحرس أن يكون حرساً
عليها وما يهددها من أخطار
وعليه أن يخصص العدو بقاتل
وبما الشخص الثوري إلى أن
يتسلح بـ «الوعي السياسي»
وإن «لا يتجاهل الخطر»
بصدده ويرفع صوته للضامن
عنده.

□ طهر از - غسان بن حده

■ دعا رئيس مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان) على أكبر طاق نووي، الدكتور الشوري، إلى إخضاعه على محضر العدو، في داخله ومن يتفوهون بما لا يفوق به المناقض الشورية في خارجه، وحصل في شدة على سبيليات والاضباط السياسية والدينية الذين يشتمون على أن يصرحوا بالشورى الإسلامية (هو) جردت فعل عسكري، وحزم بأن سوساوس (...) خطر جدي، وتزامن موقف طاق نووي مع تظاهرات، أطلق الشورية في ضاحية التي تستهجن ضد المصالح التي تهدد المصلحة العامة، وأصدرت المحكمة العليا، ما، وأشارت فيه إلى أنها ستستقبل تهمة بتمتع بمراقبة الصحف ومحتوياتها، وتحتجج بحملة ضد نفسها وتحتجج بحملة تفنيدت ذات وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي واتهامها بـ «التهاون» في محاسبة وضع للصحف والكتابات التي من شأنها أن تلحق ضرراً بالإنعقاد، وهو ما قد يفسد عدد، المصنف التي «تزعزع عقائد

[illegible][illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

تفادى
الضاحي
الأسدي

■ قالت مصادر مطلعة في أبو ظبي أن الإمارات تلقت عرضاً من الولايات المتحدة لتزويها سواحلها مطوقة، وأكسدت من جانب ضيقه لمراسلة دولة الإمارات التي كانت عرضاً أخرى لتدعيمها دول أخرى قبل أن تتخذ في شأنها قرار نهائي.

وتكرت المصادر أن من طبعين أن تسعى الإمارات إلى حصول على سواحل مطوقة محاولة دولاً بعضها عرضاً متكررة للولايات المتحدة لشراء «١٦ ألفاً عاقلان من طراز أف - ١٦» بمطعمها الإجمالية طراز ١٦٠٠٠، وذلك خلال زيارة إلى قام إلى الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان الذي عهد أبو ظبي نائب الأمين الأعلى للعمليات المسلحة في دولة الإمارات لوانسطن في ستريان (يونيو) الماضي، حيث حضر الرئيس الأمريكي جيل بوشون ونائبه آل غور وكبار مسؤولين.

٢٠٠ عضوفي الكونغرس يدافعون عن 'مجاهدين خلق'
اولمراست قد تلتحق خرازي في نيويورك

■ طهران، واشنطن - أ. ف. ب. رويترز - كشف مسؤولون أميركيون أن وزيرة الخارجية مادلين ألبرايت قد تجتمع مع نظيرها الإيراني كاخا خرازي في نيويورك الاثنين المقبل، في إطار مجموعة عمل مشترك للوضع في أفغانستان، وأجتمعت مسؤولو أميركيون من المجموعة التي تشرف عليها الأمم المتحدة الجمعة سابقا على مستوى المبعوثين الأميركي والإيراني، لكن هذه ستكون المرة الأولى التي يطلب فيها من وزير الخارجية الانضمام إلى المحادثات.

ويوقع أن تحضر ألبرايت لكن لم يعرف له معيارها وزير الخارجية الإيراني في المحادثات. وسيكون الاجتماع مناسبة لاتصال أ. ف. ب. مع مسؤولي بين إيران وأميركا من أجل احتجاز الرهائن في سفارة الولايات المتحدة في طهران عام 1979، وترامت تصريحات المسؤولين الأميركيين مع توقيع أكثر من 1٢٠ عضوا في الكونغرس، أعضاء في مجلس الشيوخ وممثلين جمهوريين وديموقراطيين، على إعلان طلب الخارجية الأميركية دعم اعتبارها عناصر «مجاهدين خلق» الإيرانية المعارضة لأرهابيين. ويعتبر الإعلان الذي يدين «المجاهدين خلق» انتهاكا لحقوق الإنسان وانتشار الأسلحة في إيران أن «مجاهدين خلق» معارضة شرعية للنظام الشملي، في هذا البلد، على الإعلان، وإذا كان إقرار «مجاهدين خلق» ضمن الحركات الأصولية عند انتخاب الرئيس محمد خاتمي بمثابة بداية حسن نية تجاه طهران، فإن ذلك لا يمنع كونه خطأ في المقارنة، ويتناقض مع قوانين مكافحة الإرهاب الأميركية.

مع الصحف التي «تزعزع عقائد جتمع».

[illegible]

[illegible]

قطر: ٢٩ دائرة للانتخابات

النتيجة -
محمد الكبيسي

أصبح رئيس الوزراء القطري وزير الداخلية الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني أمس مرشحاً ضد الوائدين الانتخابيين القطريين عبد الله بن خليفة بن أحمد بن ٢٩ من المقاعد الانتخابية الجاهزة. وكان في قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أصغر حاكم في المنطقة وسموا باسمه لمرسلة القطرية حق الترشيح والانتخاب.

خاض وزير الداخلية عبد الله بن خليفة بن أحمد بن ٢٩ دائرة انتخابية منها ٩ في العاصمة القطرية، و٢٠ في البوحيات والمنطقة الغربية.

**وزير الخارجية المصري والسوداني
بحثافي معالجة الخلافات**

القاهرة - القاهرة، - الثقي وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى نظيره السوداني الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل في القاهرة امس. وقال اسماعيل لـ «البحر» ان اللقاء بحث في القضايا المتعلقة بين البلدين ووسائل علاجها وحل الخلافات. وأضاف: «اتفقنا على مواصلة الجهد لن إزالة العقبات ونعم العلاقة بنا بخدم الشعبي المصري والسوداني».

وعما اذا كانت المحادثات

قيادياً في المعارضة بالاعتذار عن اتهامات

التجمع. وأكد أن الحزب يعمل الظروف والمؤهلات
عن الولايات التي جرتبها على علمه. ورأى أن
الغارة تمت خارج الشريعة الدولية، لكنه اعتبر أنها
مخدمت النظام السوداني. وقال أن التفاوض في
أثارها إيجاباً للعالم للتجمع وسهولة إضماره
إلى صاحب المصنع. وقال دور الدائم في اتصال
هاقي مع «الحياة» أمس أن قال قائله خالد حفاف
للحقبة، وتذكر بأن خالد هو الوحيد الذي لم يقل أن
الغارة خطأ بل قال أنها مشروعة وأن من حق
الأميريين ضرب السودان. واعتبر أن مبرك المهدي
محق في طرحة تفاوضاً عن المصنع. وأن حزبه
يعتبر أن حواف وعليه على حزب علي وأولئك الذين
منه اعتذاراً قوياً وأعدى، وسبباً عما إذا كان خالد
يمثل «الجيش الشعبي لتحرير السودان» في موقفه.

«الامة» السوداني يطالب
□ لندن - «الحياة»

■ لا تزال قضية موقف المعارضة اليمينية الأميركية لصنع الألوية السوءة غاملات في أوساط المعارضة.

وحمل حزب الأمة السوداني المعارض للجمعية الوطنية الديمقراطية المعارض، عديم الجيش الشعبي لتحرير السودان، ريق، ومطالبه بشاذر علي عن قوله في مركز تلفزيون الشرق الأوسط أن موقف

معارضة مبارك المهني جاء معزولاً عن حركة الذين يتوارأون من موقفه.

وقد حذر الأمين لحزب الأمة عضو الجمعية في بيان أصدره أمس المواقف

الحياة

11/11/2016



أكد ان الارهاب 'مرض لا دين له ولا جنسية'

الأمير عبدالله: تجاوزنا أزمة أسعار النفط والصفحة الجديدة مع ايران مبشرة

في كل قمة يعقدها قادة المجلس تتخذ قرارات اقتصادية وسياسية وعسكرية مهمة لتعزير التنسيق بين الدول الأعضاء، وتجند في الوصول إلى إنجازات حقيقية تشكل البنية الأساسية التي تستطيع الآن أن تنطلق منها لزيادة التلاحم الاقتصادي، ولبناء القوة العسكرية الذاتية الفاعلة.

● من العلاقات السعودية - البريطانية تعتمد في شكل كبير على صفقات الأسلحة، ومن الملكة حاجة إلى مزيد من الأسلحة الجديدة - لتشتريات العسكرية لا تطل سوى نصف الصارعات البريطانية إلى المملكة، ونحن نعتبر التعاون السياسي الأمني والعسكري، وهي ما يتعلق بالأسلحة الجديدة هذه أمور متروكة للعسكريين السعوديين المختصين بحقوقها مع نظرائهم البريطانيين كلما اقتضت الحاجة. وفي الوقت الحاضر لا توجد مشاريع جديدة عسكرية مطروحة للبحث إن أوبولتيا الآن في تعميق العلاقة الاقتصادية بحيث تتحول إلى مشاركة استراتيجية حقيقية، وللوصول إلى هذا الهدف نشجع المزيد من المشاريع المشتركة والاستثمار البريطاني، ونأمل بأن تزداد الصادرات السعودية إلى بريطانيا.

يذكر ان الأمير عبدالله كان بدا في لندن جولة تشمل في فرنسا، والولايات المتحدة والصين واليابان وكوريا الجنوبية وبافستان.

وقبل انتقال إلى باريس إلى العهد السعودي إلى باريس أول من اس اقام سفير السعودية لدى المملكة المتحدة الدكتور غازي القصيبي حلة استقبال كبرى حضرها عدد من المسؤولين البريطانيين في مقدمهم ولي العهد الأمير تشارلز إلى جانب السفراء العرب والأجانب.

● لا يوجد في المملكة، بحمد الله، متطرفون، ولا يوجد ما يدعو إلى اتخاذ أية إجراءات استثنائية، وستبقى حرية الحركة في المملكة مكفولة لجميع المواطنين والمقيمين، ونحن نعتبر أن كل إنسان بريء إلى أن تثبت إدانته.

● هل كان الهجوم الأمريكي على العراق أمراً؟

● أعلنت المملكة في حينه أنها ترى أن لا بد أن يتم أي إجراء عسكري ضمن آلية دولية وفي نطاق الشرعية الدولية.

● ماذا ينبغي على الأمريكي فعله الآن لتحييد عملية السلام في الشرق الأوسط؟

● أوروبا تجمع اقتصادي سياسي هائل، وله نفوذ سياسي كبير لا يستهان به، ويمكنها أن تقوم بدور أكثر فاعلية في عملية السلام، ونأمل بأن تقوم به.

● هل هناك ضرورة لعقد قمة عربية في شأن السلام؟

● نعتقد أن اتفاق أي قمة من نوعه، وتحت إشراف أي جهة، دون تحضير واسع لكل القضايا التي ستبحثها، ومن دون ضمان إجماع على هذه القضايا سيضرب أكثر مما ينفع. وعندما ترى المملكة أن هذه الظروف متوافرة لن نتردد في دعم الدعوة إلى قمة عربية.

● ما هي الأمور التي يجب فعلها لجعل مجلس التعاون الخليجي أكثر فاعلية، خصوصاً لجهة اعتماده على شرعة الفاعلية الذاتية؟

● مجلس الأمن، مع ذلك لا بد أن ننسى الأوضاع الإنسانية للشعب العراقي الشقيق، والمملكة سعت مع بقية الدول العربية سعياً حثيثاً لوضع القرار ٩٨٦ موضع التنفيذ، ونأمل بأن يؤدي تنفيذ إلى تزويد المواطنين العراقيين الطعام والدواء وكل احتياجاتهم الضرورية.

● إلى أين وصل التحقيق في تفجير الخبر الذي أسفر عن مقتل أميركيين؟ وهل هناك احتمال لحكمة متهمة قريباً؟

● تدرس المملكة العربية السعودية مع التثبوت من الوقائع والتحري النقيض قبل اتخاذ أي خطوة. وهذه الحالة تتطلب الصبر ولا جدوى من الاستعجال في قضية حساسة كهذه. التحقيق يسير بصفة طبيعية ويستهدف الوصول إلى كل الحقائق، وعندما ينتهي سنزح العالم الصورة بأكملها، وفي هذه الأثناء لا بد من الكمال، والمصبر والانتظار الحقائق.

● هل تجري المملكة العربية السعودية إعادة تقديم للمواصفات التي تتم بناء عليها للمواصفات الإسلامية، وما الذي تفعله المملكة لمواجهة خطر «الارهاب الإسلامي» وما هي السبل العملية لحرمان أسامة بن لادن من أمواله وقفوده؟

● «الارهاب مرض لا دين له ولا جنسية»، ومن الخط الصواب أن بعض الإرهاب للإسلام لجرح أن بعض الإرهابيين يعظمون إرهابية يرفعون شعارات يزعمون أنها إسلامية، وفي ما يتعلق بمساعدات المملكة للجمعيات الإسلامية لا داعي لمحاولة النظر فيها، إنما منذ البداية لا توجه إلا إلى أغراض سامية إنسانية وبميدان كبرياء المساجد والمدارس والمستشفيات. أما أسامة بن لادن فلا توجد له في المملكة أي أموال ولا أي نفوذ.

● هل تقرر المملكة أية إجراءات جديدة لتحييد حصة تحرك المتطرفين المقيمين فيها؟

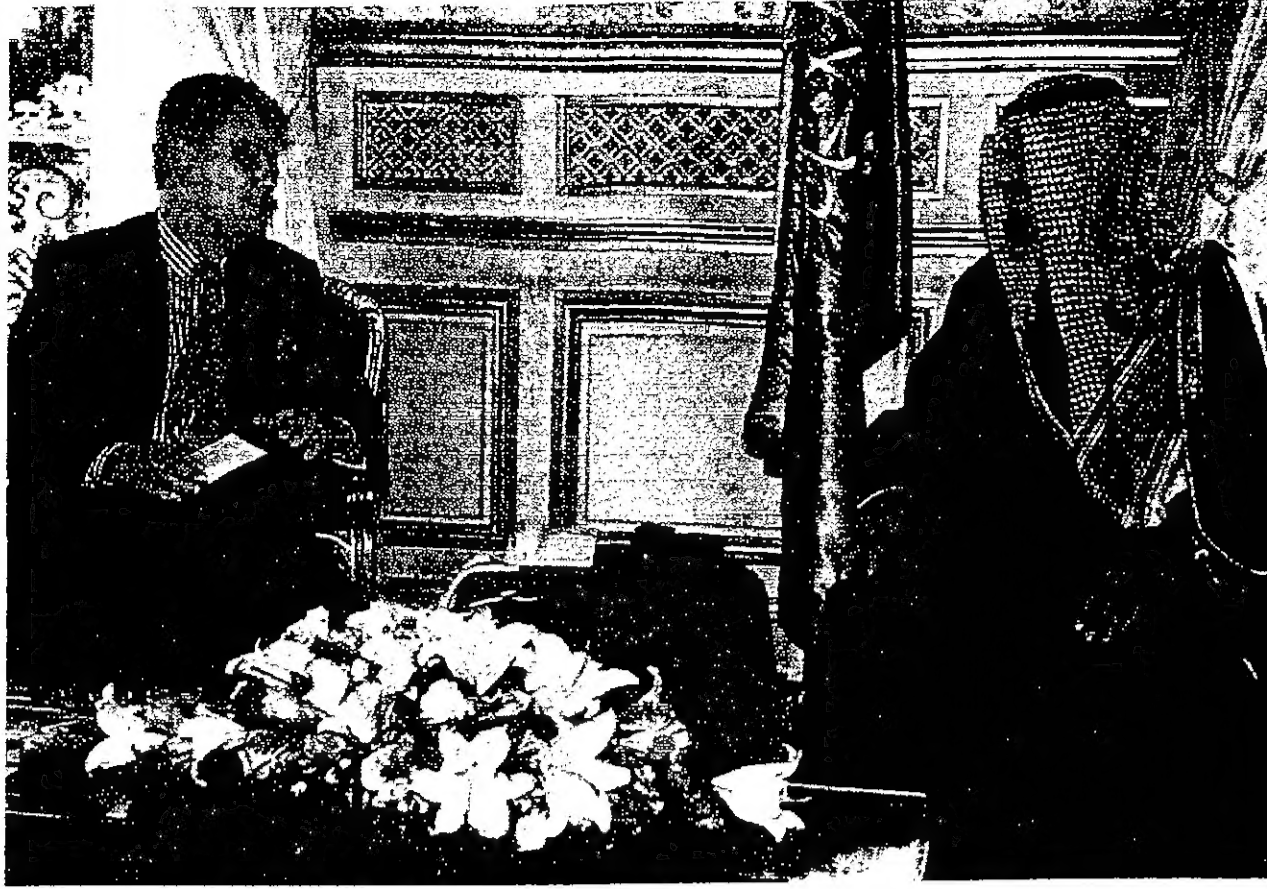
● أكد ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أن المملكة العربية السعودية استطاعت تجاوز أزمة انخفاض أسعار النفط وقال رداً على أسئلة لوسائل إعلام بريطانية أن الرئيس العراقي صدام حسين لم يتعلم من أخطائه وما زال خطراً على المنطقة، وبلغت إلى أن المملكة العربية السعودية في العلاقات بين السعودية وإيران متدهورة، خصوصاً إذا واصلت إيران نهج الاعتدال.

● وسئل عن التحقيق في تفجير الخبر فأكد أنه «بصفة طبيعية وعندما ينتهي سنزح العالم الصورة بأكملها».

● وصف الأمير عبدالله الإرهاب بأنه مرض لا دين له ولا جنسية، وأضاف أنه إذا لم يصح العراق إلى الصالح التي وجهت إليه من قبل فرنسا وروسيا والصين، فإن الجميع متفق على ضرورة اعتماد قرار حازم في إطار مجلس الأمن.

● وتابعت المصادر أن الأمير عبدالله وجه انتقادات إلى سياسة الرئيس صدام حسين، موضحاً أنه لو كان هناك سبيل لمساعدة العراق في العودة إلى المجتمع الدولي كان ينبغي اعتماده، لكن سياسة صدام لا تساعد في سبل هذا المسعى، ووافق الرئيس الفرنسي على رؤية ولي العهد السعودي، وتطرق إلى الوضع في إيران وتضمن عدم حصول مواجهة إيرانية - أفغانية، وقال الأمير عبدالله أن رسالته إلى طهران كانت في هذا الاتجاه.

● واستمع الرئيس الفرنسي إلى رأي ضيفه في ما يجري في إيران، وعرض نتائج زيارة وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيبرين لـ طهران أخيراً، وقال إنهما سمحتا بالإطلاع في شكل أفضل على انفتاح إيران.



ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبد العزيز خلال لقائه امس وزير الخارجية الفرنسي آلان ريشار. (رويترز)

توافق على ضرورة استئناف العراق التعاون مع فرق التفتيش

شريك والأمير عبدالله عرض المبادرة الفرنسية لانقاذ السلام

باريس - رندة تقي الدين

تلتصمت المحادثات التي أجراها ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك بالتفاهم القائم على المواضيع المتعلقة بالشرق الأوسط بما فيها العراق.

ووجه الرئيس الفرنسي تحية خاصة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، منوهاً بالسياسة السعودية التي تميزت بالتمسك والبنية التحتية والسياسة الخارجية العادلة، وقد شارك الأمير عبدالله وسام جوق الشرف من أعلى مرتبة.

وأعرب الأمير عبدالله عن قلقه البالغ مما آلت إليه عملية السلام في الشرق الأوسط وقال أنها تعيش هدماً كبيراً بالوث على رغم الفرصة التي أعطيت لإسرائيل، وشركه شيراك قلقة مشدداً على أن قسماً كبيراً من الاسرائيليين لا يزال راعياً في السلام.

وقال شيراك أن انسداد أفق العملية السلمية يقلق فرنسا التي تعارض اقامة المستوطنات والإجراءات المتخذة من طرف واحد، التي لا تخمد روح انقفاكات أوسلو ونصوصها.

وأوضحت الناطقة باسم قصر الإليزيه

بغداد: وقف التعاون مع "أونسكوم" يطبق إذا استمر الإبتزاز

بغداد - أ ب - أوضحت القيادة العراقية أنها ستطبق قرارها وقف التعاون مع فرق التفتيش الدولية التابعة للجنة الخاصة (أونسكوم) في الوقت المناسب، وفي حال استمرت الولايات المتحدة وبريطانيا في سياسة إبتزاز العراق.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية، عن بيان صدر بعد اجتماع مجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث الحاكم في العراق برئاسة الرئيس صدام حسين في وقت مستخدم ليل أول من أمس، أن «القيادة ترى أن قرارات المجلس الوطني (البرلمان العراقي) وتوصياته هي التي يجب أن تكون الأساس في اتخاذ أي إجراء».

وأكدت القيادة العراقية أنها ستطبق القرار بعد وقف تعاونها مع اللجنة الخاصة إذا واصلت واشنطن ولندن منع مجلس الأمن والأمم المتحدة من اتخاذ أي إجراء في اتجاه التصالح والتطبيق القانوني الصحيح لقرارات المجلس والمباشرة برفع الحصار بتطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧.

وأضاف البيان: «وترى القيادة أن قرارات المجلس الوطني، وتوصياته لا بد أن تكون موضع التطبيق في الوقت المناسب، وسيكون الزمن أقصر إذا كانت أميركا وبريطانيا في مواقفهما العدائية، واستمرت في ممارسة الضغط والإبتزاز على الأمم المتحدة، بهدف إبقاء الحظر المفروض على العراق منذ آب (أغسطس) ١٩٩٠».

وأكدت القيادة العراقية أنها ستطبق القرار بعد وقف تعاونها مع اللجنة الخاصة إذا واصلت واشنطن ولندن منع مجلس الأمن والأمم المتحدة من اتخاذ أي إجراء في اتجاه التصالح والتطبيق القانوني الصحيح لقرارات المجلس والمباشرة برفع الحصار بتطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧.

قدمت اقتراحات للمصالحة ووزيرة الخارجية الأميركية التقت الزعيمين

واشنطن لطالباني وبارزاني: لا نتعاون مع حلفاء بغداد

واشنطن - رقيق خليل العلوف

وصف مسؤول رفيع المستوى في إدارة الرئيس بيل كلينتون أمس اللقاء الأول بين وزير الحرب الأميركي بول بريكنريدج والسيد مسعود بارزاني ووليس الاتحاد الوطني الكردستاني السيد جلال طالباني الذي عقد في واشنطن الأربعاء في مقر وزارة الخارجية وبرعاية أميركية بأنه كان جيداً نتيجة شعور الجانبين بإمكان تحقيق تقدم حقيقي للنموذج إلى المصالحة بينهما على رغم الخلافات الكبيرة التي تفصلهما.

وعقدت بعد اجتماع طالباني - بارزاني لقاءات أخرى أبرزها اجتماع وزير الخارجية ساليين أوبرايت بالزعميين الكرديين العراقيين، وقال المسؤول أن المصادقات استمرت نحو ثلاث ساعات على مرحلتين: اجتماع ضم الزعيمين وفديهما ومساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط السفير مارتين انديك ونائبه القبطي ملف شمال العراق ديفيد ويلش واجتماع آخر مع ويلش الذي دخل في التفاصيل الدقيقة.

وأكد أن الجانب الأميركي قد اقترحت اقتراحات تهدف إلى التقريب بين الموقفين لكنه رفض كشفها، وقال أن الجانبين يحاولان السعي إلى التوصل إلى صيغة تؤدي إلى عودة «الادارة الاقليمية» الكردية الموحدة في شمال العراق لاستعمال سلطاتها ومواردها لمصلحة جميع الأطراف، واعترف بصعوبات تواجه تحقيق ذلك نظراً إلى الصراع السياسي القديم والفاصل بين الحزبين موضحاً أن النقاش شمل الصيغ المطروحة للمشاركة في الادارة الكردية ونسبها. وزاد: هناك خلافات ذات

أبعاد سياسية واقتصادية يصعب عليها حلها، لكنهما يربكان أن يستقيل بالحقوق الخاصة التي يحميها من الضغوط التي يتعرضان لها، سواء من داخل العراق أو من خارجه، وتوقع أن يكون الاجتماع الأول بين الزعيمين الكرديين منذ أكثر من ٤ سنوات بداية من الاجتماعات في شمال العراق أو في أقرة أو لندن أو واشنطن.

ولفت المسؤول إلى أن اجتماعات واشنطن وفي محاولة لتنفيذ عملية اقترحت التي تشترك فيها الولايات المتحدة وتركيا وبريطانيا لتحقيق المصالحة العراقية، وأن الهدف من الجهود الحالية هو إعطاء قوة دفع لهذه العملية، خصوصاً أنها حظي اجتماع الأربعاء لم تتم من جمع الزعيمين معاً.

وبدا كأنه يحاول الربط بين نجاح المبادرة الحالية وبين تقديم واشنطن الضمانات الأمنية للأكراد، وأوضح أن الإدارة الأميركية لم تقدم ضمانات أمنية محددة إلى الجانبين الكرديين لكنها أوضحت لهما أن استمرار الاقتتال والنزاع بين الحزبين سيحول الانضمام إلى إمكانات المساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة أو تلك التي قد تقدمها المجموعة الدولية للأكراد، وتابع أن الأكراد يعرفون ذلك جيداً، ويرون الأضرار التي لحقت بسعيهم نتيجة القتال بينهم منذ ١٩٩٤، وأكد أن عملية مراقبة الشمال، مستمرة، وأن الولايات المتحدة لا تزال تعتقد أن العراق لم ينفذ قرار مجلس الأمن الرقم ٦٨٨ الذي دعا إلى وقف الضغوطات الشعبية العراقية، واختصر الموقف الأميركي بالقول أن اهتمام واشنطن هو الضمانة.

وجدد دعوة الجانبين الكرديين إلى الابتعاد

ساعد على نشر التعليم في أنحاء العالم كن شريكاً في التعليم - الترفيه لكل العالم

تختص مؤسسة «التعليم - الترفيه لكل العالم» بتطوير وترويج المنتجات التعليمية - الترفيهية باستعمال التقنيات المتعددة الوسائط نحن نضع برامج عامة عن مواضيع مثل العلوم، الصحة والبيئة والتنمية، الحياة، الجغرافيا، التاريخ، الثقافة، أو نقوم بتكييفها وفقاً لطلبات المشاهدين المحليين.

فرص الترخيص

تعرض «التعليم - الترفيه لكل العالم» حالياً فرصاً لترخيص برامجها للأفراد والشركات في أوروبا وآسيا وإستراليا وأفريقيا والشرق الأوسط للسماح في توسيع شبكتها العالمية المتعددة الوسائط. تركز برامجنا المتعددة اللغات على مختلف المواضيع التعليمية، من ضمنها العلوم والصحة والبيئة والتنمية، الجغرافيا، التاريخ، الثقافة وغيرها من المواضيع.

للأفراد والمؤسسات المهتمة بالتعليم الفرصة في:

- رعاية برامج التثقيف المتفاعلة.
- الحصول على الترخيص باستعمال برامج وشعارات الشركة.
- نيل شهادة الاستحسان من «التعليم - الترفيه لكل العالم» كمتأخر.

فرص التشغيل

تعمل «التعليم - الترفيه لكل العالم» حالياً على تطوير برامج تعليم - ترفيه للراغبين في التعرف على الشرق الأوسط، تركز البرامج على ثقافة ومجتمع وتاريخ الشرق الأوسط إضافة إلى دور الإسلام التاريخي في تطوير المنطقة وتطوير الجاليات العربية خارج الشرق الأوسط.

بمنا الاتصال بأفراد لهم معرفة بهذه الحقول للوظائف التالية:

باحثون/مستشارون لمصامير البرامج:

خبراء في التاريخ والثقافة مختصون بطور الثقافة العربية وأساليب الحياة التقليدية والقائلية، الأفضلية لذوي الخبرة بتاريخ الشرق الأوسط عن طريق النشر أو العمل الأكاديمي.

نور الإسلام

عارفون بشؤون الدين عن طريق التعليم الديني أو نشر أو الخبرة العملية. المطلوب معرفة عميقة بتاريخ الدين الإسلامي، من ضمن ذلك الطوائف ومراكز الفكر والتعبيرات السياسية عن الدين ووسائله المتواصلة الانتشار وأثرها على ماضي وحاضر شعوب الشرق الأوسط.

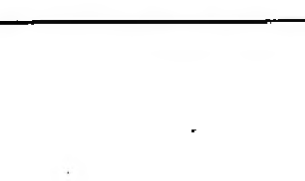
مطورو برامج انترنت/مهندسو مواقع على الشبكة/مهندسو أنظمة

المطلوب مرشدون ذوو خبرة تقنية وعملية وانترنت ومختلف النظم والخدمات المستعملة في الشرق الأوسط وأوروبا، إضافة إلى خبرة حديثة ببنية الأنظمة والتصميم والتشغيل، إضافة إلى تصميم واستعمال وإدارة مواقع الشبكة.

على كل المتقدم أن يكونوا من حملة الشهادات الجامعية أو ما يعادلها، والبرهنة على الكفاءة في حقل العمل واتقان اللغتين العربية والانكليزية.

الرجاء إرسال السيرة الذاتية إلى:

Edutainment World Wide, Inc.
Attn: Human Resources Dept
17 Continental Drive
Peabody, MA 01960-7992
Fax: 978/532-6276
E-Mail: www.edutainmentworldwide.com



مركبة

من المقرر، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، أن تقوم المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

في وقت سابق، في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أيلول، قامت المركبة الفضائية الأمريكية «ديسكفري» بتجربة إطلاق قمر صناعي جديد في الفضاء.

زوال يدعو الحكومة الى التحضير للانتخابات الرئاسية

سيمون فيل : تقرير الأمم المتحدة ليس صك براءة للحكم الجزائري

■ الجزائر، لندن، باريس، بون، نيويورك - «الحياة» أف بيه، رويترز - استمر الجدل حول تقرير الأمم المتحدة في شأن الجزائر، وفي حين رحبت به السلطات الجزائرية بشكلًا ومضمونًا، وانتقدته منظمات لحقوق الإنسان والجمعية الإسلامية للإنقاذ، أكدت عضو الوفد الدولي إلى الجزائر الوزيرة الفرنسية السابقة سيمون فيل أمس أن التقرير الذي شاركت في تحريره ليس «صك براءة» للحكم الجزائري.

وقالت سيمون فيل لأذاعة «فرانس انتر» - دلم عمل صك براءة للحكومة الجزائرية، قلنا فقط واعتقد أن ذلك يشكل نقطة القوة في التقرير. إن من المهم عدم المساواة بين الإرهاب وبين التخلفات التي ترتكبها الدولة في إطار مكافحة.

وتساءلت فيل: هل هي تجاوزات؟ وهل لقوات الأمن ضلوع فيها في بعض الحالات؟ ليس لدينا أي دليل. وهناك اختلاف في الآراء حول هذه النقطة. وكانت منظمة العفو الدولية انتقدت القرار في شدة واتهمته حقوق الإنسان بقرينة ساحة الحكم الجزائري في قضية حقوق الإنسان. وطالبت الأمم المتحدة أن تبحث بوقت تولد إليه مهمة التحقيق فعلاً في حقوق الإنسان في هذا البلد الذي ما زال يشهد بانتظام مجازر في حق المدنيين.

وتابعت المنظمة في بيان: «من وجهة نظر حقوق الإنسان فإن زيارة بعثة الأمم المتحدة تعتبر ثمرية ولا تلحل محل تحقيق مستقل حول أزمة حقوق الإنسان في هذا البلد الذي من المألوف أن تكون قد أخرجت فيه منذ وقت طويل.

وفي نيويورك، قال السفير الأمريكي دونالد ماكسيري أحد أعضاء الوفد الدولي: «لقد درسنا الوضع في مجملته وليس جزءاً خاصاً منه، وشهدنا ساهمنا على أن البلد لم تكن له الصلاحيات والوقت والخبرة للتحقيق في وضع حقوق الإنسان في الجزائر». وقال: «إن ذلك لم تكن مهتداً.

وأما بون، رفضت «الهيئة التنفيذية» للجمعية الإسلامية للإنقاذ في الخارج (إسم تقرير وفد الأمم المتحدة) واعتبرت أنه يفتقر إلى مصداقية. وقال الناطق باسم الهيئة عبد الكريم ولد عبد لوكالة «فرانس برس» أن تقرير الأمم المتحدة مخيب للآمال كثيراً إذ أنه يفتقر إلى الحياد ويغض النظر عما قد تقاسم السلطات المشكوك في إزاء الجرائم ضد المدنيين. وأضاف أن هذا التقرير يفتقر أيضاً عن مبادئ التفتيش الذي سلكه الجيش الإسلامي للإنقاذ صديقته في نظر الجزائريين.

وشجب ولد عبد التقرير الذي يتكفي بهذه التوصيات حول حقوق الإنسان. وقال أن أفضل وسيلة لتوقف النزيف هي دعم كل مبادرة تهدف للصالحات الوطنية وتشجيع أي حل سياسي عادل وشامل.

الجزائر

وفي الجزائر، اعرب وزير الخارجية احمد عتاف الإبراهيم عن استياءه من إرياح بلاده للتقرير بشكلًا ومضمونًا، مشيراً إلى أنه كانت هناك مخاوف من أن يتضمن «البيان متابعة» وهو ما لم يحدث. وأضاف أن التقرير عبارة عن محضر للقاءات التي أجرتها البعثة وخروج بخلصات وليس بتوصيات معتبراً أن هذا يعني أن اللجنة حشرت مهمتها بالمجال الاستعماري.

وأعرب عن امله في أن يسفر نشر هذا التقرير الذي قال أنه «معرض عن اعتراف الذين يقفون وراء الحملة المناهضة للجزائر» بـ «أخطائهم» مستهدفاً في شكل خاص المخالفات غير الحكومية التي قال أنه من «الشرعية» أن تعترف بها.

وأعرب عتاف أيضاً عن ارتياحه لأن تقرير بعثة الأمم المتحدة لم يساو بين الإرهاب وبين حق الدولة المشروع في محاربة هذا الوهاب.

الأمير عبد الله

تتمه الصفحة الأولى

والبيان وكوريا الجنوبية وبايستان. إلى ذلك، تلقى رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان كلمة خلال مأدبة عشاء أقامها في مقر وزارة الخارجية على شرف الأمير عبد الله عقب محادثاته أجراها في قصر ماتينيون، مقر رئاسة الحكومة، ووصف السعودية بأنها في مقدم الدول الملتزمة بإنقاذ العملية السلمية، ودعاها إلى الانضمام إلى مؤتمر إنقاذ السلام. وأكد أن فرنسا والسعودية تاملان باستئناف عملية السلام على كل المسارات بما فيها المسار اللبناني والسوري.

وقال أن فرنسا والسعودية تتسكان بإيجال «السلام العادل والدائم» للوطنيين، ويضمن لكل دول المنطقة العيش ضمن حدود أمته، ويضمن للتسليطين احتكارية ممارسة حقوقهم المشروعة بما فيها الحق بدولة، وزاد أن تبادل وجهات النظر الفرنسية - السعودية في موضوع العراق كان محمداً جداً، وأظهر مدى التقارب، وأن فرنسا لم تكن قد تكرار أن تطبيق قرارات مجلس الأمن والتعاون، من دون أي تحفظ مع الأمم المتحدة وحكمها الدولي بفتح الطريق أمام رفع العقوبات وعودة العراق إلى المجتمع الدولي. وأشار إلى أن باريس كالرياض اختارت الجواب مع بوابات الانتفاخ الصادرة عن السلطات الإيرانية منذ انتخاب الرئيس محمد خاتمي.

واستقبل الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في مقر إقامته في قصر مارينيه وزير الدفاع الفرنسي الآن رينارد الذي صرح إلى «الحياة» بأن المحادثات تمت في أجواء من الثقة البالغة، منوهاً بـ «مناخ الصداقة بين فرنسا والسعودية». وقال أنه طرأ مع «تعزيز التقارب الاستراتيجي بين البلدين» بحيث يتسنى التحدرك وقضايا في ظل الأزمات والفتورات الإقليمية. وأضاف أن المحادثات تناولت أيضاً «مواصلة التعاون الدفاعي البشري والتقني بين البلدين».

الطبعة الوسطى

تتمه الصفحة الأولى

أن تستخدم أي وسيلة للبقاء. وإذا كان موظفو المصارف أول من تلمس خط البطالة، فإن الموجة الثانية ستسبح فئة المدينين. سارت صفاً موسكو إلى إعلان تصفية الطبقة الوسطى. واخذ انهيار المصارف التجارية، التي تحتوي موجودات الطبقة الوسطى (الأثرياء) الجند تصرفوا بحكمة ووضعوا أموالهم في حساباتهم الخارجية) ومنعت اعتماد مشاريع الأعمال المؤسسة الحجم، يضاعف العرض والطلب على سوق الطبقة الوسطى. وبدأت الشركات للتوسط الحجم، التي تلبى حاجات الطبقة الوسطى الناشئة، تتكاثر بسرعة. ويعني هذا، حسب صحيفة «كوموسولسكايا برايف»، خفض عدد العاملين الذين ينتمون إلى الطبقة الوسطى ويولون حاجاتها.

تحولت أجهزة الهاتف الثقال، التي كانت العلامة المميزة لرجال الأعمال الجدد الأثرياء في مرحلة بعد الاتحاد السوفياتي، إلى أداة للصراع الطبقي

الحكومة تعد بإيجاد وظائف في القطاع الخاص 'للمعتمدين أمام البرلمان' المغرب: البصري يتدخل لحل أزمة الخطوط الجوية

المغرب: البصري يتدخل لحل أزمة الخطوط الجوية

■ الرباط - إقبال الهامي ■ في تطور جديد للأزمة الخطوط الجوية المغربية وعشرات التقنيين المغاربة، دعا وزير الداخلية المغربي إدريس البصري الطرفين إلى استئناف نشاطهما الداخلي وفقاً للاتفاقيات المتفاوض في شأنها، ومواصلة الحوار «بعد المسؤولية» في إطار من الهدوء والمسؤولية من أجل الحفاظ على المصلحة العامة.

وعتبر تدخل وزير الداخلية المغربي لغرض النزاع بين الإدارة والتقنيين المغاربة الأول من قبل الحكومة منذ اندلاع الأزمة بين الطرفين قبل حوالي سنتين. وتأتي دعوة وزير الداخلية المغربي لتقني الخطوط الجوية المغربية التي استأنفت العمل بعد تزايد حدة النزاع مع إدارة الخطوط الجوية المغربية وفشل المساعي الرامية إلى إيجاد تسوية مرضية للجانبين. كذلك فإنها تأتي بعد إشارة المدير العام لشركة إلى حصول تجاوزات، لم يفصح عن طبيعتها قام بها بعض الفنيين «من شاشتها أن تحقق الضرب بالشرطة المغربية».

وأكد البصري التزام السلطات المغربية بالحريات العامة والحريات النقابية، وممارسة حق الإضراب. بيد أنه أوضح أن الحكومة لن تسمح بأي مزايا مرفقة بحرية العمل وسلامة المرافق العمومية والنظام والقيام باعتمادات غير مبررة فيها في مقر الشركة.

يشار إلى أن بوابات الأزمة بين إدارة الطيران المغربية والعاملين فيها بدأت منذ ما يزيد على سنتين بعد مطالبة تقنيي الطيران بحقهم في «الترقية الداخلية» وتضاعف التوتر بين إدارة الشركة والمغاربة من أجل إيجاد التسوية في ١٢ أيار (مايو) الماضي إلى طرد ١٦ تقنياً من بينهم ٨ أعضاء في مكتب الجمعية المهنية، ما تسبب في شن سلسلة من الاعتصامات والاحتجاجات في مقر الشركة تحولت بعدها القضية إلى المحكمة التي أمرت بالمضي بلاحقاً مديري الإدارة. وحول التقنيين إضرابهم إلى مقر الجمعية المهنية للطيران في الدار البيضاء، يشكرهم في ذلك

إلى ذلك، أبدى وزير العمل المغربي خالد عليوة استعداد الحكومة برئاسة عبد الرحمن اليوسفي إلى توفير مناصب عمل في القطاع الخاص لـ ١٠٠٠ من التقنيين المغاربة العاملين أمام مقر البرلمان منذ حوالي شهرين. وعزا إختصاص القطاع الخاص لتوظيف هؤلاء إلى «عدم قدرة القطاع العام على استيعاب هذه الأعداد الوفيرة من العاملين عن العمل».

وأكد أن الحكومة تسعى جاهداً إلى حل معضلة البطالة التي تطل آلاف الشباب من حملة الشهادات في إطار صيغة «التكوين من أجل الاندماج» من خلال السباق بتوفير مناصب عمل في أب (أغسطس) الماضي لحوالي ألفي شاب من حملة الشهادات «من ضمنهم من يتبعون إلى المجموعات المعتمدة أمام البرلمان». بيد أنه أكد ضرورة تقديم تكوين لحمل الشهادات العاطلين في مجالات أخرى تمكنهم من الحصول على مناصب عمل.

وأشار عليوة من جهة أخرى إلى أن عدد العاطلين عن العمل من حملة الشهادات يفوق حالياً بحوالي ٢٠٠ ألف شاب. وكان نائب في البرلمان الإسلامي (الحركة الشعبية المستقلة) انتقد صمت الحكومة إزاء استمرار اعتصام الطلاب حملة الشهادات الجامعية أمام البرلمان. وقال أنهم بدأوا يعانون من المرض والمساكن نتيجة طوالت الانتظار، وخاصة بعد حصول الإضراب الأولي الذي جعلتهم يحتمون بإقامة خيام من البلاستيك في الشارع الرئيسي للعاصمة الرباط.

في غضون ذلك، ذكرت مصادر المجلس الوطني للجمعية المغربية لحمل الشهادات العاطلين عن العمل، أنه تقرر تنظيم مسيرة ضد البطالة في ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل في الرباط وأيضاً في مدن أخرى من هذه المسيرة التي تقرر خلال اجتماع مجلس محلي للشهادات العليا لا تاتي كرد فعل على وعد وزير العمل بتوفير مناصب عمل. وإنما للاحتجاج بصفة رسمية على الإجراءات التي اتخذتها الحكومة في تعاملها مع ملف العمل

إلى ذلك، أبدى وزير العمل المغربي خالد عليوة استعداد الحكومة برئاسة عبد الرحمن اليوسفي إلى توفير مناصب عمل في القطاع الخاص لـ ١٠٠٠ من التقنيين المغاربة العاملين أمام مقر البرلمان منذ حوالي شهرين. وعزا إختصاص القطاع الخاص لتوظيف هؤلاء إلى «عدم قدرة القطاع العام على استيعاب هذه الأعداد الوفيرة من العاملين عن العمل».

وأكد أن الحكومة تسعى جاهداً إلى حل معضلة البطالة التي تطل آلاف الشباب من حملة الشهادات في إطار صيغة «التكوين من أجل الاندماج» من خلال السباق بتوفير مناصب عمل في أب (أغسطس) الماضي لحوالي ألفي شاب من حملة الشهادات «من ضمنهم من يتبعون إلى المجموعات المعتمدة أمام البرلمان». بيد أنه أكد ضرورة تقديم تكوين لحمل الشهادات العاطلين في مجالات أخرى تمكنهم من الحصول على مناصب عمل.

وأشار عليوة من جهة أخرى إلى أن عدد العاطلين عن العمل من حملة الشهادات يفوق حالياً بحوالي ٢٠٠ ألف شاب. وكان نائب في البرلمان الإسلامي (الحركة الشعبية المستقلة) انتقد صمت الحكومة إزاء استمرار اعتصام الطلاب حملة الشهادات الجامعية أمام البرلمان. وقال أنهم بدأوا يعانون من المرض والمساكن نتيجة طوالت الانتظار، وخاصة بعد حصول الإضراب الأولي الذي جعلتهم يحتمون بإقامة خيام من البلاستيك في الشارع الرئيسي للعاصمة الرباط.

في غضون ذلك، ذكرت مصادر المجلس الوطني للجمعية المغربية لحمل الشهادات العاطلين عن العمل، أنه تقرر تنظيم مسيرة ضد البطالة في ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل في الرباط وأيضاً في مدن أخرى من هذه المسيرة التي تقرر خلال اجتماع مجلس محلي للشهادات العليا لا تاتي كرد فعل على وعد وزير العمل بتوفير مناصب عمل. وإنما للاحتجاج بصفة رسمية على الإجراءات التي اتخذتها الحكومة في تعاملها مع ملف العمل

أميركا تعد بمنح مساعدة لكينيا وتنزانيا

■ نيروبي - أف ب - وعد وزير التجارة الأمريكي ويليام دالي أمس الخميس بأن تقدم بلاده مساعدة لكينيا وتنزانيا إثر الاعتداء المزيج الدامي الذي وقع في السابع من آب (أغسطس) على السفارتين الأمريكيتين في نيروبي ودار السلام.

وصرح دالي أثناء زيارته أمس إلى نيروبي، بقد زرت اليوم المتاجر حول السفارتين (الأمريكية) وأرباب الأعمال من رجال الأعمال من أجل دراسة الوضع في السوق وأوضاع الاستثمار. وأضاف أن الأمريكيين لن يتسككوا في عزيمة بلدينا في بناء علاقات مشتركة أكثر قوة وأكثر ازدهاراً.

من المقرر أن يلقى دالي الذي زار أمس دار السلام وتوقف قصيراً عند سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في نيروبي، في اجتماع مع كبار المسؤولين في الحكومة الكينية على إعادة ترتيب حياتهم وسيطيل الرئيس (بييل) كينيتون من الكونغرس أن يصوت لمحج

تأليه الأول حسن حبيبي تسلم الرسالة

ورأي مراقبون أن ذلك مؤشر إلى انزعاج إيران مما تعتبره «دوراً باكتساباً» في التطورات الاقتصادية الأخيرة، على رغم أن الأوساط الرسمية في طهران حرصت على إضفاء ان ارتباطات سابقة لاختصاصي في حالته من استحقاق الوزير الباكستاني. ولوحظ أنه في وقت كان المبعوث الباكستاني يجري محادثات مع المسؤولين في طهران، كان التفويض الإيراني الرسمي يثبت مشاهد لوكوية التناحية العسكرية وهي متوجهة إلى الحدود مع أفغانستان لتشار في أضخم مناورات عسكرية برية تجريها إيران منذ قيام الثورة. وحرص التلفزيون على إبراز الصور بتعليقات كلها حماسية وتحمية.

وفي الوقت الذي قال الديبلوماسي الإيراني دالداله قره حسيني الذي نجح في الفرار من القنصلية الإيرانية أن يهرب من مزار الشريف أثناء اقتحامها من قبل مقاتلي «طالبان» أن باكستانياً كان في عداد القوات التي اقتحمت مقر القنصلية وقتلت الديبلوماسيين الإيرانيين.

واشنطن : القرار العراقي

■ واشنطن - أ ب - تسلمت الصفحة الأولى

الخارجية الأميركية أن مجلس قيادة الثورة «أكد ما أعلنه المجلس الوطني العراقي» لكنه جعل الخطوة أكثر غموضاً. وأضاف أن جوهر الموضوع أنهم «العراقيون» يهدون باتخاذ خطوات معينة ما لم يتم إلغاء القرار ١١٩٤، لكن القرار سيبقى. وإذا انهدم قدرة اللجنة الخاصة للجنة إزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية فسيكون ذلك انتهاكاً صارخاً جديداً يجب على مجلس الأمن التدخل تجاهه. وأكد «سنواصل في شكل متفصل مراقبة ما يفعله العراق. وإذا أعاد العراق بناء ترسانة أسلحة عسكرية وهدد جيرانه أو حاول في أي شكل من الأشكال الإطالة من التصديق الاستراتيجي الذي وضعناه فيه قبلنا القارة والاستعداد للتدخل متى وإينما نرى أنه في أي شكل نريد». واعتبر «أن (الرئيس) صدام حسين يعرف الخطوط الحمراء وأن يكون من الحكمة طرد الامم المتحدة في شكل نهائي» أننا نراقب بعناية التحركات على الأرض وما إذا كانوا سيبدون في عرقلة نظام المراقبة. وفي القاهرة حمل وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصفاح بعقد في السياسة الأميركية تجاه العراق واثني على جهود الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان لمعالجة الأزمة الحالية.

وقال الصفاح عقب نقله رسالة من صدام حسين إلى الرئيس حسني مبارك أمس أنه أطلع الرئيس المصري على التطورات الأخيرة في العراق والولايات المتحدة. وعلق على تهديد مساعد وزير الخارجية الأميركي مارتن انديك بضربة أميركية مفردة للعراق إذا لم يمتثل للقرارات الدولية قائلاً: «أن الضرب بالصواريخ لن يغير الحقيقة (...) ينبغي أن يكف المسؤولون العراقيون عن التصريحات المستفزة من أجل الصالحات العسكرية لأننا لن نستطيع للاستغناء. ونطلب مجلس الأمن بأن يراجع كل ما من بين العراق والمجلس وهل تم تنفيذ القرارات أم لا (...) ستكون سعداء إذا أخبرنا المجلس بأن هناك ما لم يتم تنفيذه ونحن على استعداد لتنفيذه».

تأليه الأول حسن حبيبي تسلم الرسالة. ورأي مراقبون أن ذلك مؤشر إلى انزعاج إيران مما تعتبره «دوراً باكتساباً» في التطورات الاقتصادية الأخيرة، على رغم أن الأوساط الرسمية في طهران حرصت على إضفاء ان ارتباطات سابقة لاختصاصي في حالته من استحقاق الوزير الباكستاني. ولوحظ أنه في وقت كان المبعوث الباكستاني يجري محادثات مع المسؤولين في طهران، كان التفويض الإيراني الرسمي يثبت مشاهد لوكوية التناحية العسكرية وهي متوجهة إلى الحدود مع أفغانستان لتشار في أضخم مناورات عسكرية برية تجريها إيران منذ قيام الثورة. وحرص التلفزيون على إبراز الصور بتعليقات كلها حماسية وتحمية.

وفي الوقت الذي قال الديبلوماسي الإيراني دالداله قره حسيني الذي نجح في الفرار من القنصلية الإيرانية أن يهرب من مزار الشريف أثناء اقتحامها من قبل مقاتلي «طالبان» أن باكستانياً كان في عداد القوات التي اقتحمت مقر القنصلية وقتلت الديبلوماسيين الإيرانيين.

طائرة نيجيرية خرقت الحظر على ليبيا

■ تونس - رويترز - بثت إذاعة ليبية أمس الخميس أن طائرة نيجيرية تقل مسؤولين بارزين طارت إلى طرابلس على رغم حظر الأمم المتحدة على تفرصه الأمم المتحدة من ليبيا. وأفيد التقرير أن رحلة الطيران التي وصلت الأربعاء تأتي في إطار قرار منظمة الوحدة الإفريقية في حزيران (يونيو) الماضي بالسماح برحلات الطيران من ليبيا في الحالات التي تتعلق بقضايا إنسانية أو دينية أو نيبلوماسية.

وفرضت الأمم المتحدة عقوبات على ليبيا تشمل حظر الطيران في عام ١٩٩٢ لرفضها أن تسلم ليبيا في مخالفة للعقوبات.

مذكرة تفاهم عربية مع 'أنتربول' لتوسيع التعاون في مكافحة الجريمة

■ تونس - «الحياة» ■ تعرض البلدان العربية - مشتركة تفاهم - بين مجلس وزراء الداخلية العرب و«أنتربول» لتطوير التعاون في مجال مكافحة الجرائم الجسيمة المختلفة خصوصاً الجريمة المنظمة وتجارة المخدرات، وسيحضر الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور أحمد بن محمد السالم للسيرة الأولى اجتماعات الدورة السنوية للجمعية العامة - «أنتربول» للجمعية العامة - «أنتربول» التي تعقد في القاهرة في الأسبوع الأخير من الشهر الجاري ويقدم مشروع مذكرة تفاهم «وعلمت «الحياة» أن اجتماعاً تقنياً بين الوفود العربية العشرين (الصومال وجن القمر لا يحضران في العادة) سيعقد في القاهرة برئاسة الدكتور السالم قبيل انطلاق أعمال الجمعية العامة لـ «الأنتربول» ويرجع أن يعتمد الاجتماع الضوابط العربية في اللجنة التنفيذية الجديدة للشرطة الدولية. إلا أن اختيار الأعضاء للجنة لا يتم باسم المجموعات السياسية وإنما باسم القارات. ويوجد حالياً بلدان عربية في اللجنة هما مصر



وزير التجارة الأمريكي ويليام دالي يمشي أكبلاً من الزهر أمام السفارة الأميركية المدمرة في نيروبي (فرنسا)

'مونيكافيت' حملات تشيع

تتمه الصفحة الأولى

مختلف أطراف الأزمة. والحديث يدور الآن حول علاقة زنا قام بها رئيس اللجنة القضائية - المسؤول عن ملف القضية - النائب هنري هايد مع امرأة من شيكاغو في الفترة الممتدة بين ١٩٦٥ و ١٩٦٩. ونشرت مجلة «سالون» الإلكترونية التي تصدر على «الانترنت» مقال بالتفاصيل وأجرت حديثاً مع فريد ستودغراس (٧٨ عاماً) أنهم فيه هاید المبعوث بتدمير عائلته عندما أقام علاقة غير شرعية مع زوجته شيري. وأعترف هايد بالعلاقة التي مضى عليها الزمن، وأتهم الديموقراطيين بتسريب هذه المعلومات في محاولة من جانبهم لتخوينه وتعميق من القيام بعمله كرئيس للجنة الشريفة على تقرير ستان والناظر في إمكانية محاكمة الرئيس كينيتون، تهديداً لعزله. ويطالب سارح شربت الأيض، كذلك الحرب الديموقراطي، إلى نفي أي علاقة له بتسريب القضية القديمة الجديدة. لكن الأعضاء الجمهوريين في الكونغرس لم يقبلوا النفي الديموقراطي وانتقدوا تصرفات الإدارة والمقررين، بينما كانت لجنة هايد مجمعة لاتخاذ القرار بشأن نشر فيديو الرئيس كينيتون. وأوضح أن الحزبين الديموقراطي والجمهوري ومخبريهما بدأوا تبادل حملات التشهير. وبدأت الديموقراطيون يرون محاولات من جانب الجمهوريين لاستغلال «أخطاء» كينيتون الشخصية ليس فقط لابقاء به، بل أيضاً لتفويض مرشحهم في الانتخابات التشريعية المقبلة. ويستشهد الديموقراطيون، على تصرفات كينيتون، باستمراره في نفي إقامته علاقات جنسية (بالتفويض الضيق) مع المتدربة السابقة مونيك لوبيسكي بتصرفات مشابهة للجمهوريين. وفي أذهانهم اسم رئيس مجلس النواب نيوت غينغريتش الذي يقال إنه أقام علاقات حميمة خارج الزواج مع نساء مستخدماً أسلوب كينيتون مع لوبيسكي، أي ممارسة الجنس بواسطة الفم. ويشير هؤلاء إلى مقال لصحافية غليا شيهي صدر في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٥ في مجلة «فاينتي فبر» تحدثت فيه مع امرأة أبغلتها أنها أقامت علاقات مع غينغريتش في المقام. كونه يفضل هذا الأسلوب على أساس أنه سيكون قادراً على القول: «لم أت معهما».

ويعني آخر يبدو أن لدى بعض السياسيين تفسيرات مختلفة حول ما يسمى بالعلاقة الجنسية، إلى حد القول أن هناك جنساً قابلاً للنفي، وهو ما اشتكى منه زعماء الحزبين الآن من عدداً من الزعماء الديموقراطيين وصفاً أصرار محامي البيت الأبيض على نفي العلاقة الجنسية بأنه كمن يحاول «تفسيح الشمر».

ويانتظر معرفة رد فعل الرأي العام على شهادة الفيديو للرئيس كينيتون، بعد نشرها وبثها. أكد كينيتون مجدداً أنه غير قلق من نشر الفيديو لأن الجمهوريات يعرف الآن ما قاله في شهادته المقترضة أن تكون سرية. وفي هذا المجال أظهرت استطلاعات الرأي الأخيرة أن غالبية الأميركيين لا تحب نشر الفيديو. علماً بأن الجميع يشاهدونه لكشف جوانب جديدة لا يعرفها من شخصيات الرئيس. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو ما إذا كانت هناك مونيكافيت داخل كل أميركية وما إذا كان هناك بيل داخل كل أميركي؟



في احياة

بدءاً من ٢٨ سبتمبر



شخصين يشتبه في تورطهما
تفجير طائرة زعمي ان
لوكربي (السفينة) المرسى
٢٧٠ شخصاً
واضافت الادارة
ارسلت في تونس
وصلت الى مطار
وقدأ وزارها لـ
الادعاء انه يشكك
بشكوى ٢٩ عاماً على
السلطة
وقالت ان الوفد
العام للامن
كوساسي ووزر
حسب ساسكو
للشؤون
وزر العديد من
الانظمة والمسؤولين
تجيباً في مخالفة للقرارات

تربية مع التبريل في مكافحة الجريمة

باسم القارة الافريقية
باسم اسيا
واوضحت مصادر
مسوقه البلدان
الجمعية العامة
التي تقف كل ثلاث
على رغبة العرب
مع التبريل
التحقيق في ضوء
الدورة السياسية
وزراء الداخلية
عقدت في عمان
التدريسي ايمان
عليها

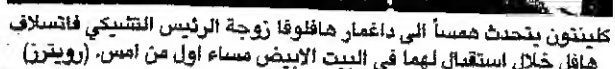
من حجة اخرى
تونس اجتماعات
اتساء صديق عربي
الاغنية بخاطر
تضد خسراء من
ولم
وقال مصري
العامة لـ
العرب ان قادة
البلدان العربية
المشروع في
او اسبتمبر
وسيعقد
مراجعة على
والسراعات التي
الحكومات الخاصة
والاخرى



حملات تشييع

سفحة الاولى
دور الان حول
ملف القضية -
تحدث بين ١٩٦٥ و
١٩٦٩. وسرد
تر على الانترنت
اس ١٩٦١ عاماً،
من شرعية مع
الزمن. وانتهى
لبنهم لتخويف
سبار والتاخر في
ومالطع سراح
علاقة له بتسريح
رويين في الكونغرس
الادارة والديموقراطية
ميشان نشر فيديو
براطي والجمهوريين
موقوفاتيون برون
علىنتون الشخصية
الانتخابات التشريعية
مع عرض الدفاع
جنسية (المفهوم
ات متناوبة للجمهوريين
عنفريتس الذي
تخضع اسلوب
ويشير مؤلفه
سبتمبر ١٩٩٥ في
ما اقامت علاقات
ساس انه سيكون

من السياسيين
حد القول ان
زوين الى درجة
حامي البيت
الشعر
في العام على
كلينتون مجدداً
الاول ما قاله في
هبرت استطلاعات
الفهمين. علماً بان
عن شخصية الرئيس
هناك مونيكاً داخل كل



بلاذهم، واضافت في لقاء مع الصحافيين امس، ان المقارنة بين

القيّمون على السلام في الشرق الأوسط من تجاربنا التي أدت بنا إلى الاتفاق».

■ مدريد - أ ف ب - أكد وزير الخارجية الإسباني أيبيل وردا على التلفزيون الأسباني العام رأي ماتوتيس أنه لا

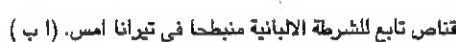
تلقى قرار «إيتا» بحجزه، أن
ماتوييس أعلن الخميس أن يجب
تأجيل إعلان منظمة «إسك»
الانفصالية «إيتا» هدية مفتوحة،
بحجزه، وهذان إضمار بعض
الأمر. ولكن في أول رد فعل
رسمي للحكومة الأسبانية على
إعلان «إيتا» والبراءة وفقاً لإطلاق
النار.

■ استعد الجمهور الأميركي للتغلب الأكثر إثارة الذي سيعرض على شاشات التلفزيون وهو يصور وقائع الشهادة التي أدلى بها الرئيس على كينيتون أمام المحلفين حول علاقته بمونيكا لويشكي في إطار فضيحة «مونيكا غاند» ، وأعاد تقديمه للقانونيين والسياسيين الذين شاهدوا الفيلم آنذاك ، ثم سيظهر معارضة له الرئيس الأميركي فيظهر في وضع ألبس التوتو وهو متجيب عن رديته غيباً ويستجيب غيباً ويرثي «جلاً» فيما كان المحققون يهالون عليه بأستة حجة حول ألقائه الجنسية مع مونيكا في البيت الأبيض ، ويقومون له وقائع حرجة حول تفاصيل ما كان يدور فيه تلك اللقاءات ،

في غضون ذلك ، تكشف أسمة مزرد من التفاصيل المثيرة في إطار مسلسل «مونيكا غاند» ، بينما أن كينيتون لم يردّ النقش القوي للمثيرة السابقة في البيت الأبيض ، التي أقامت في الوقت نفسه علاقة لا تقل خلاعة من تلك أمثال في أواسط الخمسينيات من عهده .

كما أقيّد أن هنري مزرد رئيس اللجنة القضائية في مجلس النواب التي تنظر في تقرير الحقيق المسائل كيث ستار حول «مونيكا غاند» ، لم يردّ معصوماً هو الآخر عن اختيار الزوجية أ أقام علاقة جنسية مع امرأة تتصوّر به ١٢ عاماً أدت إلى انجبار زوجها وهي ، أن ثلاثة أطفال .

وكان غاند في جنه في ٤١ من العمر وفي بداية حياته الجنسية عندما اتخاذه نائباً للبرلمان الأولى من ١٩٤٠ إلى أيلول ١٩٦٦ . وكان



اتهام نانوميلاوشيفيتش بالتنسيق لضرب الديمقراطية في البانيا

وأضاف المصدر أن نانو حاول التهرب من جميع الأسئلة التي توجهها الصحافيون إليه حول لقائهم والمشرطين في عملية اغتيال حيدري، واقتصرت جويته على أن حكومته سبتزل ثل ما في وسعها للثور على قتلة حيدري.

وأكد المصدر أن المعارضة اللبنانية لا تزال مقتنعة بأن نانو على علم كامل باغتيال حيدري وأن المعارضة تملك معلومات كاملة عن الذين نفقوا العملية.

حيداري ظهر في عدد من تحقيقات الشرطة الولائية (الانتربول) بخصوص تهريب الأسلحة من دول اوروبية واسلامية الى البانيا ومن ثم الى المقاتلين الانفصاليين في كوسوفو.

وعتبرت الصحفية الصربية ان هذه العلاقات المباشرة بين جيش تحرير كوسوفو كانت السبب الذي جعل الاحزاب الالبانية المعارضة تعبر عن مرارتها الشديدة لاغتيال حيداري.

الذي يقزعه رئيس الجمهورية السابق صالح بريثا قرب ساحة اسكتن بك في تيرانا.

لكن مصادر دبلوماسيّة غربيّة في تيرانا اعتبرت ان «الحكومة بدأت تستعيد قوتها في وقت تراجع امكانات المعارضة في زاحتها».

واعترضت هذه المصادر المواجهات المنفردة في تيرانا واتحاء اخرى من البانيا اُمرأ عاديّاً بكثرة الاسلحة مع الناس، ونشرت صحيفة «داناس»

■ ظهرت معلومات جديدة في شأن تورط أجهزة صربية في اغتيال الأمين العام للحزب الديمقراطي البلباني حازم حيداري، الذي تتهمه بلغراد بالانتماء لـ «عصابات» على علاقات بالسلطات على جيش تحرير كوسوفو.

NES®

وعلى مصدر الباني قريب من المعارضة على هذه المعلومات في اتصال هاتفي من تيرانا مع «الحياة»، أن ما نشرته الصحيفة «دعاء متزامنا مع ما أعلنته حكومة الاشتراكيين الألبان في شأن وجود عناصر من جيش تحرير كوسوفو في التقاطعات التي تشهد ما تيرانا وهو ما يؤكد قيام تنسيق بين نانو وميلوشيفيتش لضرب الحركة الوطنية الديمقراطية الألبانية في البانيا وكوسوفو».

الصربية المستقلة الصادرة اس
في بلغراد تقريراً في شأن حازم
حيداري جاء فيه: «كان احد
القاتل الذين شكلوا حلقة الوصل
بين جيش تحرير كوسوفو
وانصاره في البانيا وخارجها.
واضاف ان حيداري «اشرف
بصورة مباشرة على ايصال
الاموال التي يتبرع بها الالبان
المقيمون في دول اوروبا الغربية
والولايات المتحدة الى جيش
تحرير كوسوفو».

ووفق الصحيفة فإن اسم

بكتاتفة في مناطق متفرقة من المدينة خلال الليل، وتناقل سكان المدينة أن ثلاثة أشخاص قتلوا وجرح خمسة آخرون على الأقل عندما هاجمت مجموعة مسلحة مركزاً للشرطة في شمال تيرانا. وانتهت التظاهرات اليومية التي نظمها المعارضون من دون مواجهة مع الشرطة التي كانت تحيط بها في وسط المدينة. وأبقت الحكومة على وحدات الشرطة التي تحلق فوق المدينة الرئيسية للحزب الديمقراطي الألباني

□ موسكو - جلال المشاطة النيوان الرئاسي ثم في الحكومة
ثم ترفع الملفات الى رئيس الدولة المنحازة وتحريف تصريحات
المسؤولين، وتشارك في الحملة

الاعتمادية الاقتصادية الأولى أو الرأسي، التي تمثلت في توليد ١٠ في المئة من الملمة من أسهمها، إلا أن أدارتها الفعلية كانت إشراف المحسوبيين الذين يبررون وفسدوا ذلك بأن وراء ترشيح شيدون غير شرعي واعتبر الخاسر الأكبر عند تعيين بريماكو.

وهذا دليل على فساد سياسي، وحبس أهله، وأقاله وقال إنه سيعمل في حال إقلاقه، إقلاقاً قسرياً، في إشرافه في البرلمان لاستعادة السيطرة الوطنية، بإكمال على القناعة الأولى، ونذكر أن في تمام سبوي في كل حرب أهلية، ولخطوات أن الإعلام تحول من انتقاد الأوضاع العماليات التي تاتيها وأخذ جميع لهم صحت الاحتجاج العمالي التي كانت النقابات والاحزاب اليسارية اتخذت، قبل تشكيل الحكومة الجديدة، قرأوا بتفنيها في الجبهة.

الدیوان الرئاسی فی ذی الحکومة
 قد ترفع المظالم الی رئیس العلة
 للبت فی الموضوع.

بئکر ان فیستکن انما أعلن عین
 تعینہ بدین مستحضرین وشرعین
 رئیساً للحکومة بالوکالة وظف
 مضامین الدیوان علیہ ان الدیوان
 الرئاسی فی یحل فی التعینات
 الوزیریہ باستثناء محاسب
 الوزراء وهذا التخصیر قد یحیی
 الدیاء هجوم ضداد بنیة التمدد
 البانی وافق عریضاً علی ان الرئاسی
 رئاسة الحکومة الی یرمکوف
 تحت ضغوط الیرمان.

وتزاید ضراوة الهجوم
 الاعلاسی الی رئیس الوزراء
 المنصب بمتشککین کما صرحه
 ومحاولات حریر الصفاة.
 وكان یرمکوف اصغر تعیناً
 معن صریح ابتداء عن التعینات
 الوزیریة قبل اتمحاله ویحظر
 تقديم معلوما غیر رسمية الی
 الاعلام.

□ موسكو - جلال الماشطة

عـاد الرئيس الروسي بوريس يلتسن انضم الخميني إلى المسرح السياسي وأكد ان تشكيل الحكومة يجب عبر غير الجوانب السياسية وأن وزراء القسوة سيحتفظون بمناصبهم، كما وعد الرئيس الوزراء بقبضته برماقوف الحملة الانتخابية ضد حكومتها متعصبة منازعة.

وبعد أربعة عشر عاماً وصفه المراقبون بأنه استعراضي لإيات هجده، يحضر حفلة موسيقية، اليوم الأربعاء مع رئيس الوزراء اللبناني السابق يوتاروف هاشموف، ثم استقبل في الكرملين رسمياً أسس الخميني ليؤكد استمرار العلاقات الوثيقة بين البلدين.

ولم يلتسن بجولة في شوارع العاصمة وزاد التجار لئلا المراقبين عن الغلاء وشحة المواد.

واعلى وزير الداخلية سريغي ستيانيان امين ان رئيس الدولة وافق على خطة لمنع «تحويل الاحتجاج» الى اضطرابات. ونكر ان السلطة ستتعاقل بصرامة، في حال اجراء احتجاجات في التكتات والقوات المسلحة او اذا قرر العمال قطع الطرق والشراريين الحوبة.

وأصدر الاتحاد الصحفيين بياناً يحذر فيه من «رقابة» على الإعلام من محاولات لإسكات الأصوات المناوئة للحكومة. ولكن بريعاكوف أكد أمس انه «لا مبرر إطلاقاً» مثل هذه المخاوف. وقال ان على الحكومة «سكون» مفتوحاً الى أقصى حد، الا انه اضاف ان «الانفتاح لا يجمعه جامع (...) بالتغطية

إذ أنه «أثبت حضوره، عند اجتماعه إلى وزير الدفاع إيغور سيرغيف ووزير الداخلية سيرغي ستيبانين، وأكد أن حقائق «القوة» لن يطرا عليها تغيير، وقال أن مسؤوليها «لن يمسهم أحد، وأعلن أن تشكيل الوزارة سيكتمل خلال أسبوع، وأن لمرشح يمكنه «دائرة» تبدأ في

العالم يتجاهل مقتل
مئات من "طالبان"
على أيدي حلفاء إيران

■ **إسلام آباد - رويترز** ١ أ - اتهمت حركة طالبان، المنظمة المسلحة، الحكومة الأفغانية المضطادة بالتهديد للحقوق الإنسان بتهاجل مجازي، مرض أسوأ رجالها على أيدي قواتها متخلفين عن إيران. وقال قائدان للحركة على لسان وسائل إعلامية مضطحة منذ ٩٠٠ ماضية، قاتلتها، قرب مرز الشريفي (مال افغانستان)، وإيران الناطق ساهم طالبان، وشكر أحمد متوكل على أن جاعات حقوق الإنسان في الضمائم فقط على مقتل بيلوغواسين إيرانيين آخرين على أيدي عناصر غير منظمة في حركة طالبان، وقال في تصريح إلى وكالة الأنباء الإسلامية الأفغانية أن الجياد لم تنته عن القتال لولا، لا زواج لا أقل تسعة إيرانيين. وأرجع الحقيقة أن منظمة العفو الدولية تخدم

■ استنبول - رويترز - نقلت صحف عن مصادر تعليمية في تركيا امس الخميس ان الحملة الطويلة الاعد والمتعددة المحاور التي شنتها السلطات العلمانية ضد التعليم الديني، نجحت في تقليص عدد المتقنين للتسجيل في المدارس الاسلامية.

وأشارت صحيفة «ميتني»، المؤسسة الفلسطينية في القدس، إلى أن المدارس الدينية لم تعد الخليفة إذ ينظر إليها المعلمون على أنها معامل «تفريغ» للإسلاميين، والكم مسؤلون في مدارس اسطنبول الدينية. وقد طلبت التقديمن ذلك، انخفض مع بدء العمل بإصلاحات تعليمية. وقال مسؤول في إحدى مدارس اسطنبول الدينية: «تستجيب». لم يسع طلبات فقط هذا المدارس مقارنة بما يتراوح بين ٢٠٠ و٤٠٠ طلب الدين الماضي، وقالت مسؤلة ان ٣٥٠ طلب فقط تقدموا للالتحاق بالمدارس الدينية في اسطنبول في حين ان تلك المدارس قادرة على استيعاب المزيد من الطلاب.

وفي القدس، انشأت الحكومة رفعت رؤس الوزراء مسعود غناش سنوات التعليم الاسلامي من خمسة إلى ثمانية اعوام، ما يقصر الالتحاق بالمدارس الدينية على المرحلة الثانوية فقط.

فريق جديد للتحقيق في ثروة سوارتو

● **جكارا - رويترز** - أعلن وزير العدل الاندونيسي أمس الخميس أن تم تشكيل فريق ثاني للتحقيق في ثروة السابِق سوهارنو يركز على أرصدة يعتقد أنها مخبأة في الخارج.

وقال مولوي عقب جلسة برلمانية: «ملكت الحكومة فريقاً خاصاً للتحقيق في ثروة سوهارنو في الخارج».

وأضاف وزير العدل الاندونيسي أنه من الممكن إصدار حكم بالسجن على سوهارنو إذا خلصت لجنة التحقيق إلى ارتكابه مخالفات جنائية أو أن استغل نفوذه.

وقال مولوي: «نحن نؤمن من جانبنا أن هناك أمكاناً لسابِق سوهارنو إذا ثبت أن ثروته مخالفت جنائياً أو استغل نفوذه».

وأعلنت الحكومة الاندونيسية الأرقام: تشكيل فريق للتحقيق في ثروة سوهارنو الذي حكم البلاد ٣٢ عاماً إلى أن أجبر على التنحي في أيار (مايو) عقب اضطرابات عمالية واقتصادية متهمة.

وتماتت ضغوط الرأي العام على الحكومة للتحقيق في ثروة أسرة سوهارنو، وقد قُدِّرَ مجموع دخله بـ ٤ مليارات دولار.

تبادل القصف بالمدفعية بين الهند وباكستان في كشمير

● سريغاران (الهند) - ١ ف ب - أعان ناطق عسكري هندي أن القوات المسلحة الباكستانية والهندية تبادلت قصصاً عنفاً فاضحة أسفر عن أضراس جسمية على الحدود المتنازع عليها في كشمير. وإشار المتحدث إلى أن القوات الباكستانية بدأت القصف ليلة الأربعاء - الخميس في منطقة كارغيل على بعد حوالي ٢٠٠ كلم جنوب غرب سريغاران وأن القوات الهندية ردت على ذلك القصف وأوضح أن ثلاثة تكات مندية تضرت من جراء القصف وبيّن أن الهند في الجانب الباكستاني كانت جسمية. ولم يترك إلى سقوط ضحايا.

ويتزامن هذا القصف مع اقتراب موعد اللقاء بين رئيسي الوزراء الهندي اتال بهاري واجماي والباكستاني نواز شريف المقر الرابع، المقبل في نيويورك وبغفر أن تؤدي إلى استئناف الحوار الثنائي الملحوظ منذ ما يسبب الخلافات حول قضية كشمير.

و قد يسفر لقاء ممال جري في كولومبو في تموز (يوليو) عن نتائج من شأنها أن تؤدي إلى الخروج من المأزق. وقد سبق هذا اللقاء أيضاً تبادل في القصف المدفعية على الحدود بين البلدين.

كمبوديا: الملك سيهانوك يرأس اجتماعاً للمعارضة والحكومة

● **سيهانك ريب (كسيويي)** 1 - ف - ب - أعلن ملك كسيويي نورودوم سيهانوك أن الرجل القوي في كسيويي هو سين خصمه اللامي الأمير نورودوم زارديت، سيقاوم الأسبوع القليل، الأمير اللامي منذ أكثر من عام في محاولة لأجراج كسيويي من الأزمة السياسية.

وكان سيهانوك أن هذا اللقاء سيتم في إطار حفل زيارتها في سيبم ريب في ٢٢ يوليو (ستينيتي) وستتم في يوم ربيع، عزم حزب الشعب الكسيويي، إضافة إلى زعمبي المعارضة الأمير زارديت رئيس حزب فونسيستيداء الملكي والقوي سام زيسي.

وكان هو سين والأمير، زادت الملك سيهانوك ١٩٦٦ معاً رئاسة الوزراء في الحكومة التي انبثقت من انتخابات العام ١٩٦٤ تحت رعاية الأمم المتحدة. لا هو سين غير الأمير زارديت عن الحكم إثر مواجهة مسلحة حزب في تموز (يوليو) ١٩٦٧.

وقال الأمير في تصريح صحفي، انها المرة الأولى على ما اعتقد سالتني قويا هو سين ضد انقلاب، هربوا عن الأصل في أن يكون هذا اللقاء إيجابيا ويتسم برحيم المصالحة.

وكان أن جميع ممثلي المعارضة سيستلمون المشاركة في المناقشات شرط أن يضمن هو سين سلامتهم.

LONGINES®



لونغين
لاغراند كلاسيك
La grande Classique

أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢ م.
صناعة سويسرية

ELEGANT TIME SINCE 1832.
SWISS MADE

الوكيل العام في المنطقة العربية السعودية :
شركة الحطيبي التجارية
AL: HUSSAINI TRADING CO.

المركز الرئيسي : جدة - هاتف : ٦٤٣٣٠٠٠ - صريرة ٩١٧٢ - جدة ٢١٤١٣
الفرع الثاني : الرياض - الهاتف : ٨٧٢٠٠٩
الفرع : مكة المكرمة - المنطقة التجارية - التسامح - بنوح - مدينة عيسى - جدة - الهاتف : ٨٠٠٠٢٤٤ - ٢٤٤٤
لزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف الجاني : ٢٤٤٤ - ٨٠٠٠٢٤٤

أعمال فنية... صنعت نجومية الشباب:

«لن أعيش في جلباب أبي» أطلق ايناس مكي... و«العائلة» وراء نجومية محمد رياض

القاهرة - الحياة

وجوه شابة



انطلقت في أرواح أكبر وأعمال أكثر مثل «يوميات ونيس» و«المرأة والساطورة» و«منحوب» و«نفس» وأصبحت على الاحتفاء بالمعهد العالي للسينما قسم إخراج ولم يمنحها عدم توفيقها في المرة الأولى في احتياز قبول من تكرار المحاولة في العام التالي بعدما تسلمت بالقائمة السينمائية ونجحت بالفعل وتوقفت في دراستها، وتقول: «شخصية دنيا الفتاة المراهقة التي جسدتها في فيلم «الكراخ» كانت الوصفة التي أضاعت لي الطريق والإشارة التي فتحت الطريق للإلتحاق بالسينما بخطوات مدروسة وكان أهمها الاحتفاء بالمعهد العالي للسينما لدعم الموهبة بالدراسة».

أما رائيا ياسين، فقلت في نقاش مع والدها محمود ياسين ووالدتها شهيرة لدخول مجال التمثيل، ولكن القرار دائماً كان ضرورة الانتظار حتى الانتهاء من دراستها الجامعية، وعقب التخرج بدأت أولى خطواتها مع والدها محمود ياسين في فيلم «قصر الشوق» وكانت بداية موفقة شجعتها على إكمال المسيرة في أعمال تلفزيونية ومسرحية، واستطاعت أن تعلن عن تمتعها بموهبة كوميدية في مسلسل «زواج بونو إزعاج» الذي نقلها إلى مرحلة جديدة.

لم يكن «قصر الشوق» هو البداية فقط بل الاختبار الذي وضعته لنفسها لتقوم التجربة، فالشوق يعني الشوق والنجاح مرادف الاستمرار، والآخر من ذلك أنه كان التحدي الأكبر في حياتي لأبني لابي وأمي أنني موهوبة بالفعل، والحمد لله نجحت ونجح الفيلم ووضعني ذلك النجاح في مازق لم يخرجني منه سلام سوى ذقة الاختيار للأعمال التالية وتميزها ووجدوني فيها بطولتي، ولذلك فإنني اخترت بعناية شديدة الأعمال التلفزيونية التي شاركت في بطولتها واعتدلت عن عدد كبير من الأعمال السينمائية لم أجدها فيها طموحي وما يستحقني لأشارك فيها، وما زال حتى الآن يصيدني في السينما فيلم واحد هو «قصر الشوق» وسيفعل هذا حتى أجد العمل البصمة.

غيف الظل
أما أحمد السقا رمز للممثل الذي اعتمد على نفسه من دون وساطة والده فهو ابن المخرج صلاح السقا المخصص في عروض مسرح العرائس، تخرج أحمد السقا في المعهد العالي للفنون المسرحية، وشارك في أعمال صغيرة حتى كان مسلسل «نصف ربيع الآخر» الذي كتب به شهادة ميلاده كممثل موهوب في خفيف الظل ثم انتشر وقتاً حتى عاد للظهور بقوة في شخصية «الأبنداء» وتلاها بمشاركة محمد هنيدي وطارق لطفي ومكي زكي في بطولة فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية» الذي يعرض حالياً وسط نجاح جماهيري واسع، ويقول: «لم أخاطب لأصبح ممثلاً، فكتبت أريد في الدراسة في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ولكن الدرجات التي حصلت عليها في الثانوية العامة لم تؤهني لها فاجتهدت نحو المعهد العالي للفنون المسرحية والتحق به ودرست فيه وتخرجت، وأعلم تماماً أن الخط البياني للممثل دائماً متذبذب ففي فترة يتألق في أعمال ويرتفع نجمه، وفي فترة أخرى تخرج أعماله دون المستوى المطلوب، وحققنا البصمة الأولى في نصف ربيع الآخر، ثم «الأبنداء» ثم «صعدي» البياني وعاد إلى الارتفاع مع «الأبنداء» ثم «صعدي» في الجامعة الأميركية، أتمنى أن أكون بصيد في عيون الناس من خلال أدوار مناسبة».

المملكة ايناس مكي، كتبت شهادة ميلادها عندما جسنت شخصية منوعة في المسلسل الكوميدي «ناس وناس»، ثم شخصية الفتاة الأميركية روزلين في المسلسل الشهير «لن أعيش في جلباب أبي»، ولدت ايناس لآب جزائري وأم مصرية وعاشت حتى مرحلة المراهقة خارج مصر وعملت مذيعة في الإشارات ثم استقرت في القاهرة وبدأت مشوارها الفني بانوار صغيرة حتى أتت لها الفرصة في مسلسل «ناس وناس»، ثم في عدد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية، أشهرها مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي» التي استطاعت من خلاله أن تخلق عبادة شخصية المذمعة التي ظلت تطاردها، تقول: «دخلت مجال التمثيل وأضعة نصب عيني هدفاً محدداً وهو أن أصبح نجمة، فبدأت في البداية بأدوار صغيرة لاكتساب الخبرة أمام الكاميرا، وعندما سحنت الفرصة في مسلسل «ناس وناس» أمسكت بها وأثبتت وجودي وقتاً طويلاً بعد ذلك، ويحدث عن العمل الذي يخرجني من شبح شخصية المذمعة حتى وجدت في شخصية روزلين في «لن أعيش في جلباب أبي» فكانت أهم خطوة ومقدمة مرحلة أكثر نضجاً لأنها شخصية جيدة في إطار عمل زاهر بخبرة من أفضل نجوم ونجمات التمثيل، وأنا الآن أفر في الخطوة التالية».

أما محمد رياض، فظهر بقوة وجهاً جديداً في مسلسل «العائلة» واكتسب شهرة كبيرة استمدها أولاً من شهرة العمل ثم أجادته، ثم تلت إقامته من خلال أعمال تلفزيونية كثيرة منها «الأمير المجهول» و«لن أعيش في جلباب أبي»، ونصنف بين الأخرى، و«عصر الألف»، والآخر شهد للمرة الأولى قيامه بدور البطولة، وفيه جسد شخصية الإمام أحمد بن حنبل، «لا أضع في ذهني شخصية بعينها أو عملاً دون غيره فكل الأعمال التي شاركت فيها حلقات متصلة في سلسلة واحدة أسعى من خلالها إلى تحقيق بصمة في التمثيل، ولا أنكر أنني شعرت بالرغبة على رغم نجاحي في الأعمال التلفزيونية من ابتعاد السينما عني وتقنيتي فيلم «أنا» ساعة في إسرائيل مع نادية الجندي حتى لا أجعل للتمثيل أن يقول أنني وجه تلفزيوني».

والآن انتظر عرض مسلسل «الإمام الترمذي» و«ابن حزم».

تقول: «قدمت شخصية المرأة اللعوب للمرة الأولى في «معاريف الأسفلت» وجسدتها بشكل جيد لأنني شعرت أنها حية في السيناريو وموجودة في الواقع، فخرجت مني بصدق من دون مبالغة، وعلى النقيض من أخريات لم تقلقي أو تزعجني الشخصية بل أتاحت لي فرصة تقديم شخصية شابة في تصرفاتها موجودة في المجتمع بشكل نادر».

واستفدت من تلك التجربة فاعتت الكرة وكررت الشخصية نفسها بديانة وخبرة أكثر وأسلوب جديد في «معاريف النهار»، ولدت الجائزة التي تقبلني إلى مرحلة جديدة أعلى مكانة، وقبل ذلك قدمت شخصية مختلفة في «الطبيب والشرير والجميلة»، ثم أخرى مختلفة في «عرق البلع» الذي سيرعرض قريباً، فالتميز في الشخصيات والأعمال والتميز في الأداء هو أسلوبني للوصول إلى الأفضل.

خديتها الظروف
أما إيمان أيوب، طالبة في المعهد العالي للفنون المسرحية، كانت بدايتها من خلال مسلسل جيد هو «حياة الجوهري» الذي قامت ببطولته بسرا ومصطفى فهمي وعرض في رمضان الماضي، وكانت الشخصية التي جسدتها مناسبة، وهي إيمان الفتاة المراهقة التي تقاسي من إنفعال أمها عن أبيها وكسبت عطف المشاهدين.

وتقول: «لا شك أن الظروف خمنتني والتوفيق كان حليفي في أن بدايتي جاءت في عمل كبير ضخم عرض في توقيت هو الأفضل لأي عمل، كما أن الشخصية إنسانية تجذب المشاهدين وتضفي في صفها ضد الظروف الصعبة التي تعيشها، ولا أزال أذكر حتى الآن عدداً كبيراً من الجمل الحوارية في المسلسل خصوصاً تلك التي رويت في المشهد الذي أعنف فيه المرأة التي جاءت إلى منزلنا تريد الاستقرار جنباً إلى جنب مع والدي، وأظهرنا من المنزل بكل قسوة لأنها متزوجة من أبي عرقيا، إذ إن المخرج وأهل الله أعاد تصوير المشهد أكثر من مرة لأبني في منتهى قلة الأدب، بسبب استغراق في وجود زوجة أبي في المنزل وعدم استطاعتي الإفصاح عن سر الزواج لأمي، أحمد الله على ذلك النجاح وأسير بجد واجتهاد في دراستي وعلمي لأتتوا مكانة مميزة في هذا المجال».

المرأة اللعوب
مادل عفيفي، طالبة متفوقة في المعهد العالي للفنون المسرحية، بتقدير امتياز الأولى في نفعها، وأول فرصة لظهورها كانت من خلال فيلم «الطبيب والشرير والجميلة» في دور الشريفة فريد شوقي، أثبتت فيها جدارتها وكسبت احترام الجميع وفي مقدمهم نور الشريف، ثم برزت في مسلسل «أيام المخيرة» وتوقفت في فيلم «معاريف الأسفلت»، عندما جسد شخصية المرأة اللعوب التي تخون زوجها بباعية شديدة من دون مبالغة، وبعد ذلك جنت ثمرة ثقة نور الشريف فيها فاختارها للمشاركة معه في فيلم «معاريف النهار» لتجسد شخصية مشابهة وثالثتها جوائز أحسن ممثلة مساعدة في مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي لعام ١٩٩٧.

دنيا... تمثيلاً وحقيقة
أما دنيا فهي من أب مصري وأم سورية تبلغ ١٩ عاماً، وطالبة متفوقة في المعهد العالي للسينما، اكتشفها الفنانة ماجدة الصباحي وهي طفلة وشاركت في فيلم تلفزيوني ثم مسرحية «الزواج تأديب وتهذيب وإصلاح»، وعندما بلغت مرحلة المراهقة جاعتها الفرصة في فيلم «الكراخ» مع نجلاء فتحي وفاروق الفيشاوي، وقالت عن دورها شهادة تقدير من مهرجان الأمل الرواية المصرية، وحصل الفيلم على الجائزة الأولى. ثم كانت لها محطات تلفزيونية من مسلسلين شهيرين هما «دال والبنون» و«الف ليلة وليلة» دعمت بهما إمكاناتها في الفيلم السينمائي وبعدها

كواليس

* يبدأ قريباً تصوير مسلسل «الرقص تحت النخلة» بطولة أحمد بدوي وقائدة عبد الغني، تأليف فداء الشنوبلي وإخراج محمد عبد النبي، ويصور حول زوجة تكتشف مرض زوجها نفسياً فتدبر في معالجته، وعندما ينشئ يبدأ علاجها من تصرفاتها غير المسؤولة.

* للمرة الثانية ستؤدي نرمين الفقي دور مريم فخر الدين في المسلسل الجديد «الابدي» التابعة للمخون عن الفيلم الذي حمل الاسم نفسه ومثلته فخر الدين أمام أحمد مظهر، المرة الأولى كانت في مسلسل «مريم فخر الدين» حين أنت الفقي شخصية «الابدي» التي لعبتها فخر الدين في الفيلم.

* يصور حالياً الفنان فؤاد المهندس دوره في مسلسل «سبعون مشكور» أمام ليلى طاهر ورجاء الجداوي والقصبة من تأليف نبيل غلام وإخراج حسن حافظ، ويؤدي شخصية عبد الحميد الذي ينهب لإنهاء بعض الأوراق الخاصة به فيخبروه أنه ميت.

* انتهى ممدوح عبد العليم من تصوير دوره في المسلسل الجديد «الضوء السار» أمام يوسف شحيم ومحمد إمام ومكي زكي، ومن تأليف محمد صفاء عامر وإخراج مجدي أبو عميرة، ويصور حول صراع بين عائلتين في الصعيد أحدهما ذات جذور في الشام والآخرى بلا جذور ولكنها صارت تنافسها فجأة.

* بعد غياب عامين تعود سهير المرشدي للوقوف أمام كاميرات التلفزيون حيث تؤدي دورها في مسلسل «مطشان» بإسعاد، أمام وائل نور وسناء يوسف وعزة بهاء ونهلة سلامة وإخراج إبراهيم النواوي، وتلعب شخصية سيدة تخرج إلى الحياة بعد تنفيذها عقوبة السجن مدة ١٥ عاماً لتحاول لم شمل أولادها بعدما تفردوا في الحياة.

* يوم قليلة تنتهي سمية أبو من تصوير دورها في المسلسل الجديد «مكتن السلطان» فلالون، أمام عمر الحريري ونجاح المجرى وتأليف محمد خليل الزاهر وإخراج حسن السبيعي، ويصور حول منزل قديم في منطقة القلعة في القاهرة يشاع أن فيه كنزاً ويبدأ الصراع في البحث عنه.

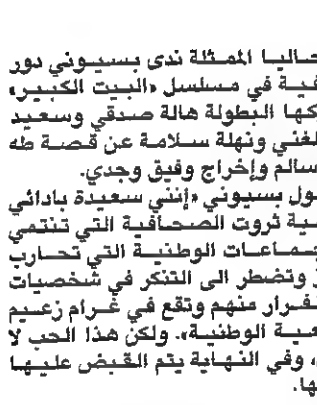
دلال عبد العزيز تؤدي ١٥ شخصية في «افتح قلبك»



تؤدي الفنانة دلال عبد العزيز ١٥ شخصية مختلفة في مسلسل «افتح قلبك» الذي يخرجها محمد حلمي ويشارك في بطولته محمود الجندي وخيرية أحمد وعبد الله فرغلي وحسن حسني.

وتقول عبد العزيز إن المسلسل حلقات متصلة «أؤدي فيه الشخصية الرومانسية والمختلة عقلياً والمعقدة، والقصة لعبد الوهاب مطاوع».

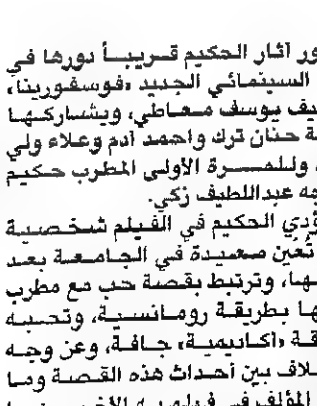
إعدام ندى بسيوني!



تؤدي حالياً الممثلة ندى بسيوني دور صحافية في مسلسل «البيت الكبير»، ويشاركها البطولة هالة صدقي وسعيد عبد الغني ونهلة سلامة عن قصة ولي حسين سالم وإخراج وفيق وجدي.

وتقول بسيوني «أنت سعيدة بادائي شخصية ثروت الصحافية التي تنتمي إلى الجماعات الوطنية التي تصارع الإكزيك وتضطر إلى التفكير في شخصيات عدة للفرار منهم وتقع في غرام زعيم الجماعة الوطنية، ولكن هذا الحب لا يكتمل، وفي النهاية يتم القبض عليها وأعدامها».

آثار الحكيم تعود إلى السينما



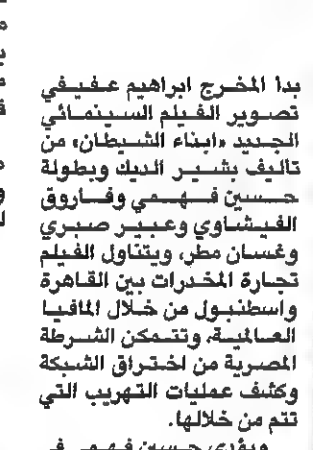
تصوير آثار الحكيم قريباً دورها في الفيلم السينمائي الجديد «فوسفوريتا»، من تأليف يوسف معاطي، ويشاركها البطولة حنان ترك وأحمد آدم وعلاء ولي حسين سالم وإخراج وفيق وجدي.

ويخرج عبد اللطيف زكي وفؤدي الحكيم في الفيلم شخصية فتاة تعن معصية في الجامعة بعد تخرجها، وترتبط بقصة حب مع مطرب يحبها بطريقة رومانسية، وتحبها بطريقة أكاديمية، جافة، وعن وجه الاختلاف بين أحداث هذا القصة وما قدمه المؤلف في فيلمه الأخيرين «ما معاطي» و«الحياة» إن أحداث فيلمه الجديد تدور حول قصة حقيقية عاشها الفتاة الفترة التي قضاها في إيطاليا وهي مختلفة تماماً عن الأحداث السابقة وتعبر كوميدياً وراماً واقعية، وأكد أن التصوير سيكون في الأماكن الطبيعية للقصة الحقيقية في إيطاليا والمجر إلى جانب الأقصر وأسوان.

يذكر أن آخر أعمال آثار الحكيم السينمائية كان فيلم «مرة واحد صعيد» أمام محنت صالح وخالد النبوي وإخراج سيد قطاوي في العام ١٩٩٤.

أخبار ونجوم

«أبناء الشيطان»... جديد حسين فهمي



بدأ المخرج إبراهيم عفيفي تصوير الفيلم السينمائي الجديد «أبناء الشيطان»، تأليف بشري الديك و بطولة حسين فهمي وفاروق الفيشاوي وعيسى صبري وغسان مطر، ويتناول الفيلم تجارة المخدرات بين القاهرة واسطنبول من خلال القامبا العصابة، وتتبع الشرطة المصرية من اختراق الشبكة وكشف عمليات التهريب التي تتم من خلالها.

ويؤدي الفيلم شخصية مركبة (سليم أبو طاحية) نقطة ضعف الوحيدة لبنة المعاق الذي يقدر في لحظة معينة قتله لينكمن من السفر إلى الخارج ولكنه يتراجع عن التفتيش لاحقاً.

يذكر أن آخر أعمال فهمي السينمائية فيلمين لم يعرضا إلى الآن وهما «قصصنا قصص» و«الغشاق» أمام نبيلة عبيد وتأليف وحيد حامد وإخراج سعيد مرزوق، والاختفاء جعفر المصري، أمام نور الشريف ورعدة من تأليف بسيوني وإخراج عادل الأعصر.

صلاح السعدني في مسلسلين

بدأ صلاح السعدني تصوير دوره في المسلسل التلفزيوني الجديد «السرداب» من تأليف أسامة غازي وإخراج صفوت القيسري.

ويؤدي السعدني شخصية رجل من سيئات لعب دوراً مزدوجاً مع القوات المصرية واليهود.

كان يساعد القوات المصرية خلف خطوط العدو بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٣ ويزوره اليهود مخدرات من لبنان ليقيم بتوزيعها، وبعد أن يترك سيئاته إلى القاهرة يؤسس شركات سياحة ويستخدمها سائراً لتهريب المخدرات.

ويرتبط نفسه إلى عضوية البرلمان المصري، ويبحث بالفعل، ولكن يتم القاء القبض عليه وتضبط كميات كبيرة من المخدرات في مكانه فيتم قتله من البرلمان بعد رفع الحصانة عنه.

والسعدني قصة حقيقية مأخوذة من حياة النائب السينائي سليمان عابد. إلى ذلك قصة السعدني دوره في مسلسل «أوراق مصرية» لطف حسين سالم، وإخراج وفيق وجدي، ويتناول الفترة من عام ١٩١٧ إلى عام ١٩٥٦ من خلال بانوراما تاريخية سياسية، في إطار تراعى عن طريق مجموعة نماذج لشخصيات مختلفة.

وكان السعدني انتهى أخيراً من تصوير دوره في مسلسل «تاريخ حياة أحد الصلوص»، عن قصة لإحسان عبد القدوس، سيناريو وحوا من ماجدة خيرالله، وإخراج أشرف فهمي.

ويصور حول أسرة تهاجر من مدينة السويس إلى القاهرة بعد حرب ٦٧ ويتغير مصير أفرادها ومنهم الصبي سيد الذي يتعلم فنون السرقعة ويصبح أحد كبار رجال الأعمال.

صابر الرباعي: أرفض الرقص على المسرح.. لأنني أحترم الجمهور!

بتمنى غناء قصائد لأزhar قباني

الليثانية لا يعني في شيء، المهم أن الجمهور يعي ما أقول. غنيت بلغات عدة: الفرنسية والإيطالية والإنكليزية، وسعد بذلك لأن الفن لا وطن له، وأحرص على استقطاب جمهوري في كل البلاد العربية من خلال غنائي بكل اللهجات، لذلك تجدي أغني باللهجة المصرية والليثانية والخليجية والتونسية والإسكندرية، ولأنني أتت من مدرسة الغناء الكلاسيكي، مل معنى لك أنك لا تتابع أعمال المطربين الشباب الذين يقيمون الأيقاع السريع؟

أتابع كل ما يجري غنائياً، وتمسكي بغناء الأعمال الكلاسيكية لا يعني عدم سماعي الجليل الجديد، على العكس تماماً، أنا أسمع اليهم وأحترم تجاربهم، لأنهم نجحوا عندما قدموا هذا اللون من الغناء.

إذا كنت مقتنعا، فلماذا لا تتبنى إيقاعهم؟

الإيقاع السريع الرافض الذي يقفونه لا يستهويهم، لأن الرقص على المسرح أثناء الغناء تاذب بعقول الجماهير، وأنا أحترم وتحميه على رداة الصوت، وأنا أحترم جمهوري في كل البلاد العربية لأنه يتذوق الفن ولديه قدرة كبيرة على تقويم المطربين، وأنا أهتم برأي الجمهور في المقام الأول.

غنيت باللهجة الخليجية... ما لك ذلك من اقتناع.. لا لك لاحظت نجاح الأغنية الخليجية في الفترة الأخيرة؟

أغني بكل اللهجات عن اقتناع، وأود أن أشيد فعلاً بنجاح الأغنية الخليجية التي تتميز بإيقاع لا يوجد في أي أغنية أخرى، هذا الإيقاع كان أحد عوامل نجاحها، وتستمر الأغنية الخليجية في نجاحاتها. وغنيت كلمات «الناس»، عن اقتناع مثل اقتناعي بكلمات أحمد شتا وسيد الطاهر من مصر.

لا يملك نجاح القصيدة الغنائية في الفترة الأخيرة أي تقييد؟

قدمت قصائد غنائية منذ سنوات، لكنها نجحت في الفترة الأخيرة، وسأحرص على أن يتضمن البوم المقبل قصائد لكبار الشعراء، وحالياً أبحث عن أعمال تناسيها؟

في دواوين من بحث؟

أبحث حالياً في دواوين الشاعر الكبير نزار قباني لأن أعماله سهلة ومعمقة وتصل إلى قلوب الجماهير بسهولة، كما أنها لا تستغرق وقتاً طويلاً في التلحين أو الحفظ.

هل تفكر نجاح كامل الساهر بلطيفة مع أعمال نزار للبحث في نواوين؟

أعمال نزار لاقت نجاحاً كبيراً قبل كامل ولطيفة، فمن قبل غنتها أم كلثوم ونجحت وقدمتها أخيراً لطيفة الكبيرة ماجة الرومي، ونجحت نجاحاً موبداً، وليس عباً أن أتمسك لأعمال شاعر نجحت جماهيرياً مع زملاء من المطربين.

هل سيستمع غنائك الأغنية الإيقاعية؟

الأغنية الإيقاعية السريعة عمرها ليس قصير! لكنها بدأت منذ فترة طويلة وتستمر سنوات، بعضها سينصرف الشباب الذي لم يسمع سواها إلى الأغنية الكلاسيكية، بعد أن يدل من الإيقاعية التي تربي عليها.

المطرب التونسي صابر الرباعي (٣٠ عاماً) بدأ في الغناء الإيقاعية السريعة، غاص في بحر النغم مع عائلات المطربين من كل البلدان العربية، مكنه زخرفة بأعمال أم كلثوم وعبد الوهاب وفيروز ووديع الصافي وصباح فخري، يسير على نهجهم ويتعلم من مذهبهم.. لا أنه لا يتجاهل تجارب أبناء جيله من الشباب، يكن لهم كل احترام، ويحرص على سماعهم، وله وجهة نظر في الغناء باكثر من لهجة، وايضا في الرقص على المسرح.

صابر الرباعي مطرب بلك عناصر النجاح، إلا أن جمهوره ما زال محدوداً، ما السبب؟

جمهوري في تونس يرخي فضولي كفتان، أما في البلاد العربية فأنما حريص على استقطاب الجمهور من خلال الصفات التي أشارك فيها، وربما حرص على تقديم الأغنية الجديدة كما سبها في عدم الانشغال السريع.

يشاهد الجمهور المصري كل عام في مهرجان الموسيقى العربية قلعة؟

لأن هذا المهرجان قريب إلى قلبي، شاركت فيه وأنا مقتنعة تماماً به، لأنه يقدم المطرب الأصلي الذي أنتمى إليه، نعم.. سنوات عمرى قليلة، لا أنني أعيش في زمن غير الزمن الحالي، أعيش في زمن مضى، وجدت نفسي في استمع واختصام إلى مطربي وأحفظ أعمالهم، لذلك أنا حريص على المشاركة في هذا المهرجان كل عام.

لا تشارك في حفلات إذاعية أو تلفزيونية؟

لن أترك باب أحد، فأنما موجود إذا رغب منتظم هذه الحفلات في مشاركتي، شرط ألا أجد عن شريقتي التي أعز بها، وفي تونس أشارك في معظم حفلات التلفزيون، كما أنني أحرص على المشاركة في المهرجانات الدولية.

ما المهرجانات التي شاركت فيها؟

شاركت في مهرجان «الربيع» في كوريا (١٩٨٨) وحصلت على الميدالية الذهبية، ومهرجان «الصيف» في المغرب ومهرجان الفنون كوثنية عام ١٩٩٢ ممثلاً تونس، وغنيت بالعربية والفرنسية، ومهرجان البحر الأبيض المتوسط في إيطاليا، ومهرجان اتحاد إذاعات الدول العربية الذي حصلت فيه على جائزة الميكروفون الذهبي.

ماذا تمل هذه الجوائز بالنسبة إليك؟

الجوائز تحفزني على تقديم كل ما هو جيد، ولا تعني شيئاً أكثر من ذلك، وجائزة أي مطرب في النهاية هي الجمهور، والحصول على جائزة ليس معناه نهاية الرحلة، بل بداية جديدة شاققة يقدم فيها المطرب الأفضل دائماً، وأنا شخصياً بعد فوزي بهذه الجوائز أشعر كل شيء قبل أن أقدمه.

أنت تغني بكثر من لهجة، وأكثر من لغة، لماذا؟

بعض المطربين يتخصص للغة بلبلجة بلده، وأنا ضد ذلك لأننا في النهاية عرب، والغناء باللهجة المصرية أو التونسية أو

القاهرة تشهد أسوأ موسم مسرحي

□ القاهرة - سعيد ياسين

■ وأصل مسرح القطاع الخاص في مصر شبهة الكبير، فهو لم يقدم قنًا ذا قيمة أولم يتمكن من تحقيق الإيرادات لتذكر على وجه الحوادث المستعجلة لجذب الجمهور. وسالط سبب، تراوحت بين الخرج المستعمر عن المسرح بفائتات الحركات والإبشاءات الجنسية والاستخفاف بعقلية المتفرج والدخول في حوارات عقلانية معه، وبين وصلات الرقص الصارخة لزعم الأمر أم لا... وانتهى بالمشاهد الذي أطول الكوميكس من التيات قبل البطالة.

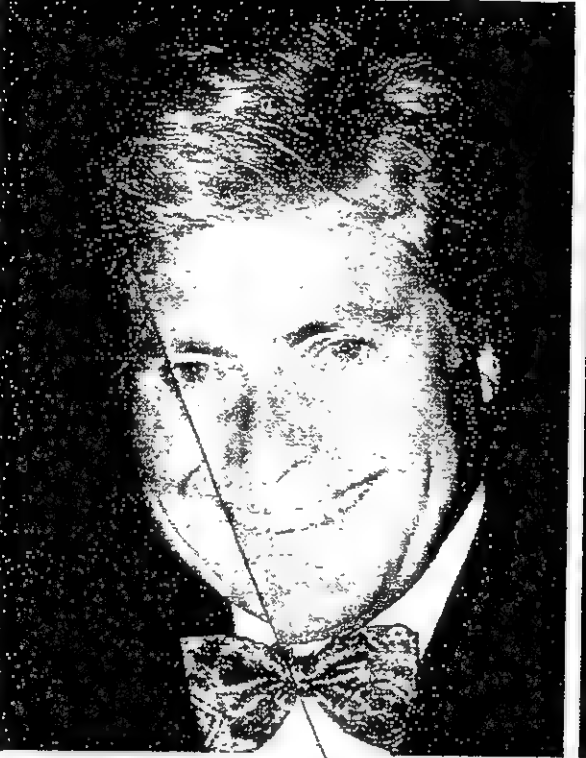
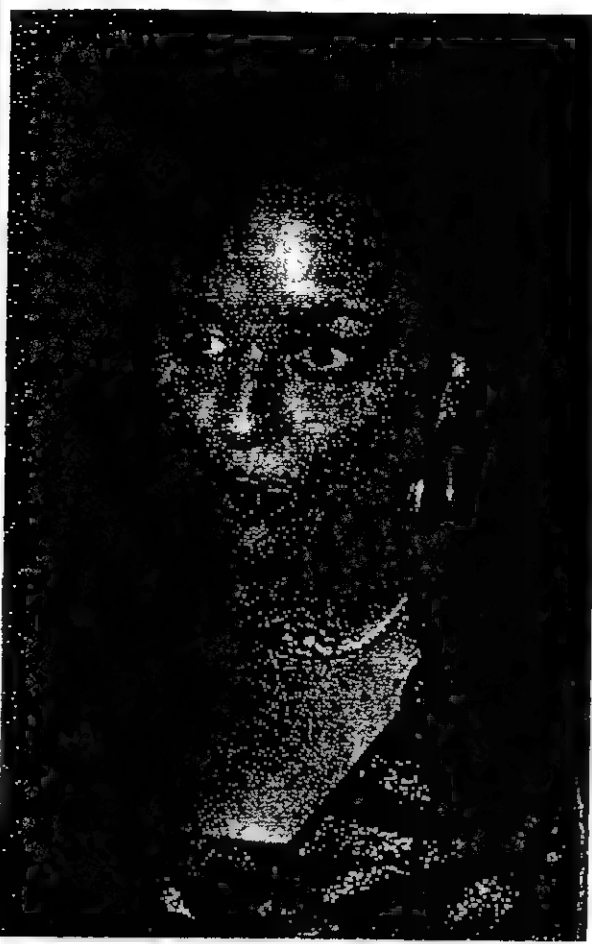
والم يستمر الموسع المسرحي الصفي لها العام أكثر من شهرين نظر إلى بده
العرض عقب انتهاء مباريات كأس العرب لكرة القدم في فرنسا في 12 تموز
(يوليوز) الماضي، رغم أن عدد كبيراً من الرياضيين برز أصحابها عرضها في
الاستغنية في محاولة لتجنب ما حدث لعل الماضي، وأبرزها «الزعيم لعادل إمام
والخروج شريف عرفة، وضد الحكومة لثوري القبايلي وهماي زائد، وديوي
عليه، سيد زيان والمتنصر بالله وأخرج مصطفى المدريش» إلا أن إيراداتها كانت
قليلة من العام الماضي.

والشيء نفسه انطبق على المسرحيات التي قرر اصحابها استمرار عرضها في القاهرة ومنها «قشطة وعسل» لفيقي عيه ومندحت صالح التي اغلقت ابوابها بعد اسبوعين فقط وانخفاض اليرادات كن السبب الرئيسي على رغم ما ترد عن نشوب خلافات بين بطة العرض ومندحت ومخرجه جلال الشرفاوي.

وكذا مسرحية بهلول في اسطنبول، اسمير غانم وإلهام شاهين وغسان مطر، وإخراج محمد عبدالعزيز التي عرضت للعام الرابع على التوالي وتم تصويرها لانتهاه عرضها هذا العام. وجاءت مسرحية «خريشة» لأحمد دبير وعابدة رياض، وإخراج يوسف فرنسيس مخيبة للآمال.

ونذكر أن محمد صبحي خرج بنفقه من هذا السياق بعد ما قرر تنفيذ حكمه القديم الطموح بإعادة عرض المسرحيات القديمة لكبار الفنانين ومنهم يوسف وهبي ونجيب الريحاني وعزيز عبد بليغ خيري والذي يقف من خلاله مسرحيات ملهبة السمت، وكارمن، وسكة السلام، وملك سياج، على التوالي وهي من بطولاته وأخراجها في آن.

وعلى الجانب الآخر احتفظ مسرح القطاع العام بجمهوره لعليقة المتفرج واختاره الموضوعات الجديدة والنافعة على اعتبار أنه لا يهدف إلى تحقيق الربح، بل بالصورة المطلوبة في المسرح الخاص، وكانت أبرز هذه الأعمال مسرحية البراءة، ومنه، لنور الشريف مرتاثيف وأخرج هاني مطاوع التي عرضت على خشبة المسرح القومي، والطبيب شيرين، ليعبد الخفراشي، ومحمد منبولى من تأليف الفرد فرج وأخرج عبد الحليم انتي عرضت على خشبة مسرح السلام.



١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

مسلسل «وجهاً لوجه»
صور اجتماعية
فى دراما واقعية

□ دمشق - فضال الخضري

■ صور المخرج غزوان بريحان، عن نص ليزيناتي قنسية مسلسل «وجهاً لوجه» بين اللانقبة وممشق، وتظهر المسألة الأساسية لهذا العمل في طبيعة نصه الذي وضعه ممثل مسرحي معروف لدى الجمهور السوري.

فالسينايزو يركز على التباينات التي يفرسها الحدث على الشخصيات مراهناً بالترجة الأولى على القدرات التعبيرية للفنانين وقرض هذا الأمر على الممثلين أداء دراميا خاصاً يتوفر فيه شرط مسرح يتحل بالذقة في تجسيد الحالة النفسية.

مسرحي فني بالذات في تجسيد الأدوار النفسية.
 فحين جملة وأدرك أخيراً أبعاد جديد فدرات تعبيرية عالية
 للوصول إلى روح الحي، من جهة أخرى، فإن الحدث كان سرّاً، فهدد
 الرما قدّم على مساحته أسبوع واحد ثم على عشرة عشرة. كل فهدد
 لي يعاني على صعيد شخصيات ويبحث ثانياً في علاقته الحالية
 وأجته خلال فترة قصيرة فخرات وتظهر التناقضات المسرحية
 أيضاً في ربط الخط الدرامي بعدد قليل من الشخصيات، وتركت
 بالإنابة فكرة المسلسل ضمن تكوين واضح بعيداً عن التشتت أو إيجاد
 أحداث إضافية طويلة طيلة كل شخصية.

ينطلق العمل بنشاط من شخصية ابن خلدون الفنان بطلان كلاس وهو رجل الأعمال الذي أنشأته أسرته الأكاديمية في إدارة الأعمال خارج سورية ويصوم المخرج هذه الشخصية التي دائما الفنان زهير رمضان وتكاشفها كاشفة من المجهول الزرع القوي في الحياة العائلية، فيفرض الابن وبوسيلة إدارة مصفحة كما يخطئ له الخيبة ويبعد والبعض عن قرارته الخاصة والعامة، يصنع ابن خلدون اقرب الانبساط الى نفسه والموذج الذي يقاس به الاخرين خصوصا افراد العائلة. وامام هذه المستجدات يحذر ابن العائلة الواحدة عن المواجهة بشكل واحد منهم عاجزة على انخفاء داخلها، ولا يعلم هو اول من يقع في هذا الدوامة فيفسح علاقته مع فتاة اعلانات سرعان ما تتكشف امام خطيئته، فتحاول فك علاقته معه وتهرب الى الانلقية حيث تعيش منها.

وتظهر ثم ماضي العائلة التي يسلم بالازمان، فهذه العمة ماتي واما شبيبة بعدها فكلهم زوجة ابيهم اخوها شبيبة اسعدت ايامها في الابن الذي جسده الفنان فراس ابراهيم فينتايته شعور الانصهاط، وهو يرى ان عمله يستأكل كل شيء، واما جده القهر والضيق والهم بعيشها بفسح في كل يوم، والاشد الاسود التي تقطع حياته ويعلق شبحه في الذاكرة، وتظهر بعد ذلك اوصى ابن المم الذي حزن لهاريان اتمته العودة الى دمشق واصفاً الماضي امامهم، فالحبيب بقول لوجهة الازمة في فيهم الاب لتبدأ مسيرة حياة جديدة لهذه العائلة.

العمل مليء بالمشاعر والأفكار التي تمر على الشخص العادي محال
إبراز ضرورة العمل ما ترسب في نفوسنا من عصبان خاطئة أو
قراءات بعيدة عن الحقيقة، وبخاصة عندما نلتصق بظواهر
التفاصيل اليومية المعاشية وننقل صوراً اجتماعية متباعدة، وحين
النصر إبطال العمل شفافية خاصة سواء عبر طبيعة الحدث أو في رسم
الشخصيات، مما يجعل المشاهد يقف أمام عمل يحمل تكويناً أدبياً

زينة

أنت "زينة" الحياة... لذلك خصصنا لك برنامج "زينة"...

روزی عبدو مقدمة البرنامج تعرض

لكم خطوط الموضحة والمكياف وتأخذكم إلى أهم دور الأزياء.

برنامج "زينة"... يتابع مهرجانات عالم الموضة وآخر أخبار المصممين
والعارضات. برنامج "زينة"... يقدم ركنًا خاصًا للمصممين العرب

ويتابع أنشطة الأزياء في العالم العربي
 «زينة»... تضيف عليك لمسة من أرقى «زينة»

برنامج "زينة"... بيت من قناة الجزيرة

كل يوم جمعة الساعة ١٧:٠٠ نوقيت مكة المكرمة ، ١٤:٠٠ نوقيت جرينتش

بَعَادُ يَوْمِ السَّبْتِ ٠٢:٠٠ تَوَقُّيتُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ، ٢٣:٠٠ تَوَقُّيتُ جَرَشَاشَ

— 11 —

۱- بسم الله الرحمن الرحيم
 ۲- الحمد لله رب العالمين
 ۳- والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 ۴- وآله الطيبين الطاهرين
 ۵- وبعد
 ۶- انما هذا كتاب
 ۷- من كتب الله على
 ۸- نبيه صلى الله عليه
 ۹- وآله وسلم
 ۱۰- ان يبين
 ۱۱- ما كان عليه
 ۱۲- من العبادات
 ۱۳- والاعمال
 ۱۴- والسنن
 ۱۵- والادب
 ۱۶- والخلق
 ۱۷- والسير
 ۱۸- والشمس
 ۱۹- والارض
 ۲۰- والسموات
 ۲۱- والارض
 ۲۲- والسموات
 ۲۳- والارض
 ۲۴- والسموات
 ۲۵- والارض
 ۲۶- والسموات
 ۲۷- والارض
 ۲۸- والسموات
 ۲۹- والارض
 ۳۰- والسموات

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

لا يجوز حبس المدعى
المدعى لا يرد في
حبسه من غير
وجوبه حبسه
حبسه من غير
حبسه من غير
حبسه من غير
حبسه من غير

[illegible][illegible][illegible]

الضرائب على المبيعات

غياب الأفلام الوثائقية عن الشاشات

□ بيروت - حازم الأسمن

تجاوزها عبر تقديم المعلومات المراد تقديمها إلى المشاهد عبر الأفلام الوثائقية في سياق درامي، أي ابتكار قصة حصلت في قلب الحدث أو موضوع الفيلم تمسك بالذليل الوثائقي وتقدم الخدمة الإخبارية والمعلومات في سياق عرض القصة، وهذا ما يليغي غيبة المشاهد في سماع القصة ورغبة المحطة في تمرير المعلومات والأحداث. وعلاوة على ذلك، انتقلت من الوثائقي إلى التحقيق الإخباري التلفزيوني، إذ دأبت المحطات التلفزيونية الغربية على نقل الحدث على شكل قصة صغيرة تخرج من جيبه ومن تقليداته وتقدمه إلى المشاهد في قالب درامي مشوق أكثر. ولكن يبدو أن الخبر السياسي يجري كما يؤكد عاملون في المجال التلفزيوني، يجري منه بعده الدرامي، ومقابل مسبقاً في تقاليد بث الإخباري العربي ضمن مقولة «استقبل وادع وصبر وأشد». التي تطغى على مساحة نشر الأخبار.

ثم إن عالم الأفلام الوثائقية انتقل ليشمل معه أفلام الرحالة والسياحة كذاك التي تبثها إحدى الفضائيات العربية بعدما جلبتها واشترت حقوق بثها. ومشاهد هذا النوع من الأفلام يكاد يكون، أثناء مشاهدته، مشاركاً في رحلة الفريق الذي أعد الفيلم. فإدراكاً من أن رحلة قام بها قسم البرامج الوثائقية في إحدى المحطات التلفزيونية الغربية إلى اليابان، واختار الذهاب في باخرة، والكاميرا لم تزل حتى تلك التحضيرات التي باسرها أفراد الريق للرحلة، من شراء حاجيات السفر إلى التقاط والأحداث العامة التي دارت بينهم، إلى المداومة التي يحتاجون إليها لتصوير الفيلم إلى موقع الماء الذي ابحروا عبره، إلى ركاب الباخرة السياحية بطريقة تعارفهم واللغات التي تحدثوا بها والحفلة التي أقامها قبطان الباخرة، إلى أن وصلوا إلى اليونان، وهنا بدأ الفيلم فعلاً عبر عرض الأماكن الأثرية والسياحية التي زارها الفريق. خلال تصوير هذه المواقع والتفاصيل يشعشع المشاهد أن الكاميرا لا تتجولها بين الأغراض والمواثيق والركاب والماء الأثرية والسياحية إنما تتسبح عائلاً من الصور غني لا عنها في تحريك رحلة إلى اليونان فيما أساهل المخرج من السياق الدرامي يعرض تفاصيل المواقع والعشرات التي واجهت فريقه.

■ لا يتفصل غياب الأفلام الوثائقية والريبروتاجات الطويلة عن البث التلفزيوني في معظم المحطات العربية، عن سياسات تبنيها لإدارات التلفزيونات وللشاهد العربي الذي لم يكتسب، على ما يبدو، هذا النوع من الإنتاج الذي توليه المحطات الغربية اهتماماً يفوق التصوير وترصد له موازنات هائلة. ولهذا اكتسبت بعض المحطات التلفزيونية بترجمة بعض الأفلام الوثائقية أو جلبتها ويثها في أوقات ممتة، في إشارة واضحة إلى موقع هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني على سلم أولوياتها.

أما الإنتاج الوثائقي المحلي فكفته، كما يقول مدير المحطات باهظة وإعلاماته أقل، ولا مشاهدين له. وبهذا يسرون نكوصهم عن إنتاج الوثائقي المحلي، لكن للمعالجة التي يقدمونها معان تتعدى الفهم المباشر لها، فلماذا لا يوجد مشاهدون عرب لهذا النوع من الأفلام، وبالتالي لا يوجد معلنون يندعسون إنتاج الوثائقي في حين تجد برامج المنوعات، وحتى تلك التي لم يبتل مدعوا ومقدموها أننى جهد ممكن لإنجاحها، وأردات اعلانية هائلة تضطر المحطة التلفزيونية إلى استمرار إنتاجها سنوات عدة.

أما سؤال موجّه إلى المشاهد العربي، أما المحطات التلفزيونية فيبدو أنها غير معنية بالتفاعل مع أرواق المشاهدين ومحاولة التأثير في ميولهم، وهي غير مستعدة لبذل أدنى جهد مادي ومعنوي للانتقال بأواقهم التلفزيونية إلى مستويات أخرى. أنها منساقاة إلى أرواقهم التي تخرجهم إعلانات وموائد مادية، وهذا الكلام لا يأتي في سياق رذل الطموحات المادية للمحطات بمقدار ما هو تساؤل عن أسباب عدم وجود مفهوم آخرى لدى المؤسسات التلفزيونية غير الربح المباشر وصنع النجوم. وفي تصادم لشكالات إنتاج الفيلم الوثائقي التي تدفعهم إلى عدم الإقدام عليه، يظهر مسؤولو المحطات كأنهم لا يرغبون في التأسيس لشيء، فالفيلم الوثائقي يحتاج إلى إرشيد عمل كما يقولون، وهو غير متوفر في المحطات العربية، فضلاً عن أنه يحتاج إلى أبحاث وفريق عمل متخصص.

أما آخر يستحضره مسؤولو المحطات في تبريرهم عدم إنتاج الأفلام الوثائقية المحلية، وهو أن هذا العمل يحتاج إلى كتاب متخصصين في هذا المجال، في حين أن ميل الكتاب القلائل الذين خاضوا تجربة الكتابة للفيلم الوثائقي كان انشائياً أو على الأقل غير تلفزيوني، أي أنهم لم يكتبوا للتلفزيون، ولم يراعوا مستويات مشاهدين، وهم جازوا إلى هذا النوع من الكتابة من الصحافة المكتوبة أو من الكتابة الأدبية. وفي هذا مقدار كبير من الحقيقة، ولكن كيف ننشئ كتاباً للفيلم الوثائقي المحلي إذا لم تكن هناك بداية وكيف ننشئ إرشيداً إذا لم تكن هناك بداية أيضاً؟ أما موضوع ضجر المشاهد العربي من الجلوس أمام التلفزيون أكثر من نصف ساعة لمشاهدة فيلم وثائقي، فمشكلة واجهت منتجي هذا النوع من الأفلام في الغرب وهم



ريبيكا بيجون في دور السكرتيرة

«السجين الإسباني» لـديفيد ماميت

عودة إلى التشويق والفموض

□ لندن - الطيب زك

للسينما قبل أن يتحول إلى كتابة مسرحيات ناجحة، و سيناريوهات لهوليوود، ومنها إلى إخراج أفلام من تأليفه. ويقول في كتاب «مهنة عاهرة» أنه لم يكن يعرف شيئاً عن الإخراج، وأن معاهد السينما هي ضياع للوقت، وفي رايه أن الطريقة الوحيدة لتعلم صناعة السينما هي العمل في الأفلام. يمكن تخصيص طريقته إذا أمكن ذلك، في أسلوب التجزي، فهو لا يروي الحدث دفعة واحدة، ويركز غالباً بالثري مجيبي ديل، الذي يستدعيه إلى عشاء في نيويورك، كما يلتقي «بات مكن» التي تعمل في مكتب التحقيقات الفيدرالي.

يؤدي شخصية «جيمي» ستيف مارتز في أفضل أدواره منذ فترة طويلة، شخص منحرف مدع، وبنس في النفاق الاجتماعي. الكلمة الأخيرة للممثل، ثم إن المخرج يعتمد كثيراً على الحوار المقتطع، ومن معانيه يتبع صوراً متناقضة في الخيال. عند العودة إلى نيويورك، تتصارع جو شكوك في مكافأة الشركة له، ويتألم من جيمي ديل يوافق على عرض البعثة الذي يحمل صيغة إختراعه على محام، إلا أن جو يتصل بالخبرة في مكتب التحقيقات الفيدرالي «بات مكن» التي تؤكد له أن جيمي تحت المراقبة، فتقرر عليه حمل ميكروفون سري معه لتسجيل إختراعه عن مشروع الإختراع. لكن جيمي لا يحضر إلى مكان المكالمة، وسرعان ما يتكشف جو أنه وقع في خدعة المخبرة التي كانت تقوم عصابة لسرقة أسرار الإختراع.

يبدأ ماميت حياته معشلاً، وعلم التشميل في معهد

عاديون، لكن أحاديثهم مقطعة وغامضة: «جو روس» عالم شاب يكتشف طريقة اقتصادية جديدة ستر أرباحاً طائلة على الشركة التي يعمل فيها. يستدعيه المدير (بن غازار) في إطلالة راقية إلى اجتماع مع رؤساء مجلس الإدارة في منتجع سياحي ليشرح منافع اكتشافه في توطيد سيطرة الشركة على السوق. وعلى رغم نهضة المراء له، إلا أنهم يماطلون في منحه مكافأة خاصة. يلتقي جو في المنتجع بالثري مجيبي ديل، الذي يستدعيه إلى عشاء في نيويورك، كما يلتقي «بات مكن» التي تعمل في مكتب التحقيقات الفيدرالي.

يؤدي شخصية «جيمي» ستيف مارتز في أفضل أدواره منذ فترة طويلة، شخص منحرف مدع، وبنس في النفاق الاجتماعي. الكلمة الأخيرة للممثل، ثم إن المخرج يعتمد كثيراً على الحوار المقتطع، ومن معانيه يتبع صوراً متناقضة في الخيال. عند العودة إلى نيويورك، تتصارع جو شكوك في مكافأة الشركة له، ويتألم من جيمي ديل يوافق على عرض البعثة الذي يحمل صيغة إختراعه على محام، إلا أن جو يتصل بالخبرة في مكتب التحقيقات الفيدرالي «بات مكن» التي تؤكد له أن جيمي تحت المراقبة، فتقرر عليه حمل ميكروفون سري معه لتسجيل إختراعه عن مشروع الإختراع. لكن جيمي لا يحضر إلى مكان المكالمة، وسرعان ما يتكشف جو أنه وقع في خدعة المخبرة التي كانت تقوم عصابة لسرقة أسرار الإختراع.

■ القصة تسير كالآتي: يقول أحد أبطال فيلم «السجين الإسباني» إن الناس يبدون غالباً كمصم، على طبيعتهم. يسأله الثاني لماذا يعيشون إن في مشاكل لا تحصى، فيأتي الرد غامضاً قليلاً: «ذلك مايجزني كثيراً».

يتحدث الأشخاص هنا كما يشاؤون، لكن تصرفاتهم تظل باهظة، ومشبوهة. يبدأ المخرج في إرباك ذلك عندما يتضح له أن القصة ليست كما تبدو عليه، الواقع أن لا شيء يبدو كما هو. الإخداع يتحول إلى أسلوب للصدقة.

تلك هي طريقة الكاتب ديفيد ماميت، في خامس أفلامه، ليست هناك مجاملة ولا راحة. العواطف تبع أميالا عن الحدث، فتقع بين الجاذبية والظن والإحساس بالتوتر والشعور بالآمان ... هناك توقع لوجود خطر في معظم المشاهد.

نحن أمام مجموعة من الناس تخاف من أجل مصلحة. كلما تعددت الوجوه والأقنعة، كلما زاد النفع والانتفاع. حتى عنوان الفيلم لا يدل عليه، ليس هناك أسباني ولا سجين. العنوان مقتبس من حادثة تاريخية يرويها أحد أبطال الفيلم. أحداث القصة سريعة متعاقبة والتشويق سيد الموقف: نتوقع نتيجة خط سيره في الحياة، بداية من تخطير على بال.

يعيدنا «السجين الإسباني» إلى أفلام التشويق القديمة. بيئة الفيلم هائلة، واهتمام بخلفية القطات، الأشخاص

عزت أبو عوف: الصدفة جعلتني طبيباً، ومطرباً وممثلاً

□ القاهرة - الحياة

■ كلما سألت فناناً أو فنانة عن التمثيل ومدى أهميته في حياتهم، أجابوا إنهم يحبونه من الصغر، ويؤمنون بشغف فيه ولا يتخلون الحياة من بعده. لكن عزت أبو عوف يقول عكس ما يدعيه غيره فيعترف أنه قدري، لم يخطط في حياته لشيء، وإنما لعبت الصدفة الدور الكبير في تشكيل خط سيره في الحياة، بداية من التحاقه بكلية الطب إلى اتجاهه إلى الموسيقى والتمثيل.

ويقول: «أعترف أن مشواري في الطب والموسيقى والتمثيل مسألة قنينة فحضت امتحان الثانوية العامة ثلاث مرات لكي أحقق رغبة والدي - المخرج الموسيقي أحمد شفيق أبو عوف - وفي المرة الثالثة نجحت بنسبة ٥٧ في المئة، لذلك التحقت بمعهد الإعداد والتوجيه الذي أهلتني ليشول كلية الطب نزلت عن رغبة والدي وتخرجت فيها عام ١٩٧٦، ومارست مهنة الطب أربع سنوات كاختصاصي في أمراض النساء والولادة، ولكن لراستي للموسيقى كانت بدأت في معهد الكونسرفتوار قبل أن أتعلم القراءة، واحترفت العمل الموسيقي في فرق

كعزف الموسيقى الغربية، ومن تلك الفرق خرجت مجموعة من امهر العازفين الذين كانوا جيلاً جديداً أمثال عمر خورشيد، وعمر خيرت، وهاني شنودة، ومجدي الحسيني، ويحيى خليل، وأكد أنني لم أتمن في يوم أن أصبح طبيباً أو موسيقياً أو ممثلاً لأنني إنسان قدري لا أحب التخطيط في الحياة والصدفة هي أجمل شيء في حياتي، وكل ما أنكره أنني احترفت العمل الموسيقي بعد أن تركت الطب.

وعن تكوين فرقة «فوق إم» يقول: فكرة تكوين الفرقة وراها قصة وهي أن عبد الطيف حافظ كان تحدث معي في أواخر أيامه عن رغبته في إعادة توزيع أغانيه بطريقة عصرية، وإتفقنا على تحويل هذه الرغبة إلى حقيقة بعد عودته من رحلة العلاج الأخيرة في لندن، لكنه رحل ولذلك توقف المشروع، وبعد غياب عبد الطيف حافظ بعامين كنت أستمع ذات مرة إلى أم كلثوم فسألني أبني كمال الدين عن اسم المطربة التي تغني فقلت له أم كلثوم فرد من أم كلثوم، وهنا قررت تقديم الأغنية العربية في طبق شرقي يشبه إلى حد ما الطبق الغربي الذي ينهل أبني منه، فكان قرار إنشاء فرقة «فوق إم».

ساخنة، مع عاطف الطيب، وإصرار عزت عرش مصر» حسن الملوك، وطوبى القلام، وفيلم «غياث»، الذي اعتقد أنه هو بدايتي الحقيقية في التمثيل الذي انطلقت بعده في تجسيد أدوار أكثر أهمية من تدليل، فقدمت الكثير من الأعمال السينمائية والتلفزيونية. وللمسرح قدمت «عشرة على باب الوزير» و«الجميلة الوحشية» و«كعب عالي» و«خريشة».

وعن كونه محظوظاً يقول: بالطبع أنا محظوظ في كل خطواتي خصوصاً التمثيل، عملت دائماً مع مخرجين كبار في المسرح، مع حين كمال وشريف عرفة ويوسف فرسييس، وفي السينما مع خيرى بشارة وعاطف الطيب وسيسير سيف ونادر جلال وأشرف فهمي وشريف عرفة. وفي التلفزيون مع يحيى العلمي وإسماعيل عبد الحافظ وأحمد صقر وجمال عبدالمجيد.

وعما إذا كان سيتجه إلى عمل جديد بعد التمثيل؟ يقول لا اعتقد. فقد وجدت نفسي في حقل حقق من خلاله خطوات طبية ومسيرتي فيه موفقة، وشعرت فيه بالاستقرار، وعما قلت فإنني لا أحب التخطيط واترك الأمور للفرق.

بأنشاء مركز للغسط وظللت هناك لمدة عام ونصف العام. وعنه عودته يقول: اشتقت إلى ابني كمال الدين وابنتي مريم فعدت إلى القاهرة وفي إحدى الليالي أثناء تناولي والاسرة العشاء في أحد المطاعم التقيت المخرج خيرى بشارة الذي طلب مني المشاركة مع عمرو دياب وسيسيم في فيلمه «أيس كريم في جلد» فرفضت بشدة لكنه طلب مني تأجيل قرارى إلى ما بعد قراءة السيناريو فأعطيني نفسي الفرصة وأعدت التفكير وبعد قراءة السيناريو وافقت وقمت بتصوير الفيلم.

أثناء التصوير اختارني الكاتب وحيد حامد للمشاركة في مسلسل «العائلة» فوجدت أن الدور الذي اختارني له يستفزني لأنه لشخصية شريرة وأخذت أفكر في كيفية تجسيد شخصية الشرير بأسلوب جديد غير المعروف منذ أيام زكي رستم ومحمود الميحيى فقدمته بصورة خفيفة

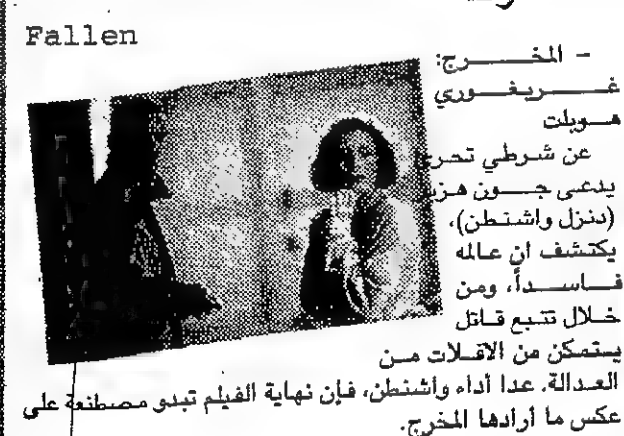
ويعد نجاحي في المسلسل اقتنعت بقدرتي على أن أصبح ممثلاً وتوالت أعمالى السينمائية وكشف المستور، مع عاطف الطيب، «أشارة مرور» مع خيرى بشارة، دالية

وساعتني في ذلك وجود شقيقاتي منى ومنال وميرفت ومها اللاتي تتوافرن فيهن مميزات كثيرة، فطلقة صوتهن واحدة كما وكن شخصية واحدة، ولديهن الاستعداد للعمل، وبين اتفاق نفسي وأخلاقي، ولا مكان بينهما للغيرة الفنية: هذه الأسباب اخترت شقيقاتي وأطلقت اسم «فوق إم» على الفرقة لأنه الحرف الأول الذي تبدأ به أسماءهن وكان أن تفرقت للفرقة في مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي في تموز (يوليو) ١٩٩٨ وانطلقت الفرقة تحقق نجاحات على مدى ١١ عاماً حتى انفرط عقمها في العام ١٩٩١.

وعن أسباب توقف نشاط فرقتها يقول: السبب الحقيقي أن أخواتي اللاتي كن متزوجات وأردين أنجاب أطفال وهذا حقهن الذي لا أستطيع أن أحرمهن منه، ولكن للناس انطلقت شغبات كثيرة حول حدوث خلافات بيننا أدت إلى انفصال وهذا كلام عام من الصحة، وقعت بعد ذلك بخمسين أربع فتيات بديلات لهن لكن التجربة فشلت، لم يكن لي الدافع لإكمال المسيرة فأصبحت بحالة أحبط شديدة وقررت اعتزال الفن نهائياً، وسأفرت إلى مهنة الفرقة حيث امتلاك مركباً ومارست هواية السباحة والصيد وقامت

يتسنى له مرة أخرى الوقوف أمامهم، من بينهم الأميركي جون مالكوفيتش والبريطاني جيرمي آيرونز الفرنسي جيرارد نيبارنو.

«سقوط»



Fallen

«في رفقة الرجال»

In the company of men

المخرج: نيل لابوت
لا يجد الشبان تشاد وانادور، بعد خروجهما من تجربة حب فاشلة، وسيلة سوى الانتقام من النساء، فيقران البحث عن ضحية بريئة من أم هذه القاية، لكن ما خططا له إنهار بفعل علاقة حب جادة.

«رجل في قناع حديدي»

The man in the iron mask



The man in the iron mask

في السجن بتهمة التورط في نشاطات الجيش الجمهوري. عودته هذه تضعه أمام ترميم علاقته بصديقه ماغي بعد كل سنوات الفراق ومطالبات الجمهوريين بالتعاون معهم.

ولكن شريط شيردان لم يقرأ الحال السياسية والمستجدات الجديدة التي طرحتها مباحثات السلام على أطراف النزاع.

«الحافة»

The edge

المخرج: لي تاموموري
اختبار لصق العواطف والظنون، أبطال عجوز غني وزوجته عارضة الأزياء الشابة ومصور يرافقهم في سفره إلى إحدى غابات الاسكا اللاتية.

نجا العجوز والمصور من موت محقق بعد تحطم طائرتهما، يحيل محاولتهما للرجوع إلى القاعدة إلى امتحان لتخطي مصاعب البيئة القاسية والوحشية، وإلى تجل لبروز خبر الحياة تكون غلبتها لصحة العجوز.

«طائرة الرئيس»

Air force one

المخرج: وولفغانغ بيتيرسن
عودة أخرى إلى هاجس الحرب الباردة، فيها من المقاربات إلى الطامع السياسي الحاكم في الولايات المتحدة اليوم، خصوصاً الرئيس ووزيرة خارجيته. وعبر حادثة خلف طائرة الرئيس من قبل مجموعة إرهابية من كازاخستان (أحدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابقة)، ما يدفع زعيم العالم الحر إلى المجازفة بحياته من أجل استعادة السيطرة على الطائرة واعتقال الخاطفين.

آخر إصدارات الفيديو الغربي

□ من إعداد: فيصل عبدالله

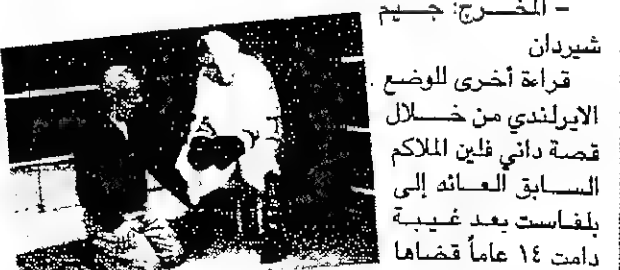
«صبي القصاب»

The butcher boy

المخرج: نيل جوردان
اقتباس ممتع عن رواية باتريك مكابي التي تدور أحداثها في قرية إيرلندية صغيرة في بداية الستينات، بطلها فرنسيس برادي يقرر هجر عائلته تحت تأثير شلة أصدقاء وأقلام الخيال العلمي. يؤشر هذا الفيلم إلى عودة جوردان إلى المشهد السينمائي بقوة.

«الملاكم»

The boxer



The boxer

المخرج: جيم

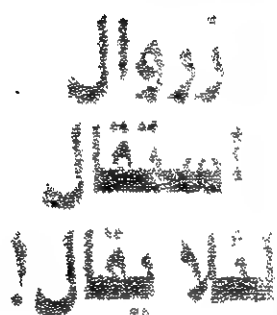
شيردان
قراءة أخرى للوضع الإيرلندي من خلال قصة داني فلين الملاكم السابق العائد إلى بلغاست بعد غيبة دامت ١٤ عاماً قضاها

[illegible]

«الوسط» زارتهم في سجون غزة وأريحا

«كُتَابُ الْقِسَامِ»

«كتائب القسم» من الداخل:
الاختراقات والعمليات



برای اطلاع بیشتر از خدمات و محصولات ما

من الداخل: الاختراقات والعمليات

[illegible][illegible]

الطبيب. إمرأته عرفت عثره بمصر،
الضاد، وفيها غتيال، الذي أكله
قوية هي: التمدد الذي انطلق له
أهمية عن د. توبل. فقلعت الفم
لغة و التعليلية. ونسب لنظ

يرى وقد اتجعت الوختن: وكنه
تأ يقول بالف: اما محظوظة لم
صا التمشيا عمت دلفا
المسرح: مع حين كمال وشره
سكنس: وفي السينما مع خير
عجب وسمير سيف ونازل
عجب وسمير سيف ونازل

توجه إلى عمل جيد بعد التخرج
وجدت نفسي في حققت من ذلك
يرتقي فيه مؤهله، وشعرت بها
فإنه في هذه الخطبة...

هم من ينجب يميني كي على
اس وند العيسى جبر

faller.



سأية الخيل تدو مصصع

as good as you

ب السيناى الذى تحفه

هل تتوقف نجلاء
فتحي عن مسلسل
«زي القمر»؟
آثار الحكيم خائفة
من شادية.
أين إيهاب نافع؟
منى زكي تتفوق
على اسماعيل يس!



بوش لـ «الوسط»: نادم على عدم تدمير الطائرات العراقية

الجزائر: زروال استقال لئلا يقال!

إيران - أفغانستان: مشروع حرب يبحث عن الذرائع

ألمانيا: قطيعة مع نصف قرن من الآلام والمحرمات

لبنان.. الخاصرة الضعيفة في مرحلة الضياع الأميركي

رئيس مفاوضي ألبان كوسوفو لـ «الوسط»:

لن نهزم الصرب لكن بلغراد لن تخضعنا إلى الأبد

علاقات موسكو مع العرب مرشحة للتحسن

الشيوعيون يتسلقون السلطة على أكتاف بريماكوف

هيندي: است خليفة لأحد ونحن نعيش زمن عادل إمام

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

[illegible]

البيان	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩	٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩	٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩	٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩	٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩	٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢٩٠٥	٢٩٠٦	٢٩٠٧	٢٩٠٨	٢٩٠٩	٢٩١٠	٢٩١١	٢٩١٢	٢٩١٣	٢٩١٤	٢٩١٥	٢٩١٦	٢٩١٧	٢٩١٨	٢٩١٩	٢٩٢٠	٢٩٢١	٢٩٢٢	٢٩٢٣	٢٩٢٤	٢٩٢٥	٢٩٢٦	٢٩٢٧	٢٩٢٨	٢٩٢٩	٢٩٣٠	٢٩٣١	٢٩٣٢	٢٩٣٣	٢٩٣٤	٢٩٣٥	٢٩٣٦	٢٩٣٧	٢٩٣٨	٢٩٣٩	٢٩٤٠	٢٩٤١	٢٩٤٢	٢٩٤٣	٢٩٤٤	٢٩٤٥	٢٩٤٦	٢٩٤٧	٢٩٤٨	٢٩٤٩	٢٩٥٠	٢٩٥١	٢٩٥٢	٢٩٥٣	٢٩٥٤	٢٩٥٥	٢٩٥٦	٢٩٥٧	٢٩٥٨	٢٩٥٩	٢٩٦٠	٢٩٦١
--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

البورصة	المؤشر	٩/١٧	٩/١٦	٩/١٥	٩/١٤	١٩٨٨/١٩٩٥	
						أعلى مستوى	أدنى مستوى
البايآن	تيكاي داي	١٣٨٥٩,١٤	١٤١٩٧,٧٠	عجلة	١٤٢٢٧,٣٧	٢٢٦٦١,٨٠	١٣٨٥٩,١٤
نيويورك	داو جونز	٧٨٦١,١٣	٨٠٨٩,٧٨	٨٠٢٤,٣٨	٧٤٤٥,٣٥	٩٢٣٧,٩٧	٣٧٩٤,٤٠
بريطانيا	فاي ١٠٠ (سهم)	٥١٢٣,٩٠	٥٢٩١,٧٠	٥٢٨١,٧٠	٥٣٨١,٢٠	٦١٧٩	٣١٤٠,٣٠
المانيا	داكس (٣٠ سهما)	٤٦٩٩,٥١	٤٨٥٧,٩٧	٤٨٦١,٢٢	٤٨٩٦,٤٩	٦١٧١,٤٣	٢٢٧١,٤٠
فرنسا	كاك (٤٠)	٣٥٢٠,٣٣	٣٣٧٩,٣٩	٣١٩٨	٣٧١٤,٨١	٤٣٨٨,٤٨	١٨٧٨,١٤
سويسرا	سويسر	٤٠١٣,٠٥	٣٣٢٣,٩٠	٤١٥٦,٠٣	٤١٥٦,٠٣	٣٣٢٣,٩٠	٢١٠٤,٤٥
هونغ كونغ	هانغ سنغ	٧٥٦١,٥٧	٧٨١٠,٦٨	٧٧٣٢,٤٧	٧٦٦١,٨١	١٦٣٣,٣٧	٦٦١٠,٤٧
سنگافورة	سي تي	٩٤٤,٤٧	٩٤٦,٧٥	٩٢٤,٢٨	عجلة	٢٢٣٣,٧١	٨٠٥٠,٤٠
أستراليا	لورنر العام	٧٥١٢,٨٠	٧٥٥٢,٣٠	٧٥٥٢,٣٠	٧٥١٠,٢٠	٧٨٩٨,٤٠	١٨٣٣,٣٠

نيويورك ظهرا.

اسم الشركة	السعر	السعر المتأق	أعلى سعر	أدنى سعر
	(دينار)	(دينار)	(دينار)	(دينار)

UNITED KINGDOM

[illegible]

ARMAC	82	0	133.5	77
TATE & LYLE	357.75	-29.25	580	357.75
TELEVIEW COMMS	169.5	15.5	208.5	168
TESCO	60.1	-8	20	158.5
THAMES WATER	111	-1	119.5	828.5
THISTLE FLOUR	151	-1	250	133.5
THOMSON TRAVEL GRP	126	1.5	199	123.5
THORN	25	-1	134	134.5
TI GROUP	35.5	-24	698.5	35
TOMKINS	237	-6.5	378.5	228
UNICREDIT	738	0	465	738
UNILEVER (UK)	490.5	-45	707	435
UNITED ASSURANCE GRO	991	-6.5	647.5	465
UNITED FISICUTS	210	-8	289.5	196
UNITED LIFE	916	-8	943	700
UTDNEWS & MEDIA	570	-20	940	570
VRIDIAN GROUP	616.5	0	619.5	448.5
WDCORP INC	97	-44	92	97
WASTE MAN INT'L	335	0	335	176
WESSEX WATER	626	0	626	493.5
WHITEHALL	128	32	111	32
WILLIAMS	331	-5	490.5	361
WILLS COORON	200	0	207.5	125
WOLFE	296	8	556	275
WOOLWICH	351	-5.5	395.5	287.5
WPP GROUP	222.25	-10.75	467	243.5
YORKSHIRE WATER	522	1	545	438.5
	32.5	57	276.2	1717

FRANCE

ACCOR	1310	-20	1772	985
AGF-ASS.GLD.DE FR.N.	1310	-2,5	389,9	235
AIR LIQUIDE	815	-30	1080,89	756,45
ALCATEL	971	-356	1411	571
ALSTOM	110	-15,1	265	10
ATOS	1186	-116	1164	599
AXA-JAP	285	-33	830	387
BANCAIRE (CIE)	512	1285	1320	677,06
BIC	318	-11	510	300
BNP	335	-18	573	248,5
BOUYGUES	1084	-58	1234	532
CANAL+	1230	-37	1377	585
CAP GEMINI	813	-97	1120	373,41
CARTEFUM	3540	-76	3985	260,8
CELESTIS GUYARD-P	118	-18	128	306,5
CORPORA DUBOIS	1065	-15	1095	536
CGF	734	-36,9	575	318
CELESTUM S&P - 0909	60	-	605	60
CGP	2590	-265	3350	1730
CHRISTIAN DIOR	582	-28	876	590
CIC A	570	-2	760	562
COMPT. MODERNES	890	-0	920	511
COMPT. INTER FRANCE LI	3487	-1	3630	2136,35
DAMONE	1460	-32	1898	845
DASSAULT AVIATION	2050	-3	2155	1200,85
DASSAULT SYSTEMES	215,5	-116,6	327	152,5
DEXIA FRANCE	765	-38	914	540
EIFF. AQUATINE	702	-0	890	571
EDF-ENERGIE RESERVA S&Y	1165	-155	1375	770
ESSILOR INTL.	2175	-10	2880	1450
EURO DESNEY S&A	825	-40,5	12,85	69
EUROFIB	513	-37	787	527
FRANCE TELECOM	425	-34,8	490	187
HAVAS	490	-1	590	371,9
HERMES INTL.	351	-16,2	519	327,9
HOCHTIEF	45	-50	500	264,9
LAFARGE	480	-14,9	567	333,21
LAGARDERE GROUPE	192	-23	291,9	156,1
LEGIS	1351	-34	1474	1045,55
LOUIS VUITTON LIMITE	2000	-0	2712	1863
LYMVE	-880	-41	-1375	855
MICHELIN	246,9	-5,4	308,9	204,9
MORIS	100	-6,4	194	355,9
NAVIGATION MIXTE	1202	-0	1280	577
PARIBAS (EX-BOPARUS)	408	-17	683	395,2
PERENYIA	140	-14	206	149
RECHERCHES	250	-2	250	140
RECORD-RICARD	378,8	-92	457,5	261
REUGEOT SA	976	-44	1100	602
PRINCELT FRONTIERES	981	-49	1072	500
POLY	330	-2	550	480
PROMODES	3660	61	3910	1800
RENAULT	245,2	-22,8	393	146,8
REXTEL	50	-22	705,5	261,25
RHON-P	1019	-12,9	1113	82,2
RHONE-POULENC A	235,1	-11,8	264,9	82,2
SAINT GOBAIN	795	-33	1186	781
SANOFI	288	-39,5	375	490
SCHNEIDER	288	-39	573	288
SIDA	318	-7	314	171,5
SETEL	204	-28	497	324
SETI	425	-37	1580	972,12
SOCIETE GENERALE	772	-34	1497	700
SODERGRO ALLIANCE	1140	-22	1297	687,78
SOLUS-UNION (STATED DATA	10	-	139	71
SUEZ (CIE)	24,05	-0,4	27,95	12,4
SUEZ LYONNAISE DES E	1044	-1	1133	567
SYNTHELABO	1056	-9	1059	617
TEP (EX-TEP 1)	1000	-3	1024	492,1
THOMSON	68	-8	257,8	145,9
THOMSON-CSF	268	-6	300	158
TOTAL	68,5	-6	800	550
UAP (CIE)	25,2	-20	124,5	55,6
USINOR	58	-24	124,5	55,6
VALEO	445	-24,4	672	358,1
VINCI (EX-GENERALE	1275	-9	1425	648
WORLDWIDE	100	-16,5	100	100

GERMANY

ADDAS-SALOMON	161.5	-14.9	328.5	161.5
ALLIANZ	502	-5	679	170.81
ALLIANZ LEBENS.	1090	0	1774.29	979.82
ALTIANA	29.59	-6.25	155.9	99.25
ALTE KASSA FÜR HAUSHALTS- UND ALTA COLONIA KONTAKT	211.5	-8.5	280	141.8
BANKGESSCHAFT BER.	297	-1.2	49.99	28.5
BAYER	64.4	-0.8	93.4	54.8
BAYER HYPO-UND-VBK.	134.5	-7	184	92.17
BEIERSDORF	69.2	-1	126	71.4
BREITENBURG KRAFT-UND-ALCH.	99.5	-0.5	135.5	83.5
BFF-BANK	92.2	-5.4	86.7	45.2
BHW HOLDING	27.65	-0.35	23.5	26.95
BW	1150	-46	1900	149.48
COMMERZBANK	40.4	-2.6	75.5	49.4
CONTIGAS	1070.5	0	1070.5	500
CONTINENTAL	40.3	-2.2	62.45	38.8
DAEWOO BANK	74.7	-7.5	101.84	107.67
DEFFUSA	79.9	-2.3	120.2	75
DEUTSCHE BANK	126.5	-10.5	157	92.6
DEUTSCHE KASSA BANK	297	-7.25	162.2	297
DEUTSCHE HYPOK.F.F.HA	55	-1	63	37.8
DEUTSCHE TELEKOM	51.6	-1.2	55.4	29
DRESSNER BANK	71.2	-2.4	113.5	46.51
ENERG. BADEN WÜRT.	139	-1	199.5	150
ERG VERSICHERUNG	289	-11	380	57.6
FORU-WERKE	800	0	920	780
FRANKE	317	0	317	395
FRESEN MEDICAL CARE	87.5	-2.3	142.8	81
FRUKRUP-ROSCHE KRU	241	-9.5	390.7	241
GEA	111	-1	112.5	74.5
HEIDELB. DRUCKMACHEN	118	-12	168	95.8
HEIDELBERG ZENTR.	130	0	179	123
HENKELS	139	-1	199.5	150
HENKEL PREF.	144.5	-1	182.9	85
HEW	46	-0.5	52.5	44.5
HÖCHTIEF	56.1	-5.9	90.5	56.1
HÖCHTIEF AG	56.1	-2	94.25	56.1
IASA-AMFERWERKE	695	0	821	545
KARSTADT	780	-12	986	330
KOHLER & CO. GESSELL.	2239	-1	1214.7	2239
LAIFHEIT	82.5	-1	101	65.5
LEHMANN	32	-2	66.5	30
LEIBNIZ	179	-2	274	175
LUFTHANSA	35.1	-18.5	53.3	29.3
MAN	54.1	-22.8	77.3	42.5
MANNESMANN	156	-14.5	236	71.8
METALLGESCHLACHT	27.1	-1.1	42.2	27.1
METRO	180	-1.5	122.5	63.65
MORILLON RM	49.5	-34.5	68	54.44
MÜNCHEN RUCKELBERG	100	-10	964.6	100
NECKERWERKE STUTTGART	620	3	620	430
NEUST. DEUTSCHLAND	470	0	545	462.5
PREUSSAG	582	-10	769	447
RWE	92.45	-6.65	105	92.45
RWE PREF.	62.7	-0.8	83.8	58.6
RWE-EDA	47.5	0	515	421
SAR	78.6	-96	1129	432.2
SAP PREF.	85	-105	1515	255
SCHERING	177.5	-3	226.9	152
SCHNEIDER	102.7	-8.8	138.6	99.5
SPAMER (AXEL) R	90.5	-15	1620	90.5
STIEGLER KREUZ	88	-30	119	20
THUEGA	57.3	0	695	460.1
THYSSEN	318.5	-7	491	318.5


VIEW 'B'	540	0	635	475
VIAG	1255	-45	1374.5	756
VICTORIA VERS.	2240	0	2495	1170
VOLKSWAGEN	117.8	-6.4	196.8	88.34
VOLKSWAGEN PREF.	74.2	-4.6	139	67.86
WCM BETEILIGUNG	69.5	-1.7	79.5	27.45
WILFRT VERS BET	2620	0	2920	1650

SWITZERLAND

AARE-TRESSIN (A TEL)	857	0	998	765
ABB ABG *	1481	-144	2755	1481
ABB ABG R	291	-54	323	293
ADECCO ?	625	-15	792	349
ALFUISSE R	1050	-121	2011	1203,73
ALUIS-SEKINDO ?	1890	-15	2900	1740
ALVALA ?	1410	-15	1550	605,5
BARRY CALLEBOUT	2112,5	2,5	347	302
BCV ?	472	-8	740	369
BK VISION ? (NAV)	451	-8	451	269
BK VISION ? LIMITE	230	-23	453	216
CBA SPECIALTY CHEMS	120	-5	214	128
CLARIANT	665	-33	1040	513
COMPTON SUISSE R	186,5	-22,5	382	106,5
ELECTROWATT ?	518	0	615	510
EMS-CHMIE ?	7710	-290	9000	6695
GOTHARD BANK ?	190	-15	1490	790
HELVETIA PATTERIA R	1460	0	2120	890
HOLZBERNER ?	1432	-48	2149	1093
HOLZBERNER R	297,5	5,5	436	221
JULIEN ?	340	-55	547,5	295
KUONI REISEN R	4680	30	8770	4143
LLB ?	820	-10	980	348
LOUVER 2006	1952	-162	3998	1990
NOVARTIS ?	2364	-36	2751	2079
NOVARTIS R	2358	-55	2749	2070
ORLIKOWA-BUEHLER R	190	-15	170	173
PANOSER ?	900	-30	1075	805
PARMA VISION ?	935	-15	274	805
PARMA VISION ? (S)	937	-12	1092	814
PURE ?	1120	-20	385,5	1120
RICHEMONT ? B A *	1710	-59	2242	1418
RIETER HOLDING R	337	-26	1175	557
ROCHE HOLDING R	255	-35	2700	255
ROCHE HOLDING GSH	15920	-280	17655	12090
SAIBGROUP R	337	-26	1171	550
SAIBGROUP R	890	-35	1710	890
SCHINDLER R	1820	0	2695	1510
STILLHARDT MED	235	-22	486	337
SULZER VERIZ	337	-22	486	335
SULZER	710	0	1286	710
SURVEILLANCE ?	1130	-25	1290	960
SWISS LIFE B	962	-43	1395	860
SWISS LIFE R	918	-43	1395	860
THE SWATCH GROUP ?	816	-43	1300	715
THE SWATCH GROUP R	201,5	-7,5	272	174,5
URS ?	35	-30	463	203,5
VALORIA R	395	-12	479	275,5
VONTEBEL ?	1960	-48	2790	1020

JAPAN

ACOM	6770	-110	8000	5410
ADVANTEST	5730	-80	12363.57	5560
AIFUL	6700	-50	10100	6250
AISHI SEIKI	1270	-21	1750	1200
AIWA	5900	-110	5520	1200
AIZUMOTO	1080	-65	1450	2110
ALL NIPPON AIRWAYS	473	-17	762	430
ALPS ELECTRIC	1710	-6	1910	1010
ASARI BANK	419	-16	755	405
ASARI BREWERIES	1646	-38	2100	1600
ASARI CHEMICAL IND.	417	-1	610	406
ASARI GLASS	706	-28	958	480
BANK OF FUKUOKA	478	12	540	399
BANK OF TOKYO-MITSUB	1064	-11	2329	976
BANK OF YOKOHAMA	235	-1	540	235
BANYU PHARMS.	1850	-24	2010	1320
BENEFON	5430	-10	3810	2780
BRIDGESTONE	2845	-25	3540	2490
CANON	2700	-35	3680	2620



Al Baït
ISLAMIC
PRIVATE
BANKING

Geneva Tel: + 4122 320 2777 - Fax: + 4122 328 1024

A joint venture company between
Pictet & Cie and The International Investor

البيت
Al Baït
ISLAMIC
PRIVATE
BANKING

Geneva Tel: +4122 320 2777 - Fax: +4122 328 1024

A joint venture company between
 Bionics Research and Development Ltd.

CANON SALES	1768	-12	2430	1320
CASIO COMPUTER	1254	118	1330	802
CENTRAL JAPAN RAILWA	596000	0	60000	383000
CHIBA BANK	425	0	629	92
CHUBU ELECT.POWER	2130	-10	2170	1960
CHUGOKU ELECT.POWER	1990	11	1883	1590
CHUGOKU ELECT.POWER	2130	-10	2125	1810
CITIZEN WATCH	917	-30	1191	691
CRUISE CRUISEON	282	-645	15	2610
DAI NIPPON PRINTING	1847	-20	2660	1847
DAI-ICHI KANGYO BE.	593	-6	1380	363
DAIEI	328	-12	973	300
DAIWA PHARM.	11807	-12	995	1230
DAIWA BANK	1513	-5	175	130
DAWA HOUSE INDUSTRY	1234	-1	1350	624
DAWA SECURITIES	409	-7	787	395
DAIWA SECURITIES	30000	-14000	625000	289000
DENSO	2130	-70	3000	2070
DAI NIPPON RAILWAY	715000	-5000	720000	51000
DAI NIPPON RAILWAY	973	-10	1660	973
DAI NIPPON RAILWAY	1760	-31	2200	1610
FAMILY MART	4990	-10	5530	4800
FANUC	3840	40	5150	3800
FUJII BANK	312	-12	1440	329
FUJI HEAVY IND.	4720	-10	865	313
FUJI PHOTO FILM	7350	-40	5500	4180
FUJITSUBO ELECT.NETW	52100	-6000	73000	50300
FUJITSUBO PHARM.	12100	-10	1300	1210
FUJITSU	12100	-10	1632	1192
FUKUKAMA ELECTRIC	392	-28	640	375
FUTABA IND.	1000	-10	6000	4780
GUNMA BANK	915	-12	1070	840
HACHIJUNI BANK	1100	8	1230	950
HANKYU	171	-14	619	340
HIDCOS ELECTRIC	2830	-10	9430	840
HITACHI	593	-10	1160	570
HITACHI CREDIT	1943	-11	2088	1940
HOKKAIDO ELECT.POWER	951	9	2043	1790
HOKURIKU ELECT.POWER	2040	-20	2055	1800
HONDA MOTOR	4445	20	5500	3950
HOYO	4970	70	5150	3350
ISATA	354	-17	1040	350
INDUSTRIAL BRJAPAN	2040	-30	1301	485
ISHIKAWAJIMA-HARIMA	220	-15	33	559
ITO YODOGAKI	600	-10	1455	1020
ITOHCHI	215	-11	455	192
JAPAN AIRLINES	332	-10	1130	930
JAPAN ELECTRIC	10000	-30000	21000	30000
JAPANESE TOBACCO	964000	1000000	1000000	810000
JOYO BANK	250	-19	650	465
JUSCO	1895	-8	2060	1450
KAIJIMA	465	-10	1000	465
KANEXA	730	0	820	483
KANSAI ELECTRIC PWR.	2245	-40	2000	2010
KAWASAKI ELECT.IND.	2145	10	2395	1630
KAWASAKI HEAVY IND.	286	-7	183	185
KAWASAKI STEEL	176	-5	286	145
KDD	3860	140	7600	5700
KIHO ELECTRIC RAILWA	440	-40	730	430
KINDEN	13400	-340	20100	12650
KINOKUNIYA RAILWAY	1565	-30	1880	1290
KIRIN BREWERY	1089	-90	723	991
KOBEL STEEL	90	0	160	85
KOKUSAI SECURITIES	1110	10	1615	800
KOKUSAI SECURITIES	1050	-63	1750	1770
KOMATSU	681	-14	775	499
KUMOTO	280	-16	476	289
KURABAYASHI	1250	3	1001	1040
KYOKKO	6100	70	7700	5640
KYUSHU ELECT.POWER	2125	5	2240	1830
MAEBUCHI MOTOR	890	140	10600	570
MAKITA	1538	-17	1770	1010
MAKINO	210	-10	1130	193
MAKURU	1993	-4	2185	1910
MATSUSHITA-OTOBUSI ELT	1100	-10	4310	3090
MATSUSHITA COMM.INS.	470	-140	3000	3160
MATSUSHITA ELECT.IND.	1050	-10	1700	1050
MATSUSHITA ELECT.IND.	1048	-42	1310	1000
MATZDA MOTOR	490	-6	523	244
MIKUBA	1210	8	1564	1380
MITSUBISHI	665	-27	1230	665
MITSUBISHI ELECTRIC	266	-5	106	127
MITSUBISHI CHEMICAL	238	-16	511	238

MITSUBISHI MATERIALS	254	-10	403	170
MITSUBISHI TS&I B&G	696	-27	1900	684
MITSUBI & COMPANY	618	-44	923	618
MITSUBISHI F&C	392	-48	1040	618
MITSUBI FUDOSAN	772	-88	1650	172
MITSUBI MAR&FIRE INS	544	-26	776	544
MITSUBI MING & SMELT.	593	-8	646	480
MURATA MANUFACTURING	891	-30	1000	3300
MURATA ELECTRIC	801	3	1400	760
NAGOYA RAILROAD	406	0	463	390
NANKAI ELECTRIC	562	-41	650	590
NEC	891	-3	1550	891
NEC INSULATORS	1282	193	1131	980
NEC SPARK PLUG	1182	-12	1367	710
NICHIDO FIRE&MARJINS	604	-14	835	604
NICHIEI	9520	120	13559.93	7200
NIPPON CREDIT BANK	11908	110	12660	4350
NIPPON EX&C GLASS	1400	-80	1801	1330
NIPPON ELECTRIC	631	-36	856	855
NIPPON MAIL PACKERS	1544	21	1908	580
NIPPON YODEN K.K.	366	-4	441	327
NIPPON PAPER INDUS.	470	-40	645	380
NIPPON STEEL	108	-7	276	347
NIPPON TEL&TEL NETWORK	3738	-159	4060	24600
NISSAN MOTOR	416	-28	729	376
NISSAN FOOD PRDS.	2045	-60	2910	1960
NISSIN DENKO	170	-2	182	85
NICK	88	-2	182	88
NOBURA SECURITIES	1151	-39	1800	1151
NOPIRE & MARINE IN	412	-10	600	559
NUMATA & TEL	1000000	30000	2720000	920000
NSK	489	-3	645	290
NTT DATA	406960	-34000	717959.94	43599.9
OKAYU ELECTRIC	315	0	621	373
OKI PAPER CO.	485	-15	704	463
OLYMPUS OPTICAL	1365	35	1690	700
OMRON	1365	35	2600	1365
ONO FILARM.	3270	-130	4080	2020
ONWARD KASHIYAMA	1568	-42	1960	1370
OP&S ELECTRIC	1170	19	1890	700
ORIX	8720	100	10600	7750
OSAKA GAS	354	-50	365	261
OSAKA ELECTRONICS	2320	-125	2990	1960
PROMISE	6020	220	7850	5000
RICHO	1150	-36	1820	1150
ROHM	12990	0	16000	11200
SABANA	3080	-40	3520	2870
SABANKO (IST)	3080	-40	3520	2870
SANWA BANK	853	-48	1150	808
SANWA ELECTRIC	346	-40	480	316
SANWA ELECTRIC	346	-40	8570	710
SEIBU RAILWAY	3970	-60	4020	3800
SEIKISU CHEMICAL	504	-18	948	526
SEIKISU CHEMICAL	10119	19	1198	526
SEVEN-SEVEN JAPAN	86	-12	1640	8060
SEVENTY-SEVEN JAPAN	1068	-2	1240	930
SH&K	810	-12	1810	795
SHIKOKU ELECTRIC POW	2055	-10	2090	1810
SHIMANO	3020	-280	3670	2380
SHIMIZU	362	-18	567	281
SHIMIZU CHEMICAL	86	-12	1810	795
SHIONOGI	791	-16	868	540
SHISEIDO	1278	-2	1980	1231
SHIZUKA BANK	1352	-8	1600	1060
SUNFORD FUND & CO.	400000	1750	46000	25000
SNC	9680	-50	12000	9410
SOF	5710	-90	7250	2000
SOFTBANK	990	-240	1330	990
SONY MUSIC ENTMT.(JA	4550	-250	6350	7070
SUNITOMO	519	-32	919	1109
SUNITOMO BANK	1167	-13	1680	1261
SUNITOMO CHEMICAL	412	-2	700	437
SUNITOMO ELECTRIC IN	1283	4	1940	1175
SUNITOMO MAR&FIRE I	649	-16	866	280
SUNITOMO METAL INDUS	430	-6	590	460
SUNITOMO METAL MIN.	430	-25	680	364
SUNITOMO TRUST & BAN	3770	-17	1268	337
SUZUKI MOTOR	1279	41	1440	1040
TACHIBANA	270	-10	400	270
TAKASHIMAYA	851	-34	1330	646
TAKEDA CHEMICAL INDUS	3700	-30	3830	3150
TAKEFUKU	6200	60	7680	4470
TDK	930	-80	1060	870
TEIN	367	-18	440	220
TERUMO	2715	85	2775	1700
TEIKO RAILWAY	530	-3	590	473
TOHOKU ELECTRIC PWL	1310	-350	1640	13500

HONG KONG

AMOV PROPERTIES	4.27	-0.18	8.55	3.13
BAK OF EAST ASIA	10.05	-0.4	28.9	7.25
CATHAY PACIFIC	14.5	-0.09	13.1	5
CHANGHONG	32.2	-1.5	87.7	20.5
CHEUNG KONG P&C	6.88	-1	24.35	11.05
CHINA MARCH HOLDINGS	4.2	-0.27	21.1	3.38
CHINA RES.ENTREP.	6.7	-0.3	32.7	4.57
CHINA TELECOM	11.9	-0.55	16.8	8.2
CTIC PACIFIC	11.95	-0.1	44.4	9.35
CIF HOLDINGS LTD	36.5	-0.4	74	29.85
HANG LING HOLDING	14.5	-0.15	14.75	13.5
HANG SEUNG BANK	46.6	-0.7	92.25	36.7
HENDERSON BNP	3.83	0	9	3.32
HENDERSON LD DEV.	26.5	-1.7	67	20.3
HSBC CHINA	14.25	-0.3	24.5	11.5
HK TELECOM	14.8	-0.45	18.35	11.85
HONG KONG ELECTRIC	36.5	-0.5	50.5	26.6
HONGKONG TELECOM	26.1	-1.4	36.25	21.5
HUTCHISON WHAMP.	37.8	-1.4	76.25	29.75
JOHNSON ELECTRIC HD	14.75	-0.23	17.6	8
NEW WORLD	47.5	-0.7	74.75	34.5
PAIFUNG INTL.HOLDIN	2.7	-0.07	7	2.7
SHANGHAI INDUSTRIAL	15.05	0.7	48.5	10.2
SHANGHAI-BA	0.95	-0.17	8.4	3.37
SMARTONE ELEC.COM	2.35	-0.1	10.5	1.7
SUN HUNG KAI PROPS.	24.9	-1.4	64.25	21.6
SWIRE PACIFIC "A"	22.8	-0.35	62.25	20.6
SWIRE PACIFIC "B"	12	0	12	0
TSIM SHI YUOI PROPS.	12.7	0	15	8.1
TV BROADCASTS	18.5	0	23.1	14.55
WANG SUNG	2.35	-0.35	28.8	8
WHEELOCK & CO.	4.35	-0.18	16.1	3.3
YUE YUEN IND.HOLD.	13.7	0.1	20	13

SINGAPORE

ASIA PACIFIC BREWERS	3.06	-0.88	545	2.8
APTEL DEVELOPMENTS	3.36	-0.16	99	2.6
CREATIVE TECHNOLOGY	16.7	-1	46	16.1
DBS BANK	1.16	-0.09	972	0.96
DEV BANK OF SING.	4.04	0.02	916	3.56
FRASER & NEAVE	3.48	0.1	1565	2.83
GEORGINA PALM HOTEL	2.6	0	38	2.0
GREAT EASTERN LIFE	6.7	-0.5	15.8	6.7
JURONG SHIPYARD	3.2	0.1	9.5	5.8
KEPTEL CORPORATION	1.89	0.07	6.1	1.35
NATSTEEL ELECTRONICS	6.78	1.1	378	1.58
OVERSEAS CHINESE BKG	3.72	1.4	845	3.18
OVERSEAS UNION BANK	4.28	0.26	595	1.69
OVERSEA-CHINESE BKG	7.21	0.1	905	6.3
SINGAPORE AIRLINE 20	5.8	0.05	94	4.84
SINGAPORE AIRLINES	5.8	-0.05	94	4.84
SINGAPORE BANK	2.35	-0.1	23	2.0
SINGAPORE PRIME HDG.	1.3	0.3	20	1.18
SINGAPORE TECH IND.	1.67	-0.04	7.9	0.89
SINGAPORE TELECOM	2.9	-0.05	348	2.12
SINGAPORE TELECOM 10	2.89	-0.05	348	2.12
SINGAPORE TELECOM 20	2.89	-0.05	348	2.12
ST ENGINEERING	1.61	-0.04	1.65	1.1
UNITED OVERSEAS BANK	3.42	-0.06	995	2.99
VENTURE MANUFACTURE	5	-0.4	72	3.2

MALAYSIA

BERKAS SUPPLY TOTO	2	-0.04	11.4	2.2
GENTING	7.05	0.42	11.4	6.8
GOLDEN HOPE PLTN.	1.58	0.14	11.4	1.95
HAP SENTI CONSOLIDATE	1.21	0.05	3.95	1.78
KUALA LUMPUR KEPONG	0.76	0.12	993	3.28
KUMULAH GUTHRIE	2.22	0	3.68	1.65
MAHARAJA PERUMAL	19	0	21	16.5
MAGNUM CORPORATION	1.03	0.02	3.26	0.76
MALAYAN BANKING	3.98	-0.14	8.65	2.77
MALAYSIA INTL. SHIP	5.35	0.03	6.65	5.74
NESBITT MASON & CO.	15.2	0.2	21.4	12.1
ORIENTAL HOLDINGS	4.48	0.08	2.0	2.97
PERLIS PLANTATIONS	7.4	-0.08	7	3.1

PUBLIC BANK	1.04	-0.09	3.22	0.27
REVENUE	3.78	-0.88	9.95	2.85
RESOURCES WORLD	1.78	-0.08	9.95	2.85
RHB CAPITAL	1.64	-0.07	4.16	0.8
ROTHBAMS OF PALL MAL	1.7	0.1	35	13.5
SOME DARE'S	2.46	-0.07	1.05	1.6
TELEKOM MALAYSIA	3.05	-0.25	12.1	4.34
TENAGA NATIONAL	1.66	-0.1	9.85	2.26
YTL CORP	3.28	-0.14	7	1.1
YTL POWER	2.73	-0.09	5.6	1.45

AUSTRALIA

AMCOR	5.94	-0.04	8.93	5.72
AMP	20.86	-0.18	23	18.58
AUS/NZ BANKING GRO	1.95	0.11	11.88	3.45
BRAMBLES INDS.	33.15	-0.18	35.15	34.5
BROCKEN HILL PT	12.46	-0.24	16.25	11.75
CMLB.BK OF AUS	19.6	-0.01	20.55	14.9
COCOA-COLA AMATL	4.64	-0.15	10.78	3.3
COCOA-COLA BEVERAGES	5.42	-0.07	5.01	4.25
COLES MYER	6.85	0.01	7.95	5.97
COLONIAL LIMITED	4.9	0.02	5.83	3.46
CSR	3.65	-0.05	5.29	3.2
CRISPER BREWING GP	3.65	0.01	3.84	2.59
LENO LEASE CORP.	34.15	-0.01	38.15	26.84
NAT.AUS.BANK	20.32	-0.18	23.35	18.65
NATURAL HOLDINGS (NZ)	1.94	0.03	4.03	2.25
NEWS CORP	10.64	-0.06	13.21	6.2
NEWS CORP. PREF. RD	9.33	-0.22	11.81	5.57
RO RINTO	19.05	0.01	21.05	16.85
ST GEORGE BANK	4.9	0	10.96	7.96
TELSTRA CORPORATION	14.48	-0.02	4.7	2.53
WESTFIELD TRUST	3.22	-0.04	3.46	2.54
WESTPAC BANK	4.99	-0.09	11.38	7.75
WMC	4.77	-0.03	6.72	4.28
WOODSIDE PTL	8.4	-0.04	13.33	7.5
WOOLWORTHS	5.45	0.02	6.1	4.1

NEW YORK

ACCOB TAIERS	47.13	-0.81	45.06	25.13
AD ASSOCIATES	61.13	0.00	61.13	39.44
ADVERTISING COMMUNICAT	41.13	0.11	64.88	38.44
ALBERTSONS	55.25	-0.88	54.5	35.5
ALLIED SIGNAL	36.69	0.19	19.13	37.5
ALTEC CORP.	42.13	0.31	51.1	37.5
ALITEL	42.69	-0.44	48.86	32.69
ALUMINUM CO OF AM.	71.1	0.75	83.01	39.61
AMEREXPRESS	81.06	0.00	119.88	45.5
AMERGENERAL	71.38	0.38	75.58	48.3
AMERHOME PRDS.	55.63	-0.25	58.31	34.59
AMERINTEL INC.	82.84	0.11	101.96	62.32
AMERONLINE DEL.	102	0.75	138.13	41.56
AMERITECH	47.91	0.13	51.94	35.34
AMOCO	71.13	-0.5	76.31	45.94
AMOV	40.13	0.00	40.13	39.56
AMERICAN-BUSCH	56.25	0.44	56.69	39.5
ASSOCIATES FIRST CAP	70.5	4.25	86.13	37.59
AT&T CORP.	58.31	1.06	68	43.18
AT&T EDUCATED	47.13	0.00	47.13	34.59
AUTOMATIC DATA PROC.	74.13	1.19	74.94	47.1
BANC ONE	47.75	2.5	64.88	38.06
BANK OF NEW YORK	29.94	0.56	33.97	23.5
BANK OF AMERICA	32.94	3.63	39.31	56.06
BAXTER INTL.	60.94	0.13	61.75	44.1
BELL ATLANTIC	64.38	-0.75	24.31	38.76
BELLOUTH	72.3	0.72	66.11	44.93
BESTESTER HATHAWAY	62.00	3.00	89.00	43.00
BEST FOODS	49	1	69	44.44
BOEING	34.5	0.25	56.06	30.06
BOSTON SCIENTIFIC	67	2.13	70.13	41.56
BOSTON MYERS SOUTHB	104.56	1.44	125.81	79.88
BURLINGTON NTH.SOUTH	36.00	-0.31	35.58	27.88
CAMPBELL SOUP	31.44	0.63	60.11	44.93
CANADIAN PAC	62.00	0.13	60.11	44.93
CATERPILLAR	45.25	-0.75	60.75	42
CBS	28	1	36.19	24.06
CHASE MANHATTAN	49.84	0.81	77	42.75
CHEVRON	71.13	0.13	76.69	71.13
CHRYSLER (US)	52.38	-0.13	60.63	32
CIGNA	64.13	1.31	74.25	51.21
CISCO SYSTEMS	64.63	0.21	69.29	32.56
CITICORP	56.25	-1.13	189.88	39.59
COCA COLA	62.44	1.25	87.94	53.53
COLGATE-PALMOL	72.5	-1.69	96.64	62.25
COLUMBIANIA REALTIC	43.5	0.11	34.19	39.59
COMPAQ HEALTHCARE	43.5	-1	48.75	24.1
COMPAQ COMPUTERS	32.19	-0.06	39.13	23.25
COMPUTER ASSOCS.INTL	33.63	0.63	61.13	27
CONAVAL	32.25	0.56	38.13	39.59
CONTEL COMMUNICATIONS	32.28	0.94	52.88	26.5
CYS	42	0	46.63	27.5
DAYTON/HUDSON	43.38	0.31	52.63	26.19
DEERE	67.13	0.19	64.31	24.1
DISNEY (WALT)	25.75	0.25	42.37	24.94
DOW CHEMICALS	85	1.5	101.6	75.5
DUPONT E I DE NEMOUR	66.63	1.44	62.75	33.25
DUPONT E I DE NEMOUR	66.63	1.44	62.75	33.25
EASTMAN KODAK	34.75	2.94	68.19	34.1
ELECTRONIC DATA SYST	36.88	0.94	50.25	32.63
EMC CORP.MASS.	54.94	1.94	58.13	33.63
EMERSON ELECTRIC	66.63	0.00	66.63	51.56
ENRON CORP.	51.69	1.06	57.19	23.88
EXXON	69.81	-1.44	75.63	58
FANNIE MAE	35.19	0.38	68.31	46.13
FEDERAL RESERVE BANCORP.	35.19	0.38	68.31	46.13
FIRST CHICAGO NBD	76.69	3.81	97.5	63.38
FIRST UNION	55	0.75	65.69	46.94
FLEET FINP GROUP	76.94	-0.31	90	61.94
FORD MOTOR	76.94	-0.31	90	61.94
FPL GROUP	69.38	1.06	69.38	58.56
FREDDIE MAC	46.63	0.1	51.38	50.56
GANNETT	52.63	-0.06	74.69	51.13
GAP	69.38	-0.13	69.38	32.88
GEN.ELEC.	79.88	1.81	96.69	61.94
GEN RE	208.94	0.31	239.69	19.5
GENERAL MOTORS	51.69	1.06	76	55.5
GILLETTE	40.19	-4.81	56.66	39.56
GTE	51.31	0	62	41.1
HENZU INC	54.94	-0.13	59.44	44.81
H				
HOMEROCK-PACKARD	41.13	0.13	61.63	42.81
HOME DEPOT	49.38	1.19	48.69	25.5
HOUSEHOLD INTL.	41.19	0.94	52.44	36.66
ILLINOIS TOOL WKS.	49.38	1.13	71.21	45.38
INTECH CORP.CLA INTL	21.69	0.00	21.69	19.56
INTELUS MACH.	85.06	-0.88	99.13	65.94
INTELUS	130.5	0.5	133.38	90
INTL-PAPER	44.63	0.19	74.06	37.5
JOHNS & JOHNSON	58.88	-0.19	58.88	32.88
KELLOGG	34.75	1	50.31	29.56
KEYCORP	32	0.38	43.13	27.5
KIMBERLY-CLARK	40.31	0.83	48.94	27.38
KODAK	34.75	-1.04	54.5	28.31
LILLY ELI	77.5	0.19	77.5	56.38
LOCKHEED MARTIN CORP	102	2.94	117	87.56
LOWE'S	75.81	0.63	75.81	38.56
LUCENT TECHNOLOGIES	75.38	1.88	102.25	16.67
MARSH & MCLENRAN	55.38	-0.5	64	46
MAY FERT STORES	58.25	-0.94	70.63	50.31
MCDERMOTT	31.28	0.94	31.28	24.06
MCDONALDS	58.94	-0.75	74.13	46.46
MCI COMMS DEAD-ME	59.31	0	69.56	28.44
MCI WORLDCOM	47.06	1.56	56.88	28.81
MEDTRONIC	57.69	0.13	69.81	42.5
MILLBANK BANC	52.25	1.25	78	48.38
MERCK	58.25	-0.25	58.35	85
MERRILL LYNCH	70.94	0.56	70.94	55.5
MFS INC & OPSS BNI	71.19	0.01	8.5	7.18
MOSTRINT-WITTER & CO	60.56	4.25	96.88	47.31
MOTOROLA	178.19	0.25	178.19	94.56
MINNESOTA DML & MFG	73.38	2.31	100.38	68.66
MOBIL (US)	77.5	0.38	82.56	62.94
MONSANTO	60.56	0.56	62.63	36.56
MORGAN STANLEY	79.25	0.81	99.56	48.31
MOTOROLA	47.25	3.31	74.69	39.88
NAT CITY	70.5	2.13	77.5	36.13
NATL BANCORP	21.19	0.00	21.19	19.56
NORWEST	54.31	0.69	54.31	27.44
ORACLE CORP.	27.25	0.25	38.25	30.38
P & G E	32.88	0.31	33.19	22.81
PATCO INC	51.56	-0.25	51.56	39.56
PERSCO	31	1	44.69	27.88
PRIZER	101.5	-0.06	118.69	59.88
PRUDENTIAL UPJOHN	45.94	0.19	49.13	30
PYBIL MORRIS	54.23	0.81	54.23	27.44
PYBIL-BOWES	54.81	-0.38	55.38	38.72
PNC BANK	78	0.25	64.88	43
PUBLIC SERVICE & GAMBLE	40.88	0.25	40.88	35.56
PUBLIC STORAGE PFSE	27.09	0.16	28	25.56
SAFELAY	45.44	0.44	46.29	25.75
SABAL CORP.	54.81	0.38	63.19	45.38
SBC COMMUNICATIONS	60.56	0.13	60.56	49.38
SCHERING-PLOUGH	99.75	0.38	105.5	49.63
SCHLUMBERGER	52.88	0.94	94.19	43.81
SEAROC INC	47.13	-1.19	63.75	39.88
SIRENA APPAREL CO.	6	0.13	6	6
SOUTHERN	28.19	0.13	28.81	22.13
SPRINT	74	2.63	75	47.13
STANDARD CROSSTECHS	49.56	0.56	49.56	48.59
SUNTRUST BANKS	62.13	0.5	87.44	54.94
TELE COMMUNICATIONS	40.06	0.64	41.75	19.5
TELECOM	60.31	-0.44	63.63	20.25
TEXAS INSTRS	61.81	0.81	61.81	39.56
TEXAS UTILITIES	43.38	-0.25	44	35
TIME WARNER	86.25	-0.25	99.63	53
TRAVELERS CO	43.13	0.17	73	39.06
UNION PAC	56.5	0.00	64.59	39.56
UNIMARK CP	2.44	-0.09	8.63	2.25
UNITED TECHNOLOGIES	81.06	1.13	99.56	68.5
US BANCORP DEL.	41.13	0.69	47.06	31.43
US NEW	52.31	0.21	52.31	37.44
VIACOM B	43.25	0.21	43.25	37.44
WACHIOVA CORP.	87	0.94	89.94	62.06
WAL-MART STORES	62.04	0.44	69.06	38.19
WALGREEN	62.04	0.31	48.94	23.63
WARNER LAMBERT	62.04	-0.06	83.13	48.31
WASHINGTON MUTUAL	31.99	3.06	59.92	35.63
WASTE MAN	47.88	-0.06	57.75	32.75
WESTERN TECHNOLOGIES IN	2.81	-0.19	8.88	2.25
WEBSTER CITY CORP.				

96.3	-1.35	131.4	86.8	· MITSUBISHI HEAVY IND	455	-20	680	455	PROTON (PERUSAHAAN O	3.24	-0.04
------	-------	-------	------	------------------------	-----	-----	-----	-----	----------------------	------	-------

هم مقدمة من شركة بيتا ستريم انترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من اعداد وتصميم الحياة.

Journal of Management Education 36(7) 809–824

التقرير

■ أظهر تقرير ريمتة تفصي الحقائق في الجزائر أن المجتمع الدولي يراهن أكثر ما يراهن على دولة للنهوض بالاعتراض، والمجتمع من الناحية في أي حال لم يكن هناك، في أي يوم، ريمتة أخرى. ■ المجتمعات الاقتصادية، وأيضاً في نهاية المطاف، لم تستطع الاتفاق مع الدولة في مشروعها 45 صفحة طبع طبع وتزال لا تزال لديها، كما ألقاها السامية الأخرى في البلد، أفكار وطرحات للإصلاح، ولم ريمتة، وأمسكت، لا تمنح الدولة كاملة الأوصاف. إصلاحات مطلوب، لكنه لا يتم إلا طاقني وقائي حقيقي واسع، ثم إن الغالب لم يتطور ولم يواكب تطور المجتمع، وأصبح من الضروري أن يكون هناك ضمان بينه وبين الجيش.

■ كما هو متوقع، أن الدولة الجديدة جديلاً حول الاستخلاصات التي توصل إليها. ثم إن رد على السلطة الجزائرية عن هذا الجدل، إلا أن الدراسات المتخصصة للرجحة يعضون التقرير لم يدرسون له لها في مني ما تسمى إلى هذا التقرير. قال المندوب الجزائري في الأمم المتحدة أيتو، وبعد إصدار التقرير، التفت القضية، أي قضية التهور؟

■ الأراجح أن النتيجة التي يجب أن تستخلص من هذا التقرير هو:

■ قضية الفساد: إذا كان التقرير، في تكملة الرهان على الدولة، مرجح التفتيات والتوقعات بالبنات، ولم يكن أن ما يعتزم المجتمع الدولي هو الواقع الراهن في الجزائر.

■ قضية حقوق الإنسان: أي قضية حقوق الإنسان، فالحديث الأساسي كان التوصل إلى الحقيقة، في حالة من تورط في المجازر، ولم كانت مجازر مبرومة، ولم كانت أي جهاز رسمي علاقة في تعاقب مع تلك المجازر أو أي الأقال في تسهيل صولها وعدم التفتيق لوقعتها، خصوصاً عندما استفردت ساعات سطوة وفي مناطق غير بعيدة عن الكثر أن هو العاصمة نفسها. لم يشأ الفرق بين الغرض من هذا، ولم التقاضيل، ولم كانت لكائنات مهمة نسفت، إذا اهتم بالتسقييل.

■ تلك اعتبارات السلطة أن التقرير الدولي جديد أجهادي، لكنه لم يمتحى بشيء، ولذلك استرجع ذلك مهتات حقوق الإنسان أن التقرير يبين غشيل السلطة، ولكن، مرة أخرى، لم يكن أي اعتبار

■ تقرير ريمتة، إن لم تكن مشكلة السلطة ليست مع الخارج وإنما هي أساساً مع الداخل.

■ التمرير، ريمتة، إن سمعنا أصلاً، بلواً لا غنى عن ذلك، بل هو في كلامه

قال رستم كل شيء لا يمكن القول إن التقدير جيد «إيجابي» – السلبية – في المطلق. فنحن دعا طالب الحكومة الجزائرية بإخضاع مزيد من الإجراءات لتفريع التهجج التوفيقراطي والآخر حقن التسمان وضبط أداء الأجهزة الأمنية والجيش في إطار من الشريعة وسيدا القانون، فإنه يطلب من كل واحد من هؤلاء أن يتصرفا – قديرا – كسليم، ومن ذلك إشارة إلى ضرورة أن يكون إجمارا ملكة الزوارب، ضمن الإطار الشرعي والسليم، وكذلك إجمارا إلى إجمار، وإن تكون إدراجا تطبيق القانون، الحفاظ على الأمن والعدالة عن النفس ضمن المبادئ المسؤولة في بعض التشريعات الجزائرية والتجمع الدولي «الثقة» بين سيادة القانون في الحياة...»

عندما يطلب المجتمع الدولي أي دولة بأن تسعى إلى تغيير «العقلية السائدة» في القضاء والشريعة والجيش، وفي النظام عموما، فإن ذلك سيؤدي إلى تحسن «شفاطينا» سواء في قراراتها أو في جوانها مع المجتمع، كذلك فإن سدة من سطوة عسكريها على «العناصر المدنية» الحكم... عندما يطلب أي دولة ذلك ينبغي أن تتلاقى، إن ذلك يصعب بعد رفضه فإن القائل إن التقدير جيد «إيجابي»، فهذا التقدير تعامل مع السلطة على أنها مهم مقدر ضروري في مقها كحكما قاسية بإفلاط ديمواسا... المهم أن تكون الرسالة التحقيقية في التقدير بلغت الغرض إلى: «كشما»

عبدالوہاب بدرخان

أَرَبْ لَا يَدُ مِنْهُ

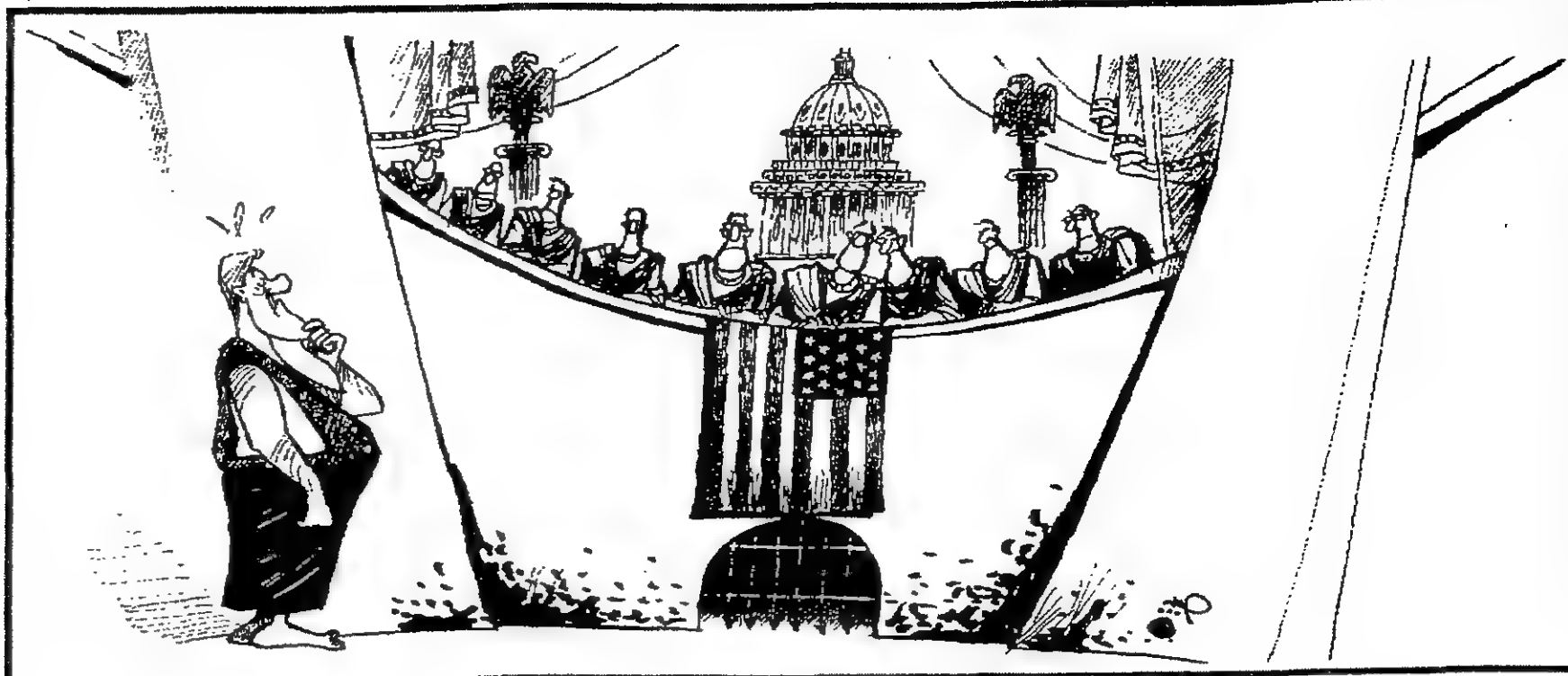
ليس التنازع بين المغرب والجزائر مطلوباً في بعده الثاني لمعاداة بناء علاقات الثقة بين البلدين الجارين خصب، كد مغربي في قلبه على صعيد البالد الغابري، على مستوى اعتبار أن جبهة الصحراء التي نادى بين أهل الشمال الإفريقي وتحريرها الأوروبية، وبأصا في نطاق المنظومة الأوروبية - متوسطة التي ترك على يدائل التعاون والاستثمار والتسابع في موضوع الترسيد لم يكن حاجتاً إذاً أن يكاد يخرج في نوسا يومين، وفي بلداته في حدوث تقارب مغربي - جزائري، وعلى رغم الحساسيات المتزايدة التي طبع العلاقات الفرنسية الجزائرية، في حصر على التأكيد هذه الرغبة، من الرضا والطا، على ذلك ترك البالد مقبوعاً أمام ما يمارد تصدر من الطرفين اللعين، على خالاً في ضغوط خارجية، ومضمون الرسالة الفرنسية أن باريس، ومن خلالهما ذلك الأوروبية المعنية بالعلاقات التقليدية مع بلدان الشمال الإفريقي، تشجع هذه المساعي.

لأنه لا تدور واشطن بدورها جديدة من رصد هذه التطورات، لأنها أصحت معينة بمشروع حث على إشراك السياسة الاقتصادية التي تقدمها على كل من المغرب وأوتوس والجزائر. في حين أن لمعاملات الليبرالية للعنية بين أهل التطور سبق لها أن لعبت رغبة معاملة في حدوث هذا التنازع، الترسيد على المراقبة على ذلك، للانحاس في الجوال أمام تطاع المنطقة مع الاستحقاقات المزمعة، ومن حتمته من تصافر الوفاق وتوسيع الترسيد.

ربما كان لتطورات الوضع الداخلي بالران في الجزائر تأثير على مفاوضات، أفقه التفاوض على إعداد الاتفاقيات لتسوية الأوضاع، وجاءه البحث في أي مشروع آخر، إلا أن ترتيبات الجزائر على الصعيد الخارجي ليس أقل شأنا في استحقاقه، واليهاموسية السياسية أظهرت دائما أنها تتأثر بالآراء الدولية، والديبلوماسية في المكان الإقليم في هذا التوجه في النهج الأجنبي مغاير، فقد استطاعت الجزائر أن تحشد تديبا أفريقيا إستراتيجيتها لتفكيك العلاقة القائمة بينه الوحدة الإفريقية، والحقائق، ونفسه تحسنا حافظت على حضور في المكان للتحديد، وفي إدارة العلاقات مع مختلف الكتل - باعتبارها قصص خلافاتها مع الرباط - توقفت عند حدود ما تصفه بـ "المقاربة المشيئة للموادم مع الغرب"، وبالتالي يكون من نتيجة ذلك أن الهوم المغاربية نقل مفيدة في الأولويات الجزائرية على وجه أنها أصبحت مرادفة عند الأسبوعية التي توليها المشروع المغاربية.

في حين أنظار معاداة الجزائر من أزمعتها الإقليمية مبررا أمام تعيق هذا المشروع الأرحح على حلا يستدعي أن يفتح من العواصم المغاربية أفضل من انتظار التوقيع المجهول، فمن أمال الانفتاح على الجوار أن ينعكس من وجهة الأزمة الدولية، أحيى هذا التسريع للمواقف، ويظهر أمال الانفتاح على الإفراج تزداد في شكل جهوي، ويحلب عاصمة أوروبية، في حجم فرنسا ذات النفوذ الاستراتيجي في المنطقة، فبدأ من العروس على الجانب الإفريقي في العلاقات الدولية - الجزائرية -، ذلك لا يعتبر دعما لهذا التوجه، ولكنه بمثابة خيار لتزعمه فرنسا وبلدان الاتحاد الأوروبي، إزاء العلاقات مع بلدان الشمال الإفريقي، وسيطل مفتاحا أحيانا عروضا في أي حال أكثر من الوضع بالران.

محمد الأشهب



العمل العربي المشترك بين أزمات المال والسياسة؟

الجامعة العربية قد تكون كبيرة بالمقارنة مع الدول العربية الأخرى حيث أنها تغطي العشرة في المئة من مجموع الدول بينما تقتضي حصص بعض الدول الأعضاء بحد لا تزيد عن الواحد في المئة. إلا أن المساهمة السنوية المطلوبة من قبل كل بلد لا تزيد عن الأربعة ملايين دولار (١٩٦٤، ص ٣٠٠). ولقد تولى بعض كبارنا إذا ما بعض القضايا الاعتراضات التي روجت عنها تحديدها بعض المساهمات المالية للدول الأعضاء مثل عدد المواطنين وحجم المبادىء القومية وتوسط سخر الفرق. والأهم من ذلك أنه مبلغ عقول أو لا فرقون بحجم المدينة التي تمثلها الجامعة العربية إلى من البلدان.

إن الإزمات التي لحقت بالجامعة ليست أحداثاً عَرَفَتْ الخبث أو البُغي أو سداد كل حساب حصتها من الموازنة السنوية كما وصف به بعض العربيه فقهاة كما شربنا أعلاه بل هي آخرى تَقَفَّ الحبيب نفسه الآن، وهناك قول آخرى سلكت الطريق نفسه الماضى عندما عرفت نفسها من الإضراف الزماتها تجاه الجامعة إلا أن الإزمات اللامالية التي تعاني منها الجامعة هي في حقيقتها أزمة سياسية وفكرية عربية عامة، وجذورها الحقيقية لا تكمن في صعوبات إدارية منها بل دعري أو لا دعري، جذورها الحقيقية تكمن في الفطرة التي فطر الله العرب إلى انفسهم بل يشعرون بأنهم يتعسف قفلاً إلى ما واحدة أم لا؟ وهل يشعرون بأن قيام تكتل عربي حقيقي وتعتاض بخدم مصالح أبناء الأمة أم لا؟ وهل يشعرون بأنهم على حال المال في المؤسسات القومية العربية وعلى رأسها الجامعة العربية؟ صورتيه يعرضونها مضطربين ومحرجين، أم أنه استعسار ذكي وواعي في المستقبل وفي خلق الظروف المناسبة لتحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية العربية كما استعسار لبنان؟ كان ذلك بين الحروب بالإيجاف ما قامت هناك صرورية إلى أن سبلة قنات الجامعة من الإزمات اللامالية بل لتحول إلى بحث في طرق إنقاذها من وضعها الحالي، عبر رفع ميزانيتها إلى أضعاف الرقم الحالي، وإدخالها بالزبد من الخيرات المشترية، وتزويدها وتوسع مساحاتها، ونزجحة مقرراتها إلى واقع في عيسه المواطنون العرب، وتوطيد مصداقيتها القومية والدينية.

* کاتب ویاخت لبنانی.

بميثاقها وقراراتها، وعلى «ضرورة الوفاء بالالتزامات المالية تجاهها».

تجاء منظمة الجامعة تبعه إذ أحسرت هذه المنظمة على ذوي نفس إصرارها وكبريا ومنعها من صلاحيه الوضعية. إلا أن هذا الواقع لا ينعيق على العلاقة بين كل من منظمة الجامعة والجامعة الأردنية على وجه آخر. الجامعة لعنت دورها، كما يظهر كتاب مصداقها من المكتبات العربية لأول أمين عام للجامعة العربية المدعو محمد عزيمه، في قسم تقسيم العمل في الحرب العالمية الثانية وفي حصولها على الاستقلال. ومع ذلك هذا الدور وعفة التاريخ الشخصي لزام الذي شارك في قناع الحسيني المسلح ضد الاستعمار الألماني. ولم يقتصر جواب الجامعة على الصالح لؤي التل في مرحلة تاريخية محددة، وإنما لا تزال سارية المفعول حتى هذا التاريخ. الجامعة بنكت ولا تزال لعل مجرورة استثنائيا ومنعزلًا عن إحد الجدل في القضية لكريكي وأربع القضايا المفروضة على ليبيا حيث باتت هذه القضية تنسلك حورا دبلوماسيا من جانب وزارة الامانة الجامعة. هذا ما اكده جواب أعمال مجلس الجامعة الأعلى في القاهرة في منتصف شهر ايلول (سبتمبر) الحالي إذ شد على قضية لكريكي. أما الكويت فتحتلت الجامعة المرتبة من عاصي عام ١٩٦١، لصالحها ضد العراق، مع أن بغداد انطلقت لعل الجامعة عام ١٩٤٢.

قد تكون الأسباب المالية إلى السياسة والمالية هي المانع الذي يحول دون إيفاء الوفاء بالتزاماته تجاه المتقاضيين أو الدولة. دفع بعض البلدان من خلال ما لا يتعدى تسعة في المئة من موارده الاقتصادية السنوية إلى أن انخفاض مداخيل القطاع على الرغم من الخصخصة في الصين، فضلاً عن ذلك أن العقوبات المفروضة على ليبيا ساهمت في أضرار اقتصادية بينما تأخر الاقتصاد الليبي تأخر أكبر بدعيات حرب الخليج. إلا أنه من الصعب التمييز بين هذه العوامل بين الأسباب في موارده الخاصة لأنه رغم المصاعب الاقتصادية السياسية التي يعانيها البلدان، فهما لا يزالان من أغنى دولي العربية. فالإيرادات في ليبيا عام ١٩٩٩ بلغت ٧١,٠٠٠ مليون دولار، أما الكويت فإن إيراداتها العامة في نفس العام ٢٨٩,٠٠٠ مليون دولار. وهذه العندين هي موارده

الضائقة المالية على حالها وتتحول إلى ظاهرة الظواهر المقلقة للخطر والتي تثير الأسئلة والاستفسارات. فما هو السبب الذي يدفع بهذه الدول إلى امتناع عن تسديد حصتها كاملة أو ناقصة من لوازنة السنوية إلى الجامعة العربية؟ لماذا يمتنع بلدان عريان مثل ليبيا والكويت بينهما وبين الجامعة صلات حميمة. عن دفع التصبى القوي لهما من موازنتها السنوية؟

كانت تكون لدى فريق الحاكمة في البلدين بعض التحفظات على خلق جامعة الدول العربية على أن يكون لها واقعها، إلا أن البلدين وقعا على ميثاق الجامعة الذي يتضمنهما فيها، وأعربا عن موافقتهما على اللوائح الداخلية التي تنظم عمل الجامعة وما يقدره إلى وقت من الأوقات الانسحاب منها أو تعليق عضويتها فيها. وبعد ذلك، كانت طرابلس القربى في المغرب على أيدى التحفظات الجامعة بوصفها في الجامعة على ما تعلمه باعتبار أن لها تبتني القومية العربية والرابطة الحرة، ولقد حظي القوميون العرب في الدواياكون على الجامعة تاريخيا، بالرأي ذوها من أن تكون بديلا عن مشروع الوحدة العربية، على محاولة استغلالها، إلا أن السيد القاضي عيسى في السنوات الأخيرة، كما حل لقاء مع بعض الأكاديميين المخبرين عن الخطات الطلابية المصرية في (أمايو) عام ١٩٦٦ عن دعمه للعربي ومؤسسته عن تأييده مشاريع التكامل العربي مثل السوق العربية المشتركة كخطوات مهمة على طريق الوحدة العربية، فضلا عن ذلك.

فإن عضوية أبي بولس في الجامعة العربية تتجسّد فيه، بالدعوة، خُارج الجامعة أو داخلها، إلى مشروعات وحدوية عربية. إن ميثاق الجامعة سمح للبلد العربي التي تريد تحقيق كل هذا الشروع أن تقوم بمهمة لا يتغير من أجل العمل بخصائص مع وجود الجامعة أو عملها. ولقد شكك أبو بولس بالفعل، عندئذ من هذا الشايع من دون أن يُبَيّن، أن تلك هي عضوبتها في الجامعة، فضلاً عن تلك التي لعبها طرحت في مجلس الجامعة فكرة أن تكون اتحاد عربي يضم الجميع، ما يعني قبولها بالجامعة كأعلى التراتيبات والأفكار والنظريات التي تتبنّاها وتطوّرها. علاوة على هذا، فإن ذلك كان للبلدين، ليبيا والكويت، جدداً بتأسيسهما للجامعة في حزيران (يونيو) من العام سبعمائة وأربعة وخمسين في حقبة من الديان الختامي للجامعة العربية الذي كان في القادة العرب منهم على تعزيزه (الجامعة) وتفعيل دورها... والآن؛

رغيد الصلح *

■ وجه الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبد الجليل رسائل إلى عدد من الحكومات العربية فيها طلب إلى الإبقاء على التزاماتها الإنسانية وعلى تسييد المآثر التي لا تلوح إلا حافة ومستصعبة، وأضفى على طابعها علما على ضوء وضع هيكل معتز ورأى أن الالتزامات الإنسانية شيئا جديدا على الجامعة فهي تعيش باستمرار مضطربة منذ انقراض النفاذ بين التوقعات الحقيقية لهذه المنطقة العربية من جهة، وبين صكاتها الخيالية من جهة ثانية. كما أنه تعذر، في نظر الكثيرين من العرب والأجانب، أن ينهوا التفكير والألم للوجود العرسي الجماعي، وكثيرون لا ينظرون إلا كرامة تكتسب الواقع العربي للعلاقات الإنسانية ولكن يطالبونها بأكثر وسيلة لتحقيق طمأنينة وحيدة أو تضامنية عربية متعاقلة ومؤثرة، بالمقارنة من هذه التوقعات والطمأنينة لم يوفر للجامعة العربية إلا النذر اليسير من الإمكانات للقيام بالأعمال المؤثرة التي، فعند منتصف القرن الماضي تقريبا لم تميزها عن السبوة على ٢٨ مليون دولار، وأدبنا وبيننا وبين الاتحاد الأوروبي، نجد أن كل قرصتنا كان يدفع بين منتصف القرن الماضي ومنتصف الستينيات كان ٣٦ ألف دولار استراتيجي للسوق الأوروبية والهندي ١٢ ألفا، والكناني ١٣٥٠ ألف دفع العربي ٣٠ ألف من الجنيه

سويوا قطع المواجهة العنيفة.

فقد خاضه مؤامرات الجامعة السنوية فان عدا
الانضمام لم يكن في التزاماته اللبالية
تجاهها مما جعل حوثها لسنوي العقيقي من
سماستها هذه الولى لا يزيد عن الخمسين او
الستين في المئة من المواناة السنوية لالها
خلال الفترة الخضرم، وادى ذلك الى تراكم مبلغ من
المقاررات اللبالية التي اصبحت تجاوز الـ ١٠
مليون دولار. وتتخذ الشبكة راضياً، اذ ساستت
بعض الولى العربية ومنها سويوتانيا واسست
عمان والكوت البينا والمغرب في تسديد كامل
حصتها من اسماستها. اذ يعني ان هذه الولى
في المسؤولة عن الامة اللبالية الدائمة التي تعاني
منها الجامعة اذ المخططين في سيرة جزء او
كامل السماستها قدفقوا ماسمراهم الى نكاح.

امیرکالیست بصدداسقاط ازدهارها برصاص علاقة جنسية

تقية. فأي محاولات لإنقاذ العملية من مخالب السياسة ليس الوزراء الاسرائيلي ينميان نتائجهما هي بمثابة قوس التي تستصر ادارة بيل كلينتون على عدم وقوعه في قس ملانما للتدعي، تخافيا و رئيسا، وبعيد مفعي ادارته من رعاية عملية السلام. وبالتالي، افضل قد يعطي فرصة للآخرين، الاتحاد الاوربي وفرنسا، ملية شرط إعفائه من الضغوط على اسرائيل. وفي ا، قد يطر للتحلل اذا طرط تطورات غير متوقعة. الساسة الامركية هم ادلة الامت.

في ظل الأزمة الاقتصادية، فكلما زاد طلب طرابلس وجهه نظرا، فالحكومة المشتبه بها تم بتجديد طرابلس، وبكري في انتظار تفاصيل التقييم. إذا أقيمت القيادة، في تدهورها إلى المحاكم، وإذا أتمت مع التقييم، ستتم فحسب وإنما استئناف بموجب قرار مجلس الأمن.

في حين ساعدت في ظل الأزمة الاقتصادية، فإنها من العرق الأضراب. في كل كيلومترين لا يعتمد كبرياء مع العراق، لكنه يفتنى استقرازا وأصحا في كبرياء ضربة العراق، فهو في هذا الملك «عجاء» تعلق جوداتها وتنسجها ذات محافة. فإن الخيار البيروماتية الفرصة الكافية وتحميل وصول فرنسا العام إلى المتحدة سوف يرفع عبوة العراق إلى رفع الفتيشش الدولية، لكن الاستعدادات العسكرية يبتنن تسمى ضما أن تفرط بغداد في التصعيد.

بجميع الأخرى على نسق احتمال انشاع نزاع مسلح بين إسرائيل وبين اربوالت المضاف الاقتصادية لا تلي عن صعيد الكونغرس، بل قد تكون مائة رعية في نقلت «الاصوليات» بما يضعفها كما ويؤدي إلى هزلة الجيش. إيران ما زالت ماثمة كالثقل، التوتون قد تفضج اتخاذ القرارات في شأنها في هذا

عائلة اساسية، وإذا كان حق اعتقاد اهلها ايمانياً جديراً
 للنجاح في الاحتمال وليس خيراً رئيسياً، فما فجاج
 الانعكاس، ولو اننا نرى احوالاً مماثلة، وبالتالي فما
 لا نتمنى عليها ايمانية ناجية، تستند الإجراءات
 من اية اية يمكن ان نرى عزمها الذي على الاقتصار في
 تطلعاتها، ولو تكتبد من إلقاء القبض على مشاهير
 القادة، وتغافلنا على المعايير القانونية، هي تسعى
 العلنية على الاقتصار ايمانياً وحلف شمال الاطلسي
 من الاغتراب هيبة الرئاسة التي يريد بديل كليتنتون
 المجال ايمانياً، ان يقرر القضاة الاميركي انعكاساً
 الاميركي، وهذا يعني في عصب الأولويات الاميركية
 ، فإن تقوية الزعامة الاميركية في الحلف تحذر الولايات
 لاجماع دول داخل الاتحاد الامم وتتمتع العزم على
 التلبية، واما كما كان عظمته.

الأرجح ان كلينتون باق في الرئاسة. لكن المعادلات
بين الحزبين الجمهوري والديموقراطي قد تتغير
للقاظة الأسوأ قد تتخذ شكل امرأة أخرى في كواليس

راغده در غام - نیویورک

في الانسحاق فيما هي اليوم في موقع المبادرة والقيادة.
على ما انجزته اميركا، او المغامرة بخسارة الاتجازات
للمستثمرين المقلقين.

بين اختصاص. هو انه ليس على استعداد للتفكير في الإثارة في ذهن الآخرين، تجاه أخلاقه أو قيمته. فإثارة ستكون عاكسة للجميع، من أجل الامتثال.

«الأمريكي العادي العامل في مصنع أو شركة مستعدة لأن يرضي بنفسه أو بمنتجاته من ثلثه من نوع علي وعلى أعدائي». فهو السياسي من الذي يهتف بصفاء بقادة السياسة الشيوعية.

هو السياسي الواقعي، الذي يستهزئ بالقائلي والقيم التي تعصب عنها وميزتها.

انفرضت علينا أمريكا عملياً في حقيرة الآخرين في الالتزام الأمريكي باسم الترفع عن الفساد أو التحايل والافتراء، فأمريكا هي التي قد يكون كشف الحقيقة. وعلى الأمل، حتى الآن، إن يحق للأميركا أن تهز الآخرين، لتفريق أسس في القيم والمبادئ، وأميركا التي تتعلق على ادراك في القيم والمبادئ، والشاقي، أن تزعج أمم في تغيير الكتب من الحراج.

سماحي لي كينيتس لاستعادة الحاربا في وقعة في السياسة، فهو في حاجة إلى الكونغرس للمرافعة في للمعالجة الأزمة المالية العالمية في تشكك الولايات من عالميا. هو في حاجة لإبراز نفوذه وسلطته عالميا في أمم الكونغرس لإعادة بسط سلطته في العاصمة

يؤمن أن تكون كافة في أوساط الكوثرية سيما وأن
الذين يتركون الأديب واليهوديين. تعاطف الإقصاء
يلتزم الكليتين. إلى أن متابع استمرار التلحي
وتتمة، وأن إحصار في الإقصاء التلحي
في الفلكوريس ليس نافعا فقط في معالجة إجراءات
وإنما أيضا، وأولا، في معادلات أنجما سياسات
أيقية.

لا يمانعون في بقاء كل كليتني في النواصة حتى
لا ضيعا جميعا في حياجه ماسة لوقفة الكوثرية
مع، فما سوط التحقيقات مشهورا فقط راسه.
للأخطر على كل كليتني، إلا أنهم يرون في تقديسها
في الزراسة أنصارا لأرض الحفظ والالتزام بالآيتين.
لأن ثور في ضيق صعب للغاية ليس فقط بسبب
تفاعله وإنما أيضا بسبب إيمانه في الكليتين. وإذا
صورة ثابتة فانه لا بد يتعلم أو يستقبل كليتني أو
صورة أخرى. قرار إقالته، لكن خياره محدودة في هذا
لأنه وان لم يزل وقتة الولاء للزينة والكوثرية تحت

سيفقدون السيطرة على المنطقة الخارجية، وفي مرحلة الارتباك الراهنة على الخارجية؟ يمزج من الاتكاء على انطباع «البطة» الانتفاضة بحقبة تنشيطية انفعالية على استقرا من سيقى الأساس الرئيسي للناوين المعهودة في القضايا السلام للشرق الأوسط لن تشهد مبادرات جديدة ولا

ممتازها من تصرفات رئيسها كنيث ستار بتفاصيل معقدة يورده نيويورك واتهام بالفرد ضية الكافية لإزالة بي كيتون أو وثائق لاحقة، وإذا لم تبرز قصة ن، فإن أميركا ستكتفي بتوبيخ الجمعية ونفسها على اسرار تقريره. ورئيسة ونفسها على اسرار القيم، نهار، بصياح، علاقات جنسية

الزعر والبرابرة
أجلها سياسة
التي تزعج
في كل كينوليت
العلم
والكتاب
لنضالها في
أصابعها في وجه
أخزأتها
ولم يدع
ما قد يفرجها
زوجة الكينوليت
تخصيص
للمتحدة من التفتاح
يمكن من التفتاح
الأمريكية
جانبية كينوليت
موضع سطح
الأمريكي
ليست حصراً
بمساحة
التي

رتبته قبل محلفه الاعتذار.
التي لا فضيحة التقرير المفصل
الذي أوتار الأولويات
والتي تجعل الاقتصاد الأميركي
تدرك اهتمام الأميركيين على
هل ذلك وهيلاري الى جانبه شريكا
التصنيف بتريكين هائل. فتمكن من
رأي العام بموهبة الفتي القادر
للتعظيم في

كان غور يفكر حتى لو بنفذ المنطوق، وافق أي طرف كان. كيف سنتتمتع صعيد الميسان والعرجاء وما من الخارج.

هضمت أميركا خجلها وأرادت الجنسية التي يولها الحق للمستأجرة الأثرية، بدءاً بسوق المال العادي، أن التقرير لم ينظر على أنه فساد، فإذا لم يقدم ستار فحاجات مثيرة لامرأة أخرى من نساء كليات رئيسها وقد قُرب ستار على الإهانة فلديها كبريت في مزاج محاكمة ٧٠.٠٠٠ صيد، إسقاط الخجل

أميركا الإغرائية ترى مصطلحها
يتجنب كل ما من شأنه أن يعترض
كثيرين على اللييت الأبيض بشعار
نفسه هو الذي يقول «نحن نسيء
الحكم وإدارة البلاد بين تسوية
وكلمة. أنها غاضبة ومقتعدة كل
الاقتصادي يجعلها تدرس غير مند
بيل كيتنوج يراهن على البراف
السريع، والخوف من افرازات ال
الأميركي. لذلك، خاضع مجلس
الائتياز الخاص، غير انتهاء، فترة
خلالها المضيء تقرير ستار، بتركي
البوصة وتوقيدها في أن. وكان
عندما أوشك ستار على تقديم
قبل الماضي قبل كيتنوج ماجستير
خطابته يوم الائتياز الثاني، وسار
يكن في الحساب، يوافق على جل
حصرا بلا أسئلة كما جرى التقليل
مترقبها عن الأزمة الشخصية بض
فاقتل من سلسلة الاعتذار أثناء
ال 11 من السنة. كما ذلك،

مع مجلس العلاقات الخارجية»
كان عبارة عن مزيج من التهديد
الأميركية. ذكر السياسات التي يت
متعاظلاً ومزدهراً، وأطلق حملة ل
القضايا التي تؤثر في مصيرهم.
وأضحى في المرة «الكليبتونية» على
اختراق الصف الأول في مراتب
التأخر، التنازل معاً عن مصيرهم

لنوده الشخصي في الحفاظ على
زمن الأزمات المالية العالمية.
القراءة التي قاله لكتيون، أو
العام عبره تنطوي على الآتي: أ،
الأميركي لامتياز أقرارات الأزمة
وهذا يتطلب الاستمرار عبر
الإحباط بالرئيس الذي تحدث في
البلاد. أو هناك خيار التزلق في
لا، سيبقى. للبلاد، المتحد في

[illegible]

أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦
رئيس التحرير: جورج سمعان

AL HAYAT

KENSINGTON CENTRAL 56 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 5YT (الندن) : مكتب رئيسي
92746 الفاكس : (202) 73714225 / (202) 73714215 الفاكس : (202) 67029988 الهاتف :
92751 الفاكس : (202) 671602493 الهاتف : (202) 67029988 الهاتف :
92711-6024514 الفاكس : (202) 671605212 الفاكس :
AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.
20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525
AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg.
New York 10017, USA Tel:(212) 963 7619, (202) 486 0576, Fax:(212) 755 4041.
Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254
162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS -
Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

مكتبة بيروت	الحمد، شارع السمات، بناية شاتيلو، القاهرة الغربية. الفيضان ١٧٣٢/١/٥
مكتبة الرياض	جريد بلازا - شارع الرابع - شارع العليا العام، حي ب. ١٦٩٠، الرياض ١٣٣٧، الفيضان ١٦٩٠/٢/٥
مكتبة جدة	شارع صاري، غرب طريق المدينة، حي ب. ٢٣٥٨، جدة ٢١٢٣٦، الفيضان ٢٣٥٨/٢/٥
مكتبة الكويت	شارع فهد السالم - مركز الشاي والقهوة - الزاوية، الفيضان ٢٣٥٨/٢/٥
مكتبة القاهرة	١ مكتب أسيوط الكلاسيكية، جابر، مستشفى، علم الصحافة البريطانية، نور ٣ - ٩ الفيضان ٢٣٥٨/٢/٥
مكتبة البحرين	التحويش للناس، حي ب. ٦١٢٨ الفيضان ١٦٩٧-١٧٣٧، ١٦٧-١٧٣
مكتبة الرواب	الذكورة، حي ب. ١٦٩٥، شقة ٤٠٤، طريق ١١١١، الفيضان ٢٣٥٨/٢/٥ الفيضان ١٧٣٨-١٧٣٨، ١٧٣-١٧٣٨
مكتبة همدان	ملقى رقتة وادي رشيد، شارع قتلة، قتلة، شقة ١٤، شارع الرابع الفيضان ١٧٣٨-١٧٣٨
مكتبة دمشق	صناعة - بناية مركز سيا للتوشيات (١) الدور الثالث الفيضان ٢٣٥٨/٢/٥
مكتبة السويدان	مؤتة - فيلات عتيقة - بريد، مقام، علم قتلة، مكتب ٣ و ٤، الفيضان ١٦٩٠/٢/٥
الفيضان	تجارة للأحلام والعلاقات والتسويق الفيضان ١٧٣٢-١٧٣٢، ١٧٣٢-١٧٣٢
مركز التوثيق	جدة - شارع الخامس، حي نعام، الملكة العربية السعودية. الفيضان ١٧٣٢-١٧٣٢، ١٧٣٢-١٧٣٢

الهاتف: 12222 12222 (2 خطاً) - الفاكس: 12222 12222

تصدر عن شركة الحياة اليومية للنشر
تطبع في طابع مؤسسة الأيام للصحافة والنشر - البحرين
Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK
Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd. UK
Printed in Germany by Ter Druckeret GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA
Printed by LINCO PRINTING INC. New York
Registered as a newspaper at the Post Office
<http://www.alhayat.com>

... ..

تَعْقِيَاباً عَلَى « بروتوكولات حكماء صهيون »: خرافات العبقريّة... والثروة

هشام الدجاني *

السوفياتي السابق، ومعه الشيوعية في أوروبا الشرقية. هو التجريب اليهودي الهادئ، وراح يضرب أمثلة على تسلسل اليهود الروس - أقل الروس في المناصب الرفيعة في الحزب والدولة في العهد السوفياتي، وكيف تآمروا مع اليهودية العالمية، على إسقاط الختام الشيوعي؛ لذا فإننا نتفق أن النفوذ اليهودي في العالم فيه هذه الدرجة من القوة المتنامية، والعالية بحيث يستطعن أن يقرن نظاماً تم تقهره جحافل هتلر ومن قبلها جحافل أوروبا في عهد لينين، وأن هذا النفوذ من القوة بحيث استطاع السيطرة على صناعة القرار في أمريكا وعلى مصانعها وشركاتها العملاقة، وعلى الإعلام الدولي، إلا يجرى بنا على الحرب العالمية) أن نسلم لإسرائيل بكثرة شيء وأن نقبل بأن سلام يقمونه لنا، وأن تقدم لها ظروف الؤاء والطاعة؛ وبهت المسؤول الشيوعي الكبير.

أخي أحبائنا! إننا نرى هنا أخطاياتنا المريعة والأخفايات سياساتنا المقلعة. ما يجعلنا نرى هذه الأخطايات بالنفوذ اليهودي الجبار في العالم؛

أود أن أخصبنا إن أئود بمقالة الكاتب اللبناني صقر أبو فخر، نشرت في هذه الصفحة قبل شهر، حول «الأوامر السبعة لـ شاول اليهودية»، والتي وثقتها هنا تناول عدداً من الأوامر الإلهام ومنها «طير صهيون»، كما أذكر أنني عقيت على مقالة أبو فخر أني طرقت عليه (بأنانية) مثلياً على جهده طرية أن يتوسع في محض

تلك الأوامر كما على حدة، بمزيد التحميس، والمناقشة العلمية خدمة الفكر السياسي العربي وسؤاليّات الذين لا يتأقنوا. أو، حيناً، وقد خُذلي من أي فخر وساغية، إلى متابعة مناقشة الدراسة العقلانية حول حقيقة حجج «الفنود اليهودي» في العالم، محاولاً تجنب دواضب الأساطير والخرافات وضباب الأمور في نصائبي، وأبعياً جريب التفكير والباحثين العرب الناضجين إلى متابعة الدراسة في هذه المسألة المهمة من دون تقليل أو تقويل.

توقف تحديداً مناقشة مسألتين أو أقلّ خرافتين، من الخرافات التي تنسب إلى اليهود. والأصل العبرية اليهودية، والثانية والأهم اليهودية.

من الناحية العلمية البحتة لا يوجد شيء اسمه «العبرية اليهودية». فالهوية العرقية، أنها ما هو معروف بدانة عالية عبقريّة أفراد امتكنوا إلى أكثر الأمم تقصياً في أمريكا (أوروبا)، واكثر تخلفاً (الفاشلا). ومن ثافة القول أن العبرية العرقية نظرية مرفوضة وعنصرية وغير صحيحة علمياً حتى وإن وجد بعض المدافعين عنها. والعبرية لا يمكن أن تنسب إلى شعب من الشعوب. لا يمكن أن نتحدث علمياً عن شيء اسمه عبقريّة أميركيّة أو ألمانيّة أو فرنسيّة العبريّة تضمها جملة عوامل متشابكة ومعقدة، منها الرواية، الوضع العنصري، الاجتماعي، والتقدم العلمي الذي

وهي خرافة اللال اليهودي، وتتركز هذه الخرافة بشكل خاص في الولايات المتحدة، أي في الشرق.
أفضل اليهود الأمريكيين الذين عرفوا لهم يستغلون هذه القوة للسيطرة على المقادير الاقتصادية في البلاد: الصناعات التجارية، وبالتالي السيطرة على مساقف السياسة: البيت الأبيض، وزارة الخارجية، الكونغرس، الأمن القومي، الخ.
حين نقرا أو نسمع القاطنات عن حجم اللال اليهودي وقوة نفوذه في أميركا، يكاد يشعلنا القول، ونستأجد بسجاجة ونهضة معاً: كيف استطاعت إسرائيل في ٢٠٠٧، ملئة من سكان البلاد الهمجية على القفارات الاقتصادية واللتالية لغنى وأقوى دولة في العالم؟
من الخطأ اعتبار اليهود الأمريكيين كتلة اقتصادية واحدة. إنهم كائنة لمة أو طائفة مؤمنون على مختلف المنابر والحوافز والولائف والاختصاصات، وهم موجودون في البريق وفي المدينة، في العمل الصغيرة أو الكبيرة، وفي الولائف الحكومية، والمؤسسات الاقتصادية أو العلمية. صحيح أن هناك بعض اليهود الأمريكيين جداً، ولم نعد نقول ويتصور اقتصادياً، ما كنهم في المحصلة نيسبون أكثر من من في دول الاقتصاد الأميركي الراسمالي الضخم.
ومن نافلة القول أن هناك في المقابل كثرة كثر من الفقراء أو متوسطي الكثرة، أمثال ثقلو التاجنية

عن دور التيار التوفيقى فى النهضة العربية... ومصيره

غازي التوبة *

■ كان هناك احتكاك وتفاعل بين الحضارتين الإسلامية والغربية في القرن التاسع عشر، ومن الطبيعي أن تكون استقطابا لكل من مراكز الخلافة مركزاً من مراكز الخلافة ذلك ولأن بعد أن أقام محمد علي باشا دولته في مصر في مطلع القرن التاسع عشر أصبحت مصر مركزاً آخر من مراكز التفاعل مع الحضارة الغربية نتيجة الخطة الخاصة التي أقامها محمد علي مع فرنسا التي استبداد منها في إنشاء دولة عصرية تلعب دوراً اقتصادياً واسعاً، ومن سخره صورة التفاعل في شتى المراكز وتطوراته.

في مطلع القرن التاسع عشر عرف في استقطاب تيار توفيقي يصب في اتجاه التفاعل مع مطبات الحضارة الغربية، وقام هذا التيار بأجراءاتها منها: إلغاء الجيش الإقطاعي وإحلال جيش نظامي مكثفه وقد حدث ذلك عام ١٨٣١، كما أتبعه بإصدار عدد كذا من القوانين صدر في الثلاثين من تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٨٣٦ والذي يعتبر بمثابة إعلان حقوق الإنسان في الدولة العثمانية، ثم إصدار قانون المهادني في ١٨ شباط (فبراير) عام ١٨٦١ الذي أعلن الخلافة العثمانية باقية، وأصدر القانون السعوي، ثم جاءت نروة القرارات التشريعية أصدرها دستور الخلافة العثمانية في عام ١٨٧٦ على أيدي السلاطين الغربيين ولم تكن هذه القوانين كافية في الحضارة الغربية مصحورة في مجال واحد بل تعدته إلى مجالات أخرى مثل التعليم فقد أشاد هذا التيار بإزالة التعليم على غرار التعليم الغربي سميت وزارة المعارف لتختص بالدراسات التابعة لوزارة المعارف للنهج الفرنسي فظفت لآلاف المدارس الفرنسية، ووزعوا تأثير التوفيق في القوانين والاحكام فصدرت قوانين تجارية تنظم للحاكم المحلي في ذلك.

أصبحت في المحاكم المختلطة.

أختلف الدارسون حول هذه الإصلاحات هل جاءت نتيجة حاجات داخلية وأخرى دخلياً أم أنها جاءت نتيجة ضغوط خارجية الغربية، وتدخل سافرتها إلى الشؤون العمالية، والحقبة أن الإصلاحات جاءت نتيجة الامرين القرار الداخلي والضغط الغربية، ولقد تمت هذه الإصلاحات معارضة واسعة من شرائح مختلفة من المجتمع الاسلامي آنذاك ولكن امكن تجاوز تلك المعارضة وذلك بحسبة لتفاهل بين الصارماتين الغربية والاسلامية من جهة، ولأن المسار الطبيعي الذي يجب ان تسير فيه الامور، كي تتوصل الى الحل اشكالية المقامح من الحاضرة الغربية من جهة ثانية، ولكن حدث وقائع ادت الى إلغاء هذا التيار التوفيقي فربما سبب هذا من تقل الحضاة الغربية برمتها، ولذا ما حدث ما نتأمله.

جاء انتحور إلى الحكم بعد الحرب العالمية الأولى وألغى
 كل التمايز العرقي والقبلي، وخطواته، وأخذ خطوات جديرة بالنظر
 الحضارة الغربية بكل حذافيرها، فألغى الخلافة الإسلامية
 وأعلن النظام الجمهوري وطبق العلمانية، وحصل بين الدين
 والدولة، وقطع كل ما يصل تربط بينهما الإسلامي، فالتقى
 اللغة التركية بالحرف اللاتيني بعد أن كانت تكتب بالحرف
 العربي، ويحدث التاريخ التركي التاريخ السابق على
 الإسلام، وربط الزلازل بين الرواة على الخلق الجمعي على العادات
 والتقاليد الغربية، فاجبر الرواة على خلق الحجاب، وعمم
 ليس الفقيه بل من الطريوش، وغير الأسماء الإسلامية إلى
 أسماء تركية، وأخذ على الأذن التركية بدلاً من العربية، هذا عدا
 التضرعات الاجتماعية التي كانت تلحق فراقاً عن التشريعات
 الغربية، وقد اعتبر الجاني نفسه أمياً قبل تعليمه
 أتتورك، وبالفضل قامت انقلابات بعد مائة من السنوات
 وكانت كلها من أجل مواجهة القوى الاجتماعية الماثرة في
 قرضه كالتأثير الذي شغب التركي، فمادة تركية حسنة
 نالته لها هيض الحاضر التركي الحضارة الغربية، له توأم
 معها؛ له كيف تذا حسب مطبعتها؛ له كقول لغز تركيا
 والأشعار تصعدو اعتبار الإسلامي من الستينيات
 والتغيير يستمر لثلاثات إلى تقوية من حزب أسلمة إلى
 حزب البراء إلى حزب الفضيلة، وحصول حزب البراء بالثبات
 الانتخابات عام ١٩٩٤ على الأثرية النسبية، وتوقع

حصول جراح الفصيلة على أكثرية سنيته في انتخابت عام ١٩٩٩، بتعيينه ضمن التمثيل الذي يعينه المجلس الأعلى، وعندهم العمل للحضارة العربية، وربما كان يعد ذلك في جانب مهم منه إلى فرض كمال أتاتورك الحضارة العربية على المجتمع التركي وإلى الغالبه للتيار التوفيقي الذي تقابل بشكل طبيعي مع الحضارة الغربية في القرن التاسع عشر، لذلك نتاج مهمة في كل الوافد العثمانية السياسية، والقانونية والاجتماعية والتعليمية، والاقتصادية، الخ، وسيرى لذلك بصورة عامة نظري إلى تيار توفيقي آخر في مكان آخر من جسم الخلافة العثمانية هو مصر بعد تولي محمد علي باشا حكمها في مطلع القرن التاسع عشر، بدأ محمد علي باشا إصلاحه بالجيش فأول قيادته لضابط فرنسي هو جوزيف فستافو، ثم بدأه بكونه من عضاة فرنسيين وغير فرنسيين، بعد ذلك ابتاع اسلحة سمون وزارة التعليم العام في مصر، كما شرف الكائن يوم إفتتاحه على طلبة بولاق عام ١٨٢٦، فنشرت كتباً عربية وتركية وفارسية، وأول رافع علم الطهاوي للبعثات العسكرية إلى فرنسا وهناك بدأ بنظرته في التوفيق، وممن تجربته في باريس في كتاب تخليص الإبريز في تلخيص الدين، كما دعا إلى تعليم اللين والدين في كتابه (البريد اللين) في تعليم اللين والدين، وفي العهد التوفيقي بصورة أوضح بمحمد وعلايمه وإبرهم رشيد رضا الذي أكمل تفسير القرآن الذي بدأه محمد عبد الوادي أرسى فيه منهجه في التقريب بين معطيات الدين والحضارة الغربية، وجاء التطور الأهم الذي من هذا التيار التوفيقي على يد حسن البنا الذي يقفه من نبي هذا

وضوءه تجمعها على طائفة علمية التي تبار شيعي هادي جعيج في صوته مختلف طبقات المجتمع: الوسطى والفقيرة، والمتعلمة والجاهلة الدينية والرفيعة. مما جعل كثيرين من كانوا متحيزين إلى الحضارة الغربية يستهزئون ذلك النابغ الشيعي ببعض الكتابات كما فعل هو حسين عندما أتى على رأس السيرة، والشيخان، والفتنة الكبرى، ودراسة الإسلام، بعض النظم عن الأهداف التي قصدها في الكتابات. لكن ذلك النابغ التوفيقى تعرض له تعرض له تبار استبدول التوفيقى فجاءه الفكر القومي العربي بعد الحرب العالمية الثانية ليبنى الفكر التوفيقى ويعتمد على الحضارة الغربية وسبب ذلك أن الفكر القومي تسلمه كحصر الحصري هو الفكر الذي أتى به جمال عبد الناصر بعد تسلمه حكم مصر عام ١٩٥٦ وهو فكر علماني لا يعتبر الدين الإسلامي عنصراً من عناصر القومية، وقد انتقل بعد جمال عبد الناصر للقومية العربية التي اعتمد الدول العربية الأخرى على فكر تباري في الفكرية ومعتقد الأحزاب والحركات القومية القاعلة في الساحة العربية آنذاك، كما تبني جمال عبد الناصر الاشتراكية في مرحلة الستينات، وكان ذلك التطور أساسياً في إحداث التظلمة الكاملة من الفكر التوفيقى، وفي تعميق معاداة التبار القومي للثأر الديني حيث راجت التحليلات الماركسية التي تربط الخلف والجهل والجدود والتخلف بالدين الإسلامي، وتدعو إلى ردم التراث، كما وانقلبت الطوائف الاشتراكية إلى حركات وأحزاب كانت مغالية في موقفها كحركة القوميين العرب فغاب للطابع القومي العربي ليدنس طابع ماركسي صارخ، وكانت التيارات القومية العربية ليدنس التطورات على الفكر الغشاش التوفيقى، وإخفاها بسوته القضاء على تلكه التي دعا إليها.

* كاتب فلسطيني مقيم في دمشق.

ومن نافلة القول ان هناك في المقابل كثرة كاثرة من الفقراء او متوسطي الحال. تقول الكاتبة

**ليس بالحزبية وحدها
تقوم الديموقراطية**

محمود الريماوي *

ذاكرة القرن العشرين

١٨ أيلول (سبتمبر) ١٩١١

**ولكن من قتل ستولييين؟
اليساريون أم القيصرون؟**

نقلت رصاصتان، ثم شاهدت مجموعة من
اطتار رجلًا لأذا بالفرار. كانت هناك نساء
خن مولوات، وأمامي تمامًا في مقاعد الصلاة
سبويليين واقفاً منيراً ظهره. رأيته وهو يستدير

كان ينظر إلى ويبيده اليسرى رسم أشاري
يكن في الهواء. كان صاحب الوجه. وفي تلك
البالذات رأيت يده اليسرى للمدماة موضوعة
بطنه. هناك بعد ذلك وقع مقعده ثم ستره
بعضه العيارات وصف القيصير الروسي
الثاني لحظة اغتيال رئيس حكومة ستوليبين.
في دار أوبرا كييف يوم الرابع عشر من
١٩١١. لكن ستوليبين لم يمت من قوره بل بعد
أربعة أيام، أي في الثامن عشر من الشهر
متأثراً بجرحه. ولسوف يكون هناك من يقول
لقد عمداً بعد ذلك أنه كان نجاً أصلاً من
القتال. وقالوا ذلك الكلام من أصحاب
المؤامرة التي تنسب إلى الشرطة السرية
لـ اغتيال ستوليبين ثم اغتياله فعلاً. ويعزز هذه
التي أن القاتل ويُدعى مورديكا بغوروف كان
الكثير من عناصر تلك الشرطة وأنه لم يتمكن
هول كفاءة الأوبرا إلا بفضل معارفه هؤلاء. ومع
من المعرفة أن بغوروف كان ثورياً يساريًا
فأً، وأن يساريي روسيا في تلك المرحلة كانوا
يعمل على ستوليبين لأن أول رئيس حكومة
يهمهم سر سلسله من الاصلاحات الجذرية التي
في الاصلاحات نفسها التي اثار غضب
ال الثاني. وجملته بقرر اقائله في اللحظة
التي قتل فيها.

أن ستوليبين عندما قتل رئيس حكومة للقيصر، نجح في اثبات عزيمة الروح الثورية التي كانت الامبراطورية منذ أحداث العام ١٩٠٥. وكانت بعينه في الحكم عنيفة وحاسمة إلى درجة جعلته السمسار الأشتركي للديمقراطية. وهو حينئذ عليه الرضا صان كان يشاهد في أوروبا، عرضاً لرائعة رمسكي - كورساكوف تتساءل

لديهم من الحرية والأفاق ما يحسن أوضاعهم، فاستجابوا لأصلاحيات ستوليبين. وإن أحسن ستوليبين أنه مدعوم من عالم الفلاحين صوب «التمرد» و«الزبابين» كما كان يسمىهم وراح يبطئ بهم، منشئاً الحاكم العسكري التي راحت تحاكم، وتحكم على اللووف منهم من كانوا يدعمون ثوارهم. وهكذا، مقابل اكتساب الفلاحين، كسب ستوليبين عداة اليسار والوسط، ثم عاداه اليسار الليبرالي الجديد، حتى حل مجلس الدوما الثاني الذي انتخب في العام ١٩٠٧. ورفض أن يرافق على المزيد من إصلاحاته. ثم سن قانون انتخاب جديد يحد من حق التصويت للمطلي للفلاحين وللعمال، ويحصرم الانتخابات من تلك التي (في الصورة) ستوليبين وسبط أسرته).

كل هذا جعله قويا ومكرها في القوات نفسه،
وجعل كل القيصير يخشاه ويخشى أيضا تأثير
تصرفاته وأساليبه.

وهذا العامل الأخير هو الذي جعل الكثرين
يرون أن مقتل ستوليبين، حتى وإن تم على يد
اليساري بغوريف، الذي سيحاكم وعاد بعد ذلك
بسرعة إلى إستان - في نهاية الأمر - من تغيير
القيصر وشروطه السرية.

أساليبه ناجحة
نبتت ثم طويلا أن

ينتج السودان أولا ينتج أسلحة كيماوية: ما دخل أميركا؟

يُنتج أسلحة كيميائية وأنه لذلك استحق أن يُضرب به، والذي يستوقف المراقب الحاد، والإنسان الطيب هنا، سؤال أساسي: وما المشكلة في حق السويدي أن يملك أو لا يملك أسلحة كيميائية أو حتى نوية ما إذا كان يظنها في الاعتداء على الدول الأخرى؟ ليس أنت واستخدام السلاح داخل حدود الدولة، هو من حقوق السيادة الدولية التي تنص عليها المواثيق والأعراف الدولية كافة.

ثم في المقابل، ويطلق العروج نفسه له
للخلفاء السوداني أن يذهب «إسرائيل» أو «الولايات
المتحدة» بأنها دولة إسرائيلية تستحق
الصواريخ كرون، وتدمير صناعاتها لأنها تفتح
كمبيوتر في هذا فعل الصالحات السودانية التي سبست
أحد أن يقع سادة البيت الأبيض، والمراقبين جميعاً
أن يضحكوا بخير وسخريه واستهزاء من ذلك النظام الساب
الذي سمح لنفسه بمجرد أن يفكر في طرح السؤال
تصوره».

إن... لماذا تنساق نخبتنا اللعقة والسيدس
وانتظمتا غير الديموقراطية - ومن بينها
السوداني - إلى هذا النوع الأمريكي الذي يصرف
ويوقع عن أصل الحقيقة التي يقول يبسط أن
إبراهيم بولطة وبلطة دولية مؤسس عتف ضد الشعب
السوداني والأفريقي من نون مسوع قانوني ومن
استلاك الداعية

أصل القضية هو أن هناك «إرهاب دولة» مؤسس على الضعفاء ومن الواجب دولياً رده، أو لا بل ومن إلّا نفسه

رفعت سيد أحمد *

الى الرغم من أنني من غير المتعاطفين مع النظام الحالي، على يقين بخص اسلامية العرب، عدة، ليس اهمها لكن احتمال استمرار الحرب باسم "الاسلام" سواء مع ابناء الوطن أو مع ابناء الاخرين. لا أن التعاطف وبشدة مع الشعب، عندما تعرض للظلمة الجوراء الاميركية، بل على الإهبات تارة، وبجدة انتباهه من خلال ضرب (مصدق) بالشفاعة (الموت)، كمشاوية، وأظن أن أي إنسان سوى، تاهيه عن رياء أو مسلم أو ويمنك عقاب طبيعياً بمنزلة غير الناطق، لا بذلك إلا عن الحلق نفسه.

ويعد أن هدأت الأمور قليلاً، لا يزال متخففاً من هذه الواقعة بعض الأنكى التي تتداولها الأساطير الإسرائيلية والاعلامية الغربية (وتحتيد الأميركية) سوف يتعاضد معها الإعلام العربي في أغلبية قضاة قضائية عن أصولها، والخلل عن أساسه والذي هو ذلك هو انشغال وسائل الإعلام العربية مع مسؤوليها وسياسيينها ومسؤولين، بل والمسؤولين اثنين أنفسهم خلف هذا الفتح السياسي الذي رسم بقدرة... إذ اثبتت الولايات المتحدة الأمريكية أنها أجدر الاستخبارات الإسرائيلية كان أن هذا المصداق الذي ضرب في الخروم كان

* كاتب فلسطيني مقيم في الكويت.

من إلهة نفسه * كاتب مصري.

* کاتب ادریس

17



خط
سمديكن وفر
خطو

خطو

□ بمشق - را

مغامرة في
الصيد، لا
البيولوجيا، وإن
الصيد والصيد
نجاحا مغامرا:
يتطلب في
الصيد من أسد
للصحة النفسية؛
الصيد في غفوة
أنه بعيد بث ثا
صداقة صامتة،
بعض صامتة
للطاقة والخطاب
في المونوغاميا أو
الصحة لجذابة
كذلك ثا المص
خلال استعادة
بمثال يتحركون
في تجديدها أو
الإنشاء ذهبي
نقصوا، وحيث
في التفاصيل؛
للشيء كبرى من
أهميته من بنية
في البنية التي
خلالها الحزن
والكنز، ونقصه
في سروره الله
وتحمل خطابه
والصداقة،
لجانب، ونقص
كذلك ومهاجها.
ثانية الأسلوب
نقصوا الحزن
التفصيلي المحي
لنات تهاوي المحي
في مشاهد في
بهاياتها، وإنه
أحداث المحي
قصير،
أخيرة يعلن أن
لوني بعيدة من
سيدة بلاقة

ثم أطق
سعيد القائه
عصال المسفة
كهرباليتين، وا
نقط نظرت إلى
نصنعي به
وحه
كنت قلت
على الميت ومنه
السنية في
تتغن، وأن الر
لن يتمكن الطبع
الجنة الصبا
وهذا المظن

أطعنني على:
الفرد
كان القائد
الدين، وكما
قريباً بشكل
تحت أربعة
وهو مرجع
أي قدر من
والخسران
الذي كلفته
عكس في مد
من التائه، و
الأفعال من
لقد استراح
من المؤكد
قلم يرتب
سوى نصف
لي أبي مؤس
وظايتها أقدم
يصل من تقو

كان شديدا
حوصه على
ولكن القائه الى
يخدمونه في
كبيرة، فهو
واحد مركزه
مكان، فنجابند
كبيرة. والسبح

